



_ NADWA جريدة يؤميه تصدربمكة المكرمة

مَكَةُ الْكُرِمَةُ : الشَّبِيكَةُ سِ الشَّامِيةُ :ت ٥٧٤١٤٥ - المسفلة :ت ٥٣٤٧٣٠ المديث قالمت ورق شايع الحددر الفارى . ت. ١٩٥٥٩٩٥ مركز الانصاري ـ ت ٨٢٢٨٨٦ شيراتون المدينة - ت ١٠٥١١٠٨ الرباض - شايع المُيّري ـ ت ١٧١٢٥٠٤ حدة - مَركز الشرق الاوسط ـ ت: ١٧١٢٥٣٤ الدمام. شارع الملك فيد. ت ١٢٠١٥٠ الطائف - وسط المدينة - ت-٧٢٥٩٤

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9429 THURSDAY JAN. 25, 1990

والمبادىء الاسلامية والموروفات العربية . التي تهدف الى اسعاد المجتمع ، بعيدا عن

ولقد كان الحديث الذي وجهه سمو أمير الكويت ، وو في عهدها ـ الى الشعب

الكويتي في الإيام الاخيرة ، واكده وزير الإعلام في حديثه لـ ،الندوة، _ محصلة تجارب البلد الشقيق ، بعد أن خاص تجربتين برلمانيتين سابقتين . وخرج منهما

مصمماً على إقامة هياته على اسس سليمة نسد كافة النَّفرات التي يمكن لن نتسلل

ولابد من القول منذ البداية . على أن معارسة أي نوع من العلاقات وتنظيمها ،

ليس مقصورا على شكل معين ، خاصة اذا كأن هذا الشكل مستوردا من المعارسات

الغربية .. وهذا هو ما اشار اليه بالفعل امير الكويت ، هين اكد على أن بلاده لا

تبحث عن بديل لمجلس الامة السلبق . بل عن توسيع قاعدة المشاركة الشعبية . الى

جانب الإيمان بان قيمة الحرية هو ايمان يعكس سلوك الكويت في علاقات الناس مع

والحقيقة التي لا جدال فيها ، إن هذا الذي اكده أمير الكويت ،

ينبع من المبدىء والقيم الأسلامية ، وهي بهذه الصفة تنبع من

الذات الاسلامية والعربية، دون حاجة الى التقليد الإعمى،

واستيراد الإشكال الصماء - التي قد تناسب غير عالمنا الإسلامي ..

وهو ما اشار البه الشيخ جغر الصباح حين قال ان تلك الامور .

موجودة وقائمة قبل تجريتنا النيابية ، وظلت موجودة وقلامة

بعدها .. واهم من ذلك أن هذه الممارسات والقواعد هي التي أوجدت

مجلس الامة ولم يوجدها المجلس لانها مستقرة في الوجدان والضمير

ومن هنا كان تاكيد كافة المسؤولين الكويتيين على ان اي تجربة قلامة لابد لها ان

تكون محصنة ضد العوامل التي انت الى انهاه التجربتين السابقتين ، على النحو .

انَّنَا ونحن نراقب ما يجري ﴿ البلد الشقيق ، لنامل أن يكون لدى الاخوة من ابناه

الشعب الكويتي، من الحكمة وبعد النظر، والاستفادة من كافة الدروس، ما

يجنبهم المزالق والعثرات .. وهي ليست شهادة منا للقيادة الكوينية ، بل كلمة الحق

نسوقها هنا . لنؤكد على أن أمير الكويت وكافة أبناء الاسرة الحاكمة الكريمة .

يمتازون بالحكمة والاعتدال . وحب ابناء الشعب ، والتضحية في سبيل اسعادهم ..

وهم أذا كانوا قد وضعوا حداً للتجربة النبابية السلبقة ، فإن ذلك قد تم جرصا على

سلامة الكويت وابتلله ، ولمواصلة مسيرة البلاد على الطويق السليم نحو المزيد من

بعضهم، وعلاقاتهم مع من يتحملون مسؤولية الحكم بينهم

الكويتيين حكاما وابناء شعب .

النسيس ١٧ جناني الايارة ١٠١٠ كل في ١٠١٥ عن ١٠٠ عن ١٠٠ عن ١٥٠ والله الناس ١٠١٠ المناسعة والمستدرية السنا ١٠٠٠ و

أشاد عبد رب الرسول سياف رئيس حكومة افغانستان المؤقتة بالمواقف الكبيرة التي وقفتها حكومة



● سياف يؤدي مناسك العبرة ●

تحرىرؤيةهلال

الرياض ـ. واس ـ دغا مجلس القضاء الأعل سوم السلمين في الملكة الى شحرى رؤية هلال للهر رجب مساء بغر الجمعة ١٩٤/١/١٩ هـ. سب تقویم ام القری وقد أصدر المجلس اعلاتا جهدًا: الشبان غيما على

الحعد لله وحده والصلاة والسلام عل نبينا حند وقه وصحبه ويعدء فأن مجلس القضاء ألاعل بهيئته الدائما يرغب من عموم للسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر رجب مساء الجمعة ١٤١٠/٧/١ ليلة: السبث ١٤١٠/٧/١ صب تقویم او القری . . .

ويرجو معن يراه لبلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو اللجاس من الامراء واتمة المسلجد هث الناس عل تراثى الهلال وتلقى فشهود وبعثهم ألى اقرب يلد فيها قاضن لاثبات والله الموفسق

العطاس بؤكد قوة علاقات بلاده بالملكة

القامرة _ واس _ وصف رئيس جمهوريا اليمن الديموأداطية حندر ابوبكر العظام علاقات دلاده بالملكة بانها تاريخية وطبيعية وقال د حديث بشرته اسس مجلة داخر ماعة، المصرية ان علاقات الملكة واليمن لديموقراطية تقوم على ويحدة الدين واللغة التأريخ وهسن الجوار والانتماء ألى الامة

وأضاف قائلا ؛ انتا نسعى باستعرار الي-ان كون هدم العلاقات دائمة في خدمة مصالح الشعبن الشقيقين السعودي واليعنى ومصالح الأمة الواحدة ..

الدول الدائمة الغضوية تدعم المدرة العراقية

ساريس - الجرت الدول الخعس دائمية لْعَضُوبَةً ﴿ مَجِلُسَ الْأَمَنَ الْدُولِي مَثَنَاوِرَاتَ قَيْمًا بينها حوّل دفع الجهود الخاصة يحلّ النزاع المات الدين المراقي - الإيراني : ...

ونسبت وكالة الإثباء الكطرية الى مصير بلومفىي فرنسي مستول قوله أن هذه الدول رثعث مجددة السكرتع العلم لهيئة: الامم المتحدة الي مواصلة مساعيه لإسائناك طلوضات السلام بين البلدين بغرض تطبيق غرار مجلس الأمن الدول وتوضح للصدن أن الدول التنس أعربت عن

وتباحها غيادرى الرفيس العواقي بشائ السلام مع

علاقات تطومانسة

بن عمان وبولندا مستقلات ولين فروث سلطة عماز

وجمهورية بوليدا اقامة علاقات وبلوماسية يينهم

عنباراً عن أعس على مستوى المتقراء : جاه فلك في بيان مشعرات صطور في كل من مستقط وولرسو انس أعربا فيه عن إملهما أن يسهم هذه العلاقات العطوماسية في تطوير عزير المعالقة والتعلون عافيه مصلحة الينبين والأضح البدان إن العلاقات مين الماسيل ستوم عل مداديء الاتعاش البياس والاعترام عديقل البسادة وعلم التحقلان التناون اللفنية الل منهمان كما سناوة أنفيا على السواة والنافة الكنفال والا مسرمانيان مراوح لطائرات الهيليكويتر والاتفاق الثاني يتعلق بانشاء مجمع اخر

الملكة أزاء المجاهدين الأفغان والتي كان لها دور كبير في ثبات الحكومة المؤقتة في كفاحها من أجل استعادة الأراضى الأففائية ..

ورداً على سؤال اللندوة، حول نتائج لقائه

بخادم الحرمين الشريفين قال : في الحقيقة ان

خادم الحرمين الشريفين هو الانسان الذي

يشغل فكره بأحوال السلمين في شتى بقاع الارض وهو دائماً معهم . ولقد أكد لي حفظه الله مواصلة الملكة في دعمها المجاهدين في كل المجالات وهذا الوعد والدعم سوف يكوبنا بمشيئة اشحافزا قويأ لانتصار المجاهدين والرفع من معنوياتهم . وحول ما يقال عن وجود خلافات بين المجاهدين قال سياف : في الواقع هناك اعلاماً خارجياً اتخذ مواقف عدائية من المجاهدين وجِعل من «الحبة قبة» وهذا الإعلام معروف لدينًا ولَدي كل مسلم ، وهو يحمل احقاداً وكراهية صد المطمين . وهنا اناشدكم كاعلام اسلامي أن تقفوا مع المجاهدين لنقل الصورة الحقيقية للاعمال الاسلامية الجليلة الثي

المجاهدين تسير في الانتجاه الصنحيح وهنفهم هو شعريد الإراضي الافغانية من النظام الشيادي العميل واعادة الاراشي الافغانية مسلمة كمآ

يقومون يها . وأؤكد لكم بأن الأنور بين

الايمان سلاحنا واختتم سياف تصريحه وللندوة، قائلا : بأنه غم توقف بعض الاطراف عن دعم المهاهدين فاننا نمتك سلاها أقوى واشد تأثيرا ألا وهو تمسكنا بكتاب اه وسنة رسوله وايماننا القوي

مساندة دائمة وقد اشاد وزير الدفاع الأفغلني الشيخ محمدي بقدور الكبير الذى تقوم به للملكة تجاه المجاهدين الافغان وتقديم كافة للساعدات لهم

بالعقيدة وأرض أفغانستان الاسلامية .

وهو عا يؤثر على تقرير مصبر الوضع في . واضاف الوزير في حديث نصحيفة والندوة، لقد لمسنا في نقاء خادم الحرمين الشريفين تفهما كبيرا للوضع في اقفاتستان واكنت القيدة

السعودية استمرار مساندتها للحكومة الافغانية

وردا على سؤال (الندوة) حول النتائج التي اسفرت عنها لقاء صلحب السمو الملكى الناثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم .. فقال : شمن ق الإساس اتبنا للمملكة لنضع امام السلولين فيها حقلتق

الأوروبي بتجميد التعاون العلمي مع اسرائيل تــونس_ قن.ا _ اشادت جامعة الدول

العوق وعدد من السؤولين .

لعربية باقتراح البرغان الاوروبي بتجميد التعاون العلمي مع اسرائيل ورفض لجنة الطاقة التابعة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية تكثيف التعاون مع الكيان الإسرائيلي .

الامور بعد عملية التشويش التي قامت بها بعض

الإجهزة المغرضة تجاء المجلمين الافقان ..

واكبنا للمسؤولين النين اجتمعنا بهم ان

الجاهدين الافغان يواصلون عملهم الجهادى

بليمان من الله دون الالتفاف للاجهزة التي تبث

اخبارا غير حقيقية عن للجاهدين .. ولقد تفهم

سياف يؤدى العمرة

البروفيسور عبدرب الرسول سيلف والوقد

المرافق قادماً من الرياض في اطار زيارة للمملكة

الدولي هماهب السمو الملكي الأمير سعود بن

عبدالحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة

والامين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور

عبدات عمر تصيف وقائد المنطقة الغربية

الغريق طيار صالح السديس وعدد من

وقد أدى رئيس الوزراء في حكومة المجاهدين

لافغان الاسلامية المؤلتة البروفيسور عبدرب

الرسول سياف مساء امس مناسك العمرة .

الشريف مدير شرطة الحرم اللواء عبدات عابد

الجامعة تشعد بالقرار

وكان في استقباله عند مدخل الحرم المكي

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز

الدائمة لحكومة المجاهدين الإفغان .

وقال متحدث يفسم الامانة العلمة مالحامعة ق تعقيب له مساء اسس ان موقف المحموعة الاقتصادية الاوروبية يجب أن يكون بطابة القوة لجميع الدول التي تتعامل مع امرائيل واشناف المتحدث انه من غير المعقول ان تسم الحكومة الاسرائيلية الى الحصول على مساعدة علمية ومالية من طرف لخر وبالذات من الدول الاوروبية الاثنتي عشرة مع الاستمرار في سياستها

التعسفية ق الاراغي للحظة وتدمير المؤسسات التعليمية والجامعية للشعب الفلسطيني .

مدير المخابرات الامريكية:

تزايد اعتماد اميركاعلى نفسط الخليج

واشتطن ــ ا ف ب ــ قال مدير وكالة الاستخبارات الامريكية سي اي ايه، وليام و بستر ليلة مس أن اعتماد الولايات المتحدة والغرب على الواردات النفطية من دول الخليج ستتضاعف كثيرا خُلال السنوات المقبلة . وفي شهادة امام لجنة القوات المسلحة في

مجلس الشيوخ الامريكي قال ويستر ان الشحنات من هذه النطقة ستمثل نص ٢٠٪ من التزود الامريكي بالنفط من الان وحتى بضع سنوات بدلا من ١٠٪ حاليا .

وأضاف أن أعتماد مجمل الغرب على نفط الخليج مستضاعف بطريقة مثيرة، . واشار المتحدث باسم مؤسسة ابحاث الصناعة النفطية جون ليشتبلو الى ان منظمته تتوقع زيادة اقل للواردات النفطية من الخليج تِصَلَ الَى مَا بِينَ ٢٢٪ و٢٣٪ في علم ١٩٩٥ . وقد بلغت وأردات الولايات المتحدة من النغط ١٩٨٩ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٩ وهو يمثل نص ١٤٪ من الاستهلاك .

تم التواتيع على اتفاق يسمح للكيان الممهيوني بانشاء مجمع لصيانة

وقد وقع الاتفاق جيمس طومسون حاكم النبوى الذي يزور تل ابيب

حاليا ووقعه باسم العدو مدير الشركة الحكومية : اسرائيل ايركرافت

انداستريزه ومي اكبر مؤسسة ف فلسطين المعتلة لسيناعة الطائرات

ريتكف الاتفاق من شقين الاول يتعلق باقامة مصنم ف بلدة

بروكاورد، الامريكية التي تبعد ساعتين عن شيكاغو لانتاج وصيانة

الطائرات ترب مدينة شيكاغر بولاية النبوى الامريكية .

والمعدات الحربية الأخرى

خاتر وزير البترول والثروة المعنفية ووزير مسؤول البلاد الرئيسيين .

تكرير المحروفات وتوزيعها في اليابان .

وميلتقى نافار مع رئيس الوزراء توشيكى . كلياو ووزير الخارجية تارو نكايضا وغيرهما .

زيارة لليابان طوكيو .. الوكالات .. وصل معالى الاستلا هشام

> التفطيط بالنياية الى طوكيو اليوم الخميس ق زيارة تستغرق عشرة ايام يلتقى خلالها مع

ناظر يبدا اليوم

ونكر مسؤولون في وزارة النجارة الدولية والمناعة البابنية ان مده الزيارة ستكون مناسبة لتقييم جدوى الاشتراك للباشر في عمليات

للحصول على القروض اللازمة .

اشراف مهندسین من تل ابیب .

لمبيانة الطائرات ويصورة خاصة طائرات الهيليكوبتر .

وبموجب الاتفاق ستدفع اسرائيلي مليوش دولار ونصف المليون من

اصل ثلاثة ملايين دولار (رأسمال الشركة المشتركة) وستمنع بلدية

شيكاغو تسهيلات مصرفية للفرع الامريكي للشركة الاسرانيلية

وقال رئيس بلدية شيكاغو ان نجاح الشركة يتوقف على اقبال

الشركات الامريكية الجوية على المجمع الجديد وذكر ايضا ان مؤسسة

مطار شبكاغو ستؤجر مكانا لتدريب العمال على اعمال الصيانة تحت

وصول رئيس المالديف الى الملكة مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوي : وصل الى جده مساء أمس فخامة رئيس جمهورية جزر المالديف مأمون عبدالقيوم والوفد الرافق له لحضور اجتماعات الدورة السنوية للمجلس الناسيسي لرابطة العالم الاسلامي

● وصول رئيس المالديف الى جدة امس .

التي ستعقد في مكة المكرمة يوم السبت القادم . وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدول صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امع منطقة مكة المكرمة بالنيابة ومعائي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدات عمر نصيف وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وعدد من

المصرى أن مصر تشترط لعقد هذا اللقاء ان بخرج

بنتائج ايجابية وان يؤدى الى عقد الحوار

الفلسطيني ـ الاسرائيلي وان تتوفر الضماتات

اللازمة لنجلحه واذا تحلق ذلك كله فان مصر لا

عطتب السبو اللكى الامير سلطان حقائق الامور من مصادرها .. ولك سعوه لنا ان الملكة دائما هى المسائد القوى للحق والوقوف اق جانب السلمين ﴿ شتى أتماء العلم .. ومسانيتها وقد وصل الى جده مساء امس دولة رئيس وزراء حكومة أفغانستان الاسلامية المؤقتة

يصل الى القاهرة خلال ايلم وقد فلسطيني كبير برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في زيارة لمصي تستمر عدة ايلم . وعلمت «الندوة» من مصادر دبلوماسية مصرية أن الوقد الفلسطيني سيلتقي بالرئيس للصرى حسني مبارك ود . عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للاطلاع على نتائج مباحثات الدكتور عبدالمجيد مع الادارة الامريكية مؤخرا حول عملية السلام بالشرق

من نلحية ثانية نفي ببلوماسي مصري ق

تدريات خلفوق ما تشرته بعض الصيف

المصرية حول تحديد الشهر القادم موعدا لعقد

كما يطلع الرئيس عرفات والوف المرافق له في الاوسط وامكانية فيام هذه الدول بدور نشط في والولايات المتحدة واسرائيل. وقال المسؤول القاهرة على نتظج مبلطات شيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيل بالوكنلة مع المسؤولين

> اجتماع مبارك وبيريز وقد اجتمع الرئيس للصرى حسنى مبارك مع

پریز اس حیث جری بحث تطورات الشرق الاوسط وجهود دفع عطية السلام وموقف اسحق شامير رئيس وزراء العدو الرافض لجهود

وعلَّمت الشوة من مصادر مصرية .. ان الحكومة المصرية تقعت باقتراها ليبريز بعك حوار بين وفد فلسطيني من داخل وخارج الإرض الممتلة ووقد من حزب العمل الامرائيلي الذي يتزعمه على ان يجرى هذا الحوار بالقامرة . خلال الاستبيع الكليلة القلمة وقلات المسلار ان الحكومة المصرية نظشت هذا الإقتراح مع الإدارة الامريكية خلال اجتماعات د . عصمت عبدالمجيد ﴿ واشنطن مع جيمس بيكر وزير الخارجية

واشارت المعادر الى أن بيريز وعد بدراسة هذا الاقتراح ولكنه ابدى عليه بعض التحفظات مشبرا ال أنه قد يؤدى الى ازمة سياسية عنيفة ق أسرائيل وانهيار الائتلاف الحاكم هنك وقالت المسادر أن الحكومة للصرية عرضت أن

يكون هذا الحوار بين الوفد الطسطينى ووفد حزب العمل الإسرائيل حوارا تمهيئيا يعقبه لقاه بين الظسطينيين والحكومة الاسرائيلية . افكار جديدة

وقد اعرب شيمون بجيز وزير المقية الاسرائيلي يرئيس حزب العمل عن اعتقاده بان الشاكل المتبقية مين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني حول بدء الحوار بين الطرفين يمكن حلها بشكل سريع وق وقت قصير للغاية وأكد ق هذا الصدد أن العقبات التبقية يعكن تخطيها مشيرا الى انه ناقش مع الرئيس مبارك

بعض الافكار الجبيدة ف هذا الصدد وقال بيريز ق مؤتمر منحفى عقده امس عقب لقاته بالرئيس الصرى حسنى مبارك انه ليس من المستبعد أن تكون هنك في وقت قريب فرصة حقيقية لاجتماع وفد فلسطيني ووفد اسرائيلي ق القاهرة لناقشة موضوع الانتخابات وبداية مقاوضات ذات معنى بين الطرفين . نشاط فلسطيني

في أوروبا الشرقية

من جهة اخرى علمت والندوة، ان منظمة التحرير الفلسطينية بدات مئذ ايلم نشاطا دبلومأسيا مكثقا لدى دول الكتلة الشرقية لحلها

هذا للعشى الى زعماء الاقحاد السوفيتي واللخيا الشرقية ونشيكوسلوفلكينا وسيتوجبه واد فلسطيني خلال الايلم الظبلة القدمة الى عدة دول في حلف وارسو لبحث جهود المعلام في الشرق

على عدم اعادة علاقاتها مع اسرائيل قبل ان يبدى أسحق شامير مروتة تجاه عطية السلام وقد بعث الرثيس القسطيتى برسائل تحعل

مجمع امريكي . امر انيلي لصيانة الطائرات في شهيكاغو

تنعى ادارة مشروع

تطوير روابئ اجيكاد

بمكةللكرمة

المهندس الش

والذي وافاه الأجل بعد معاناة مريرة مع المرض ونسأل الله ان يتغمده برحمته وسيكنه فسيح جناته ونتقدم بالحرالعزاء إلى عَائِلته وَأَبْنَائِه وَكَافَة السرة آل باعقيل ونسأل الله أن يلهم أهله الصبروالسلوان (ناسى ولنا (لي) راجعوى

الاردن سحث

مع لجنة الهدنة

اعادة العائلات

الفلسطينية المعدة

عمان۔ ق ن 1۔ یجری الاردن حالیا

غارضات مع لجنة الهدنة الشتركة التابعة

للامم المتحدة من اجل اعادة العائلات التي

ابعدتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي من

وميرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية

لاردنية لصحيفة والدستورء الاردنية امس بان

اعداد العائلات المبعدة زادت خلال الشهور

الاربعة الماضية بنسب عالبة جدا مما حدا

بالحهان المختصة ليحث الامر مع لجنة الهدنة

ل الامم المتحدة والنظر في اعادة الزوجات الي

واكد أن عملية أبعاد العائلات هي سلسلة

من الاجراءات الاسرائيلية الرامية الى التنكيل

بالشعب الفلسطيني ، مشيرا الى أن سلطات

الاحتلال ابعدت منذ شهر مايو الملضى ٢٥٠

واشار الى أن 11 الفا و207 مواطد

فلسطينيا قد تخلفوا عن العودة للأراضي الممثلة

منذ عام ۱۹۸۲ وحتى نهاية عام ۱۹۸۹م

الداخلية الاردنى في تصييحات للصحيفة ان

بميع التسهيلات والاجبراءات الارينية

للمواطنين الفلسطينيين تقوم على مبدأ تتبيد

مسمود المواطنين في الوطن المحتل ومراعاة

العمل على احباط مؤامرة تقريخ الارض المحتلة

ونفى الوزير الاردني ان بلاده ستقوم

يفرض قيود على ثنقل المواطنين عبر الجسور

وقال ان الاردن سيسهل امور المواطنين

المحتلة بعد انتهاء المدة المسموح بها

من المواطنين الفلسطينيين .

وأنك سالم مساعده نائب رئيس الوزراء وزير

عاثلاتهم والحد من عملية الإبعاد

امراة وطفل الى الاردن.

الاراضى العربية المحتلة الى الاردن.

وثقول وكالة الانباء الفرنسية في نبأ لها من ميريفان، عاصمة ارمينيا ان رئيس الدائرة السياسية ف منطقة ارمينيا العسكرية الجنرال ميخائيل سوركوف أنه لم يسقط منذ أربعة أيام اى ضحايا جدد على الجبهة بين جمهوريتي ارمينيا واذربيجان مشجرا الى مغاوضات تجرى

برس في (بريفان) ان المفاوضات تجرى عند بقاط عدة من الحدود ولا يشارك فيها الضياط لان الوضع متوتر . وقال أن «المفاوضات تتناول الان اطلاق الاسرى لدى الجانبين، وعندما يسوى هذا الامر يغترض أن يعود السلام الى

الفلسطينيين بشرط ضعان العودة الى الارض

ابسو مسازن : الاردن وفلسسسطين لن بحس محمصل الاعملي الارض المحمت

،الاردن وطنا بديلًا للفلسطينيين، .

مخطط جنوب المسفلة رقم

ابيع نقاً والإفراع فورًا

واضاف ابو مازن ال حديث لدى ترقفه ال العاصمة الاردنية ليلة أمس ان تصريحات شامع : دليست جديدة على سياسة الليكود ... حتى يتهربوا من المشكلة ويصدرونها خارج الاراشي الفلسطينية المحتلة مدعين أن الاردن هو وحلن بديلء .

وكان الملك حسين قد حذر في الاسبوع السوفيات الى فلسطين مشجرا الى أن هذه الهجرة لا تشكل تهديد للأردن فحسب بل لعمق الوطن العربي الكبير . وطالب أن يكون الاعداد العربى بحجم المشكلة ويحجم التحدى الذى اطلقه شامع عندما أعتبر أن هذه الهجرة وتستلزم اقامة اسرائيل كبرى تشمل كافة الاراضي الواقعة غرب الاردن، .

اذربيجان بعد تدخل الجيش السوفياتي . وق بيان صدر ليلة أمس قالت الجبهة ان حل هذه المشكلات اليتطلب اكثر من اي وقت مضى احترام الحريات العامة وخصوصا حرية العبادة وتحديد علاقات جديدة بين الدول المعنية على وجه السرعة. الوضع بين ارمينيا

واذربيجان

بين القوميتين . واوضح الجنوال في مقابلة مع وكالة غرانس

ويقول هذا الضابط النائب في مؤتمر نواب الشعب أنه وليس من الضروري أعلان حالة الطوارىء حاليا في أرمينيا . أن دورنا هو منع النزاعات وضمان حرية الانتقال والقيام بوسلطة بين الطرفين، .

واضاف الضابط: وبالتأكيد اذا وقعت هجمات ضد جنودنا او عائلاتهم مثلما حدث ق الادربيجان فسنتخذ الاجراءات المناسبة، . ورفض الجنرال سوركوف تحديد عدد

● محمـود عباس

وعلم لدى مصادر فلسطينية أن أبو مأزن

غادر عمان أمس الي جهة غير مطومة .

ونفى بشكل قاطع الانباء عن ارسال معدات من لبنان بواسطة طائرات تهيط في العاصمة الارمنية وقال لم تحط اي طائرة مجهولة في بريقان والا لكنت علمت .

عمان _ أ ف ب _نظت وكلة الانباء الاردنية سترا، عن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الطلسطينية محمود عباس ءابو مازن، تاكيده على ان الشعبين الفلسطيني والاردنى لن يقبلا ماى حل لازمة المنطقة الا على الارض الطسطينية المحتلة وذلك ل اشارة الى التصريحات التى اطلقها مؤخرا رئيس وزراء العدو اسحق شامير حول اعتيار



اسر عسكري، واكتفى بالاشارة الى ان هناك ما يكفى من الجنود لضمان الامن، وقال وارسلت فقط جعش التعزيزات منذ بداية

والانربيجانيين الى طاولة التفاوض لكي يسلموا

السلاح بانفسيم . واشار الى ان القاتلين في

الجانبين لا يريدون تسيلم اسلحتهم ما لم تعط

اعتقال مسلم

في طاجكستان

وفل غضون ذلك ذكرت وكالئة تاس

السوفياتية ليلة أمس ان المحكمة العليا ق

رئيس الاركان الامريكي

مغادر القاهرة

القاهرة _ غادر القاهرة امس الجنرال

كارل فونو رئيس اركان القوات البرية

الامريكية بعد زيارة لمصر استغرقت

وقد اجرى المسؤول الامريكي خلال

المصريين حول التعاون الثنائي بين البلدين

في المجالات العسكرية خاصة التدريبات

المشتركة الى جانب بحث خطوات انتاج

الدبابة الامريكية وام ١ ايه ١، التي تنتج

مصر اجزاء منها بترخيص من الولايات

المخطط بموق

ومسفلته بعرض ٤٠-٥٥-٠٠-١٥ متراً.

● كل الخدمات من كهرياء وماء وهاتف ومجاري متوفرة. • مواقع للاستشمكار التجكاري.

شرفونابزيارة مكتبنا بالموقع ت: ٥٣٤١٧٧١ مكة

• بهجمع المرافق

من السواق ومدارس

ومسلحا وحلائق

لهم شمانات امنية كافية .

وتطرق الى تسليح القريقين فاعتبر انه يشكل العقبة الاصعب في وجه السلام مضيفا انه رغم ذلك وفالاولوية لمنع سفك الدماءه. وشأبع القول يجب اجملاس الارمن

وزعمت الوكالة ان عبدالحميد دفلاتوف

طاجكستان بجمهورية أل أسيا الوسطى حكمت على مواطن من هذه الجمهورية بالسجن مدة ثماني سنوات لمحاولته تنظيم شبكة سرية من

باعتقال عدد من القرميين الإذربيجانيين في باكو كما قام الاذربيجانيون باخراج قطار عن مساره

المدافع المنصوبة في ساحة لينين باتجاه من جهة اخرى قامت القوات السوفيتية

ق يريقان مما ادى الى جرح اربعة اشخاص .

الكويت ـ ق ن 1 ـ نفى الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي الكويتي ان تكون بلاده قد اعلنت عن تخفيض عملتها رسميا الا انه اشار الى تراجع قيمة الدينار مقابل العملات الرئيسية العللية

مستويات محددة للفوائد وقال ان التكتل بين البنوك ظاهرة غير صحية في ظل اقتصاد حر رؤوس الإموال .

ومن المتوقع أن تشمل المحادثات بين المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفاسطينية وأعرب رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن ثقته بأن زيارته للولايات المنحدة ستعزز العلاقات بين البلدين وتفتح أفاقا جديدة للتعاون الاقتصادي والتوسع في مجالات الاستقبال الرسمي الذي أقيم في البيت الابيض الاستثمار المشترك بينهما محادثات بترولية

واشتطــن ـ «الندوة» ـ الوكــالات : بدات أمس في البيت الإبيض المباحثات بين الرئيس الامريكي جورج بوش والرئيس

صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور الولايات المتحدة حقيا .. وهذه أول زيارة رسنية يقوم بها رئيس للجمهورية العربية

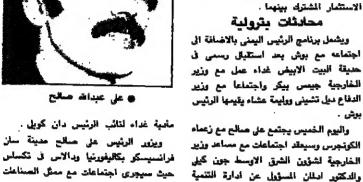
الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض صباح امس معال وزير الدولة الباكستاني للشؤون المائية والاقتصادية والتخطيط والتثمية الاستان

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي معالى وزير المالية والإقتصاد الوطني الاستاذ محمد ايا الخيل والسفير الباكستائي لدى الملكة

ويشمل برنامج الرئيس اليمنى بالاضافة الى اجتماعه مع بوش بعد استقبال رسمی فی

الفارجية جيس بيكر واجتماعا مع وزير الدفاع ديل تشيني ووليمة عشاه يقيمها الرئيس واليوم الخميس يجتمع على ممالح مع زعماء الكونجرس وسيعقد اجتماعات مع مساعد وزير

الخارجية لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي والدكتور ابلان المسؤول عن ادارة التنمية الدولية وإيده ويقيم الرئيس عبداته مسالح





تونس تطلمع الاردن على نتائيج حال القميصة المسفيصيار ببية

عمل . يصل الى عمان اليوم الخميس وزير الاعلام التونسي الطيب بوتعراس في زيارة قصيرة للاردن يسلم خلالها رسالة الى الملك حسين عاهل الاردن من الرئيس الترنسي زين وعلم أن الرسالة تتعلق بنتائج اجتماعات القمة المغاربية الاخيرة والارضاع العربية

رسالة لامع الكويت

الكويت _ وصل الى الكويت امس السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية الترنس (زيارة تستغرق يوما واحد ينقل خلالها رسالة من الرئيس التوشي زين العابدين بن على الى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وقال الوزير التونسي في تصريح لدى وصوله ان للرساقة تتعلق بنتائج قمة اتحاد المغرب العربي التي انهت دورتها الاوني في توسى لمس الاول والقضايا ذات الاهتمام المشتران

ويذكر أن زيارة الوزير التونسي للكويت تأتي ضمن جولات يقوم بها مبعوثون تونسيوس ز الدول العربية لتسليم رسائل معاثلة لقادتها من الرئيس التونسي

ان تنفىي فـــــ ـــرضقيـود ــورنــهـرالاردن

عملن ـ واس ـ اكد وزير الداخلية الاردني سالم مساعده حرص الاردن على تدعيم وتعزيز صمود المواطنين العرب في الاراضي المعتلة في مواجهة المغططات الاسرائيلية لتهجير سكان الاراضي المعتلة .

وقال في عديث صحفي نشر في عملن أمس أن التسهيلات والاجرامات الاردنية المقدمة للمواطنين الفلسطينيين على الجسور مع الضغة الغربية تقوم عنى مبدا تثبيت صمود المراطنين في الاراشي المطلة ونقى الوزير الاردنى قيام الحكومة الاردنية بفرض قيود على تنقل المواطنين عبر

الجسور وقال أن اجتماعا سيعقد ف عمان لمناقشة السبل الكفيلة بتدعيم صمود مواطس الاراشى المثلة .

البطالة في الاردن

عملن .. الك وزير العمل الاردني الدكتور نسيم عبيدات ان نسبة البطائة في الاردن تتراوح ما بين ١٥٠/ ـ ١٨/ وهذا يعني وجود ١٨ الف شخص ناعث عي العمل وقال الوزير الاردني في حديث صحفي نشر في عمان اسي أن مجمرع العمالة الواسة الى الاردن بلغ ٢٠٠ الف منهم فقط 14 الف يحملون تصاريح عمل رسمية وأضاف يقول أن الحكومة الاردنية بصدد تتفيذ خطة تستهدف الحد من حجم البطئلة المتنامي في الاردن.

دعم علاقات الكويت وبوركينافاسي

الكويت - افادت وكالة الانباء الكوينية أن وزير خارجية بوركينا فاسو بروسير فوكوما ومس فجر امس الى الكويت في زيارة تستغرق يومين . وفي تصريح أدلى به لدى وصوله أعلن فوكوما أن محادثاته سع وزير الخارجية الكويش الشيخ صباح الاحمد الصباح الذي يرأس معه اللجنة العربية الأفريقية المشري سنتنافل الحوار العربي الاقريقي والعلاقات بين الكويث وبوركينا غاسو واضاف فوكوما أنه اتفق مع الشيخ صباح الاحمد على هامش الاجتماع الاخم للمعمية العامة للامم المتحدة في نيريروك على ضرورة تطوير الحوار بين الدول العربية والامريقية بتنظيم لقاء لوزراء الخارجية وقمة لقادة هذه الدول

شكة عبدالله أبار وأحمد زبينى ، دايكن، تعنن عن إنتهاء خدمات مكفولها السيد/ كريساننو بالتبات «الفلبيغي المنسية» ومبادر تتماله لادنيهائيا: فعليمن لمحق لدع المذكور مراجعة الشوكة

بعمارة أبار وزيي شارع الملك فهد صب ١٠٠٠، تليفون معدد المراكب المستولة عن أسبوع من المراجعة على المراجعة عبر مستولة عن أليا مراجعة تتم بعد هذا الميعاد .

اعمال العنف بها . واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في تصريح اذاعه راديو (صوت امريكا) امس ان اي حوار يجب ان يلخذ بعين الاعتبار تطلعات كل الفئات في جمهوريتي انربيجان وارمينيا اللفين تتنافسان على ضم اقليم والجورني كارياخ. وفي الجزائر دعت جبهة التحرير الوطني الجزائرية امس الاول الى الحوار والتشاور لتجنب اللجوء الى القوة في حل مشكلات



القوات المنتشرة حاليا في ارمينيا محتجا بانه

بدلا من ۱۷۰ فلسا.

كما انتقد اثغاق البنوك الكويتية على

وانه لابد من أيجاد الوسيلة القانونية لكسر هذا

واكد محافظ البنك المركزي الكويتي أن ادوات

اعترف بالتهمة الموجهة اليه واوضح رئيس لجنة أمن الدولة في طاجكستان فلاديمج بيتكل للوكالة ان أجهزة الاستخبارات السوفيتية مكى جي

المجاهدين الافغان ولجماعة اخرى _ للعبور

والانصال بالسلمين في الاتحاد السوفياتي.

وافادت تأس أن محاكمة دفلاتوف كشفت أن

شخصا يدعى (بشير) وهو مسؤول في حزب

وكشفت المحاكمة ان دفلاتوف ذهب سرا الى

افغانستان في يونيو ١٩٨٨ للانضمام الي

المجاهدين الاقفان، ثم انتقل بعد ذلك الى

باكستان وعاد اثرها الى الاتحاد السوفياتي ف

وقت غير محدد لانشاء مجموعة سرية من

اطلاق نار في باكو

ان شادلا لاطلاق النار جرى بعد ظهر امس في

مرفأ باكو بين جنود كانوا على البر وناقلات نفط

وأكد مراسل في العاصمة الاتربيجانية ان

وحسب ليلي يونوسويا المسؤولة في الحركة

القومية الاتربيجانية فان اصداء طلقات مدفعية

سمعت زهاء اربعين دقيقة اطلقت من بعض

التار اطلقت أولا من السفن مما أدى الى جرح

من جهة اخرى اعلن التلفزيون السوفيتي

المامين السوفيات .

تقوم يسد منافذ المرفأ .

جندين ويدء التراشق.

اسلامي افغاني ينشط ق هذا المجال .

الكويت الذي ادى الى زيادة الودائع بالدينار ورفع موجودات البنك المركزي من ٢٠٠ الي ٧٠٠ مليون دينار وقال أن رفع الفوائد لم يؤثر على ربحية الشركات الجيدة كما شجع على عودة

ودافع المحافظ عن الهيكل الحالى للغوائد في

الكويت تنفي تخفيض الدينـــار

وانتقد معافظ البنك ف عديث لصحيفة تتسرب للخارج او ان تتحول الى عملات

والقبس، الكويتيه نشرته امس ربط الدينار الكويتي بالدولار .. وقال أن ذلك قد يؤدى الى ان يصبح المارك الالماني بـ ٢٥٠ غلسا كويتيا

ونغى الشيخ سالم أن يكون هناك أتجاء لتخفيض الفوائد في الكويت وقال انه من الناحية الفنية يجب رفع الفوائد والجدير بالذكر

والسلام الدائم. ودعا الرئيس علي عبدات صالح في كلمته الولايات المتحدة الى اقتاع حكام اسرائيل بالبيل مساعى السلام والالتزام بالقرارات الدولية

احسنن الجق براشا والوقد المرافق له

اليمنية الولايات المتحدة ..

الرئيسين بوش وعني همالح العلاقات الامريكية

اليمنية رسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين

وكان الرئيسان قد تبادلا الكلمات أل حفل

حيث تطرقا لعدد من القضايا التي تهم

وأشاد الرئيس بوش في كلمته بالاستقرار

والتقدم الاقتصادي الذي نعم به الشعب

اليمني في عهد الرئيس على عبدالله صالح .

وأشار بوش الى موقف الولايات المتحدة أزاه

منطقة الشرق الاوسط وأكدان الولايات المتحدة

لا تزال ملتزمة بالحفاظ على الامن في الشرق

الاوسط والعمل على تعزيز السلام وبليجاد حل

حل الأزمة اللبنانية

وحول الوضع في لبنان اعرب الرئيس بوش

عن أمله في أن تحل العقدة المستعمسية الحقية

حتى يستطيع اللبنانيون العيش في ظل الوحدة

دائم وشامل للصراع العربي الاسرائيلي.

ولى الله خان خيشقي وعدد من المستولين .

الدين العام في الكويث قد امتصت من القطاع ان الفوائد في البنوك الكويتية تبلغ ٨٪ لدة الداعية الى تمكين الشعب الفلسطيني من تقرير الخلص ۲۲۰ ملیون دینار کان المکن ان شلانهٔ شهور و دره٪ استهٔ شهور . مصيره واستعادة حقوقه المشروعة وأقامة دولته

بيسروت _ عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعاً أمس في غرب بيروت .. وحضر الاجتماع الى جلنب الرئيس الهراوي الدكتور مطيم الحص رئيس الوزراء ووزير الدفاع البير منصور ووزير الداخلية الينس الخازن وقائد الجيش العماد اميل لحود ومدير عام قوى الامن الداخل اللواء

 لأول مرة منذ ١١ سية : اتفاق تجارى بين

> ووقع الاتفاق دان جيلرمان رئيس اتحاد وأوضح مالكييفيش أن لوائع غرف التجارة

العلاقات النجارية بين البلدين وأن كانت ومن المقرر فتح مكتب لغرفة الثجارة والصناعة السوفيتية هذه السنة في تل أبيب وكذلك فتح مكتب تمثيلي ف موسكو لاتحاد غرف

راكوفسكى يؤكد بون ـ أف ب ـ صرح الامين العام

الاشتراكية الواقعية .

بين العراق وماكستان بغداد ـ غادر بغداد أمس السيد محمد مهدى هسألح وزير التجارة العراقي على رأس

ويجرى الوزير العراقى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الباكستانيين تتعلق بتعزيز العلاقات النجارية بين العراق

والتجارية التي قطعت منذ ١١ سنة .

تعزيز العلاقات

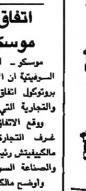
موسكو وتل أبيب

السوفيتية أن الاتحاد السوفيتي واسرائيل وقعا بروتوكول اتفاق لتنمية العلاقات الاقتصادية غرف التجارة الاسرائيلية وفلاديسلاف مالكييفيتش رئيس المجلس الاعنى لغرفة التجارة والصناعة السرفيتية .

يرصفها مؤسسات عامة .. تسمع بتنعية

راكوفسكى في مقابلة بثتها امس اذاعة المانيا الغربية ان الحزب سييقى في المعارضة عثار سنوات على الاقل وأضاف رئيس الوزراء البـولندى السابق أن ءالركائز التي نستك اليها اوروبا منذ اربعين عاما انهارت. . وقال ان الحل المتوقع للحزب الشيرعي البولئدي خلال مؤتمره الذي يعقد في نهاية الاسبوع ف وارسو هو نتيجة مباشرة لقشل

وأشار راكونسكى الى أن شعول الحزب الشيوعي البولندى الى حزب اشتراكي جديد أن يكون مجرد تلميع الواجهة بل تجولا في العمق يترجم الى وقائع.



التجارة الاسرائيلية .

فشل الاشتراكية الواقعية للحزب الشيوعي البولندى ميشيلاف

سُستَغرق عدة أيام .

العلاقات الدبلوماسية مقطوعة .

وفد مترجها الى اسلام اباد ؤ زيارة لباكستان

الإمن الداخلي. وتوقعت هذه المصادر ان يقوم قائد الجيش أي موقد يأتي من غير طريق السلطة الشرعية .. اللبناني العماد أميل لحود بزيارة سريعة الى وكان الخليل عاد أمس الاول من جولة قادته العاصمة السورية لاجراء مباحثات مع كبار خصوصا الى مقر الامم المتحدة في نيويورك . القادة المسكريين السوريين تتعلق بالتعلون بين

● النواب يرفعون ابديهم تاييداً واعراباً عن الغيطة بحل مجلس النواب الباباني

استحدادات الديداران في ١٨ فمبسر ايس

في البلاد في فيراير القادم.

امس انه من المتوقع ان يعلن المجلس عن موعد الانتخابات وهو ١٨ فيراير بشكل رسمي ق الجدير بقذكر أن الموعد قد تم الاتفاق عليه من قبل بلجماع الاحزاب السياسية اليلدانية .

مصرع زعيم الطلاب السيخ في البنجاب امريتسار ـ لقى هارومندر سنج ساندو زعيم اتحاد الطلاب السيخ مصرعه في وقت مبكر من

ونكرت وكالة اتباء ميرس ترست، الهندية أن ثلاثة انسخاص هاجموا منزل الزعيم الملابي واطلقوا النار عليه .. وقد بدأت قوات الامن تحقيقاتها لمعرفة هوية الجناة .

مداكمة بعوجب قوانين لمكافحة الارهاب إثر تفجر حركة السيخ الانفصالية ف يونيو عام ١٩٨٤ .. وقد رفض ساندو عروض السلام التي قدمتها الحكومة الهندية الحالية برئاسة فيشوانات براتاب سنج لانهاء اعمال العنف الانفصالية في البنجاب

الأمم المتحدة ترفض الأشراف على انتخابات عون المزعومة! عمر مخزومي ومدير المخابرات العميد نبيه فرحات ومدير العمليات في الجيش العقيد سلامة سليمان . ويأتى هذا الاجتماع قبل مرور ٢٤ ساعة الطرنين. على انتهاء القمة اللبنانية ـ السورية التي رفض انتخابات عون عقدها الرئيس الهراوي مع الرئيس حافظ من جهة اخرى اكد وزير المالية اللبناني على الإسد في دمشق . الخليل أمس في بيروت انه تلقى من الامم وذكرت مصادر مطلعة في بيروث لمراسل وكالة المتحدة تطمين من انها سترفض تقديم أية الإنباء القطرية في بيون أن هذا الاجتماع موسكو _ أغاب _ ذكرت وكالة تاس سيخصص للبعث عن وسائل بسط السلطة مساعدة الى العماد ميشال عون للاشراف على انتخاباته الزعرمة . الشرعية اللبنانية وفقا لخطة أمنية تبدأ من غرب وقال الخليل الى الصحافة أن الأمم المتحدة بيروت بالتعاون بين الجيش اللبناني وقوى أكدت رفضها الاستجابة الى هذا الطلب وأكدت رفضها حتى للناقشة هذا الطلب أو لاستقبال



طوكيو _ قرر مجلس الوزراء الياباني امس حل مجلس النواب والدعوة لإجراء انتخابات عامة واعلنت كبيرة امناه مجلس الوزراء الياباني مايومي مورياما بعد اجتماع المجلس صباح

وكان ساندر قد افرج عنه خلال الشهر الماضي بعد ان بقي في السجن خمس سنوات دوز



بقلم: الدكتورة/ مدىجة الدغيدي



ومن أشهر الشخصيات الماسونية ..

٠٠ جورجي زيدان ٠٠ بلغور ٠٠ وتشرشل .

المعتقدات الفكرية والعقائدية

قدمنا ان جذور الماسونية يهودية من

المجالات والدول ، الا أن الحركة المسونية تحيط نفسها بستار حديدي من السرية والغموض .. انعكس بشكل مثير على كل من يقرأ أو يسمع عنها ويرتبط التنظيم المسوني السرى بالحركة اليهودية والصهيونية العللية .. من حيث وحدة الإهداف .. والغليات .. وكان هذا دافعا وراء منع صدور اية معلومات مكتوبة او موثقة عن هذه المنظمة العللية الرهيبة .

رجال الاعمال .. اذن فجل اعضائها من

الشخصيات المرقة في العالم .. يوثقهم

تعد الماسونية من اقوى الحركات والمنظمات السرية في العالم منذ نشاتها .. وعلى الرغم من تغلغل الماسونيين في مختلف

وتعرف الماسونية في اللغة بأنها البناؤون الاحرار .. وهي منظمة يهودية سرية .. محكمة التنظيم .. غامضة الإهداف .. ارمانية .. تهدف الى ضمان احكام قيضة اليهود وسيطرتهم على العالم .. وتدعو الى الالحاد ونشر الابلحية والانحلال الخلقي



هذه الخرافات!

تأريد انتشارها بمجاراة الأهواء واختلاق الوقائع المثيرة .. وهذا ما الإحظه على صحيفة اسبوعية تاتى من قطر شقيق وق سقحتها الاولى صور طونة لبعض المثلاث والطربات .. وفيها أيضنا

والتنبؤ بالمستقبل ا ثم قصص مختلقة عن نساء ورجال لهم اتصال بالجان ، والدرة عل تحقيق الشقاء لكثير من الأمراض وحل للمشكلات الستعصبة ا

عناوين عريضة .. عن قراءة الطالع

وارى أن هذه الظاهرة .. مع ندرتها .. تقودنا الى الحديث عن واجب الصحافة ومهمتها في المجتمع .. هل هي إمتاع وتسلية وترفيه .. ام هي تنوير وتثقيف وتوجيه ال

قلبا وقالبا .

أما تاريخ ظهورها فيحيط به الشيء

الكثير من الايهام والغموض .. وتختلف فيه

الاقاويل .. وتتباين المعلومات وذلك راجع

لتكيّمها الشديد .. والمرجع انها ظهرت عام

والم وسميت حينذاك والقوة الخفية،

وتهدف الى التنكيل بالنصاري واغتيالهم ..

والبطش بهم وتشريدهم ومنع دينهم من

الانتشار .. وفي عهد التأسيس الأول

سميت الماسونية بالقوة الخفية .. ومنذ

بضعة قرون اطلق عليها اسم الماسونية كي

تتخذ من نقابة الاحرار شعارا ولاقتة تعمل

من خلالها .. ثم التصق بهم الاسم دون

ومن الافكار المرجحة عن الماسونية ان

اعضاء نقابة الماسونيين للمحافل الدينية

خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر ..

اختاروا اعضامهم ومعارنيهم من خلال

الجمعيات السرية التي ابتدعوها .. والتي

تتخذ من الاشارات والرموز الغامضة ..

شعارا لها ولغة .. يتبادلونها اثناء

أما الماسونية الحديثة فقد تأسست في

اسكتاندا علم ١٦٠٠م حيث ابتدع

الماسونيين الغازا للتعرف على بعضهم

وفي مرحلة لاحقة .. وعلى وجه التقريب

في القرن السابع عشر .. في عام ١٧٧٠ م

تم وضع مشروع اول محقل ماسونی سعی

وأستطاع الماسونيين خداع الفي رجل

من كبار الساسة والمفكرين في العالم ..

اسسوا بهم المعقل الرئيسي وسمى بمحقل

الشرق الارسط .. ونيه تم اخضاع هؤلاء

الرجال والساسة لخدمة الماسونية عن

طريق السيطرة التامة على افكارهم

ومعتقداتهم .. وعن طريق اعلان الشعارات

البراقة مثل الإخاء .. ومساعدة الضعفاء

من وتخفيف آلام الغير .. ونشر المجة بين

الناس .. واستطاعوا من خلال هذا النفاق

وفي عام -١٨٢م استطاع أدم وايد

ماويت النسيمي الإلاتي .. الذي الحد

بعدما استقطبته الماسونية من وضيع الخطة

خداع كلير من السلمين .

الحديثة للماسونية .

الجوهر او الحقيقية ..

اجتماعاتهم واحتفالاتهم.

باسم دالمحفل النوراني، .

ولا مجال للحيرة والتريد .. فالاختيار الثاني هو الجدير بالقبول ، وهو اللائق بالصحافة في مجتمع عربي مسلم .. ان التنبؤ بللستقبل ومعرفة الطالع فرافة تناق الإيمان الصحيح ، وتناقض اليقين بانه لا يعلم الغيب الا الله .. وفي الحديث ءمن أتى كاهنا أو عرافا فصدقه فقد كار يما أنزل على محمد ا،

فلملاا تصريعض الصدف واللجلات ﴿ بلاد عربية كثيرة على تخصيص بنب للحظ أو النجوم أو نحو ذلك .. وهو خداع للقاريء واستخفاف بعظه .. وقد اعترف الاستاذ انيس منصور انه كان في مطلع حياته الصحفية بحرر هذا البلب في الجريدة التي كان يعمل بها، ويداعب أصدقاءه الذين يعرف تاريخ ميلادهم بما يكتبه في ابراجهم . كل هذا وعامة القراء المساكين يتفاطون او يتشاصون بما يقراون ا

وكذلك هذه اللوجة العاتية من قصص أصحاب للواهب فيما يسعونه العلاج الروحىء ممن يدعون مخاطبة الجان ويزعمون انهم يعالجون الامراض الستعصية بهذه الطريقة .

انها انتكاسة للوعى، وتكوص عن الاخذ بالاسباب المشروعة ، فلكلُّ داء دواه .. وقد أرشدنا النبي 雅 الى التماس الشغاء بالتداوي والى البحث عن الطبيب الحائق. أما الذين يزعمون أنهم يعالجون

والسرطان، فما دونه من الامراض بالرقي والعزائم والكتابات ، فهم يسهمون في تغييب الوعى والنمول عن الحقائق والاسباب . ولكن اللسف يصدقهم الثين يبحثون عن مخرج منهل واعل بتعللون به ... ولو مبح ما يرعمون غلا ضرورة

والإنوية . أن نشر يعض الصحف للعجائب الزعومة التي يصنعها هؤلاء أأمع عدم التحقق منها ولا قيام الدليل على صدقها خروج عن الاماتة الصحفية واخلال يرسالة المنحالة في التنوير والتثليف

ونشر الوعي المنحيح ال

للمستشفيات والاطباء والجراحات

.. والفساد والماسونية كما يعرفها البعض ألة صيد بيد اليهود .. يصرعون بها ميرابو احد مشاهير قادة الثورة الفرنسية الساسة .. يخدعون ويضللون عن طريقها ليوم يلوم الفرنسي .. المكلف بنشر الإباحية الأمم والشعوب . والذي أصدر كتابا بعنوان الزواج .. يدعو التكوين الماسوني فيه الى المجون والاباحية .. وأيضا كودير يعد أعضاء الماسونيةِ من الشخصيات لوس اليهودي .. صاحب العلاقات الخطرة البارزة في المجتمعات .. فهم من رؤساء .. كذلك من أشهر الشخصيات الماسونية الدول .. او رؤساء الوزارات .. كذلك من قولتج .. وجان جاك روسو .. كارل ماركس رجال القضاء والبوليس .. كذلك من كبار

عهد الاسرار ويقومون بما يصمى بالمحافل الجانب الفكرى .. وكذلك من حيث للتجمع والتخطيط والتكليف بللهام . الوسائل والاهداف .. وفلسفة التفكير .. من هم الماسونيين أذن فهي فلسفة يهودية صرفة . ترى من هم الماسونيين ومن أين وتتلخص فلسفة الماسونية في الالحاد ..

والكفر باش والرسل والكتب والديانات يرجع التاريخ القديم للماسونيين الى السماوية والغيبيات وهي في فلسفتهم من حوالي عام ٤٤ م .. حيث أسنسها هجدوس قبل السفسطة والخزعبلات .. وتهدف هذه الفلسفة الهدامة الى السيطرة على العالم .. اكربيا ملك الرومان بمساعدة مستشاريه رجعله يدور أي فلكهم وفي تبضتهم .. اليهوديين حيرام أبيود الذي كلن بمثابة نائب رئيس الحركة الماسونية ومواب لامي وتهدف كذلك الى العمل على اسقاط الحكومات الشرعية .. والغاء أنظمة الحكم كاتم السر الاول . ولقد انطوت الماسونية منذ فجر تاريخها الوطنية في مختلف الدول .. والسيطرة

على الكر والإلتواء .. والتمويه والخدام والارهاب .. ويتضم ذلك من مسلكهم حيث وتتلخص اساليب الماسونية ووسائلها اختارا اسماء ورموزا واشارات للأيهام لتحقيق تلك الاهداف فيما بلي: والتمويه والتخويف واطلقوا على محفلهم ■ العمل على تقسيم غير اليهود الى أمم وهيكل ارشاليم، للايهام بانه هيكل سليمأن وفرق متنابذة نتصارع بشكل دائم وذلك .. واعلن الحاخلم لاكويز ان الماسونية عن طريق بث النزاع .. والفرقة داخل البلد يهودية في تاريخها ودرجاتها .. وتعاليمها .. الواحد .. واحياء تيار الاقليات دين افكارها .. كلمات السر فيها وايضاحاتها .. العنصرية .. وكذلك دعم هذه الاطراف يهودية من البداية إلى النهاية .. يهودية وامدادها بالنخائر .. وتدبير المكائد والحوادث الكفيلة بتصارعها وتشابكها

وتمزيق وحدتها ■ هدم المبادىء الدينية والاخلاقية ونشر الفوضى ومبادىء الاتحلال الخلقي والالحاد .. والارهاب .. ودعوة الشياب والشابات الى الانفعاس في الرذيلة وتوفير اسبابها لهم .. واباحة الاتصال بالمحارم .. والعمل كذلك على توهين العلاقات الزوجية وتحطيم الروابط الاسرية .

■ استخدام الرشوة بالمال والجنس كوسيلة اغراء رخيصة .. خاصة مع ذوى المناصب الحساسة لضمان ولاثهم وضمهم لحدمة الماسونية .. والغاية لديهم تبرر الوسيلة مهما بلغ دنوها وحقارتها

لضمان تنفيذ أهدافهم التدميرية .. واحاطة الشخص الذي يقع في حبائلهم بالشباك من كل جانب لإحكام السيطرة عليه وتسييره وفق أهوائهم .. كما يريدون حيث ينساق الى تنفيذ اوامرهم صاغرا كذلك فان الشخص الذي يندرج في

حاجة يعملون على التخلص منه باي اسلوب ممكن .

للسيطرة على الشخصيات التي تكون هدفا ميطرة على رؤساء الدول وحكامها

صغوفهم ويقع في حبائلهم وشباكهم عليه .. واحكام سيطرتهم عليه وتسييره كما اوامرهم .. تدبر له فضيحة كبرى .. وقد يكون مصيره التنكيل وربعا القتل .. كما ان أي عميل لهم استفادوا منه ولم تعد لهم به

■■ السيطرة على أجهزة الدعاية والصحافة والنشر .. والاعلام .. واستخدامها كسلاح فتاك شديد الفاعلية .. والعمل على ترويج الاخبار وبث الاكاذيب المختلفة والدسائس والاباطيل وطمس الحقائق لتضليل الجماهير. ■ قرض السيطرة على المخيمات الدولية



بترأسها من قبل أحد الماسونيين كمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة



يطوقونه من كل جانب لاحكام قبضتهم يريدون حيث ينساق لتنفيذ اوامرهم صاغرا، واذا تمرد عليهم او عارض



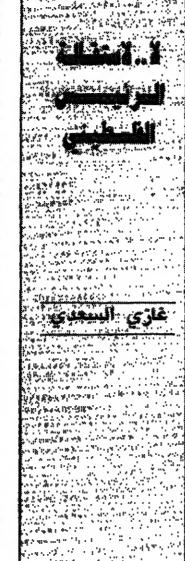
■ أباحة الجنس واستخدام المراة ومنظمات الطلبة والشباب والشابات في

تعد الماسونية اكفأ شبكة تجسس على

خصوصيات الافراد .. ودخائل المجتمعات .. فلم يعرف التاريخ منظمة سرية اقوى نفوذا من الماسونية .. وذلك يسبب تغلغلها في أوساط البوليس والجيش ودوائر الحكومة والمصارف .. والبريد .. كذلك للماسوتيين يدا طولى ونفوذا واسعا من خلال للزعماء الذين استقطبتهم حيث باتوا كالدمئ تحركهم كيفما شامت خوفا على

كذلك فهي من خلال محافلها تستطيع استقطاب كثير من الشخصيات الهامة ق كل باد لضمان سيطرثها وبسط نفوذها على وسائل الاعلام ودور النشر والصحافة العالمية .. أيضا فهي تضمن السيطرة على قرأرات الدوائر المالية ورجال الاعمال البارزين في العالم .

وهي في النهاية تمثلك عصابات ارهاسة ذات بد طولي ونفوذ حقيقي لتنفيذ العمليات الارهابية والاجرامية بغية التخلص من كل من يقف في طريقهم .. والقائمون على ادارة الماسونية وسيلتهم تمزيق الامم وبث الفرضى .. وتعميم الفساد وترسيخ الباطل وبث فوضى اللا منطق بهدف السيطرة على العالم واحكام قبضتهم عليه .



ويأتي هذا الاعلان بعد ان نشرت الصحف

الاسرائيلية أن أتفاقا حصل أثناء زيارة رأين

الاخيرة الى واشنطن بين وزير الحرب الاسرائيلي

والمسؤولين الاميكيين حول افتراحات وزير

وكتبت صحيفة (هارس) ان هذا الاتفاق يتعلق

يضم الوفد الفلسطيني فلسطينيين اثتين

أبعدا عن الاراض المتلة لكن ليست لهما

تشاطات مع منظمة التحرير الفلسطينية

وسيسمح لهما بالعردة تحضيراً للقاء القاهرة .

يضم الرفد ممثلين عن القدس الشرقية

الخارجية الاميركي جيمس بيكر .

بأربع نقاط ..

Light and the second of the second

لا .. لاستقالة عرفات .. فان التهديد بعقد المجلس الوطنى الفلسطيني وتقديم الاستقلة بسبب فشل جهود السلام في المنطقة رغم له مغرى وعمق وابعاد سياسية ورسالة موجهة للفلسطينيين وللعالم ، بانكم بذلتم كل مافي استطاعتكم من اجل السلام العادل , لكن قيادة الكيان الإسرائيلي هي العقبة التي تحول دول الوصول البه نقول : رغم هذا كله الا أن مثل هذه الاستقالة ، لو تمت وفي هذه الظروف ستشكل كارثة على القضية الفلسطينية من جهة وخدمة للعدو الاسرائيلي من جهة

تُعم .. وعلى الرغم من استيعادنا الكامل لأي تقدم في المسرة السلمية مالشرق الاوسط في ظل التركيبة الحالية ، للحكومة الاسرائيلية الا ان علينا مواصلة المسيرة حتى النهاية ، أو ألى أن تظهر عوامل عربية أو دولية جديدة ومشجعة تشكل البديل مع علمنا بان السلام مع حكومة شامير هو مجرد وهم كبير ان حكومة تل أبيب ، ورئيس وزرائها اسحاق شامع بالذات ، في مازق داخلي

وخارجي وعللي ، وعلينا عدم تقديم عون لهما على طبق من فضة . لإخراجهما من هذا المازق بل علينا المساهمة في تغذيته ، دون المسلس بجوهر قضيتنا والعمل على مزيد من تعرية هذا العدو المتعجرف، وتعميق الهوة داخل حكومته، ومع تفهمنا لمغزى تلويح الرئيس الفلسطيني بالاستقالة ، فان الحديث عن

الاستقالة او التراجع في مسيرتنا السلمية في هذا الوقت بالذات ، يصب في صالح العدو وهذا ما يريده ويتطلع اليه ويصلي من اجله ذلك انه سينقذه من مازقه داخليا صحيح ان للصبر حدودا ، فقد ضمنا تحليلاننا السابقة الإنجازات التي تحققت

دوليا لصالح القضية الفلسطينية منذ قرارات المجلس الوطني الاخير ف الجزائر ومع ذلك ، فلايد من التعرض لاربعة انجازات جديدة ومهمة بفضل السياسية التي تسيرون عليها وهذه الانجازات هي ـ ● قرار مجلس وزراء السوق الاوربية الاخير بتجميد جميع المخصصات المائية

لاسرائيل المتعلقة بالتعاون العلمي والتربوي ، بين اسرائيل والسوق وحظر التعاون في هذا المجال، بسبب خرق اسرائيل لحقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. واول الغيث قطرة .. ● بدء تحرك زعيم حزب العمل الإسرائيلي شمعون بيرس وتشاوره مع الاحزاب الصغيرة لتشكيل حكومة ضيقة بديلة ، حيث ابدى قدرته في وقت سابق على ذلك ومع ان علينا الا نبالغ في اهمية حل الوزارة الاسرائيلية وتشكيل وزارة بديلة . وكان شمعون يبرس سيلبي طموحاتنا الا اننا نكتفي بانجازين في هذا الإطار ، الاول ضرب الوحدة الوطنية الاسرائيلية وهذا امر مهم والثاني: ان بعض الاهزاب

الصغيرة المرشحة لدخول وزارة بيرس مثل مبام . وحركة حقوق المواطن تشترط عليه الموافقة على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . علما بأن هذه الاحزاب هي احزاب صهيونية الا انها وصلت الى قناعة بانه لايمكن النوصل الى سلام علال وشامل دون منظمة التحرير والانسحاب من الاراضي المحتلة ● لاول مرة ترفع المغارة الامريكية في تل ابيب توصية ألى الادارة الامريكية بتقليص المساعدات الماليه لاسرائيل كخطوة ، لابد منها لحملها على تغيير سياستها وفقا

للتغيرات الدولية والنظرة الجديدة الذي بدا المالم باسره يتطلع اليها وهي السلام بين دول وشعوب العالم . ● اما النقطة الاهم، فهي المقالة التي نشرها احد اعضاء الكونجرس الامريكي رو برت دول ، وهو من مؤيدي اسرائيل ودعا من خلالها الى تخفيض ٥٪ من مساعدات الولايات المتحدة الامريكية للخارج وتحويلها الى دول الكتلة الشرقية وهو ما أعتبره

اقطاب الحكم في اسرائيل ظاهرة خطيرة تبشر بالسوء ، لاعتقادهم بأن السناتور المُذكور ، كتب مقالته بليجاء من الإدارة الإمريكية . ان مجرد كتابة مقال يطالب بتخفيض ٥ في المائة اي تخفيض ١٥٠ مليون دولار ، من اصل ثلاثة مليارات دولار ، تحصل عليها اسرائيل من أمريكا سنويا قد احدث مثل هذه الهزة وردود الفعل العنيفة ، ذلك ان مثل هذا التخفيض سيؤثر على قوة اسرائيل الاقتصادية والامنية فكيف سيكون الامر. لو حذا بوش حذو الرئيس الامريكي

السابق ايزمهاور ، عندما ابلغ رئيس وزراء العدو وأنذاك ، دافيد بن غوريون عام ١٩٥٦ ، بأن عليه أن ينسحب من سيناء خلال ٤٨ ساعة ، والا فأن الولايات المتحدة ستجمد جميع ، مساعداتها الامنية والاقتصادية والمالية لاسرائيل . ومع ان حجم المساعدات الامريكية لاسرائيل في هيئه . كان محدودا الا أن بن غوريون فهم الرسالة بسرعة ، وانسحب من سيناء

مقال السناتور الامريكي دول . نزل على راس اسرائيل كما الصاعقة فيما بدا موقف زعماء الكيان الإسرائيل ضعيفا ، حيل اهمية هذه المساعدات فرياح التغيير التي هبت على دول اوروبا الشرقية تفرض على الولايات المتحدة انهاء جميع بؤر التوترات في العالم ، ومن ضمنها الشرق الاوسط و يرى قادة الحكم في اسرائيل ان طرح -دول، هو بداية الضغط الامريكي من اجل تحريك الموقف الاسرائيل المتصلب خاصة وان اسرائيل تسعى الى المزيد من المساعدات الامريكية لاستقبال . واستيعاب عشرات الالوف من مهلجري الاتحاد السوفيتي الاختين بالتدفق على اسرائيل.

المقبل الا أن المعلقين الاسرائيليين يقولون ، وماذا عن العام الذي سيليه اه . خلاصة القول ، أن المعركة السياسية بدأت تعطى تمارها ، وعلينا تقوية عملية صعود الشعب الفلسطيني في انتفاضته . ذلك ان من يصعد اكثر سيكون المنتصر ولا ميرر لاستقالة القائد الفلسطيني في هذا الظرف الحرج ، ومع كل ذلك ، وحتى لو

ومع أن وزير حربية العدو اسحاق رابين . قد اعلن بعد عودته الى الولايات

استقل الرئيس ، وتوقف العمل السياس فما البديل المطروح !. يحل الضلافات صول بعدء المحوار في القياهسرة

نل ابيب – ا ف ب ــ اعلنت رئاسة حكومة تل ابيب امس الاربعاء ان وزير الحرب اسحق رابين ،غير مخول من الحكومة تقديم اقتراحات تتعلق

مثلاً على ذلك فيصل المسينى الشخصية الفلسطينية المقربة من منظمة التحرير والذي يقيم في القدس الشرقية ولكنه يملك بيتا في رام ات في الضعة الغربية . كل المواضيع بمكن أن يطرهها رئيسا الوقدين في خطاب الافتتاح لكل منهما غير ان الاعمال بحد ذاتها ستتركز على تنظيم انتخابات في الاراضي المحلتة .

الانتفاضة التي تمتنع عن القول ان منظمة التحرير، شكلته . وجاء في صدر الصفحة الاولى من معارض، ان محادثات القامرة بين وزير المائية الصهيوني شيعون بيريز والرئيس المصري حسنى مبارك

تشكيل الرفد القلسطيني تعلنه فيادة

والتي بدأت امس تتناول خصوصا نقاط الانفاق التي حملها رابين معه من واشنطن . وهذا الاتفاق يتناقض مع الموقف الرسمي لرئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير الذي كرر في الاسابيع الاخيرة معارضته لمشاركة مبعدين أو ممثلين من القدس الشرقية في وقد فلسطيني . ويطلب شامع ايضا أن يتم التطرق

فقط ف الناقشات الاسرائيلية ـ الفلسطينية ال كيفية الانتخابات في الارض المعلة . كذلك فان شامير في تصريح نشرته امس مسحيفة دجيوزالم بوست، ابعد فيصل المسيئي عن المشاركة في الوقد الفلسطيني ، وقال مؤكدا . ولا تقلقوا لن يكون هناك، موضعاً أن الحسيني لا يمكن أن يكون في الوقد ولأنه من سكان هذا وكان بيريز قد صرح لدى وصوله الى

القدس الشرقية، . القاهرة ليلة امس بايضاحات عن تصوره لكيفية تشكيل الوفد الفلسطيني الذي يعد من نقاط الخلاف الرئيسية . وقال بيريز ان مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ليست (ضريرية) وان الوفد الفلسطيني ويجب ان يتآلف من سكان من



بعض المشاركين في المهرجان الذي اقيم ليلة امس امام مقر الحكومة في «تبليسي، عاصمة جورجيا السوفيتية بعد انهاء اضراب الجلوس الذي بدا في ١٨ يناير الجاري واشرفت عليه القوى والهيئات الوطنية للمطالبة باستقلال جورجيا .



الإراضي، المعتلة . وأضاف أن الحكومة الاسرائيلية لم تناقش بعد مسألة مشاركة اقراد مبعدين في الحوار واعرب عن امله في أن توافق

وقد صرح السفع الإسرائيل في مصر شيعون شامير ليلة امس الاول عقب مقابلة مع وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالجيد بان هناك معوقه تفصل بين وجهات النظر الاسرائيلية والإميركية ف ما يتعلق بترتبيات الحوار واشاف السفع أن الخلافات ف الرأي تتعلق وبتشكيل الوفد الفلسطيني وجدول اعمال هذا الحواره ، وأوضع أنّ الجهود الحالية ترمي إلى

وتقريب وجهات نظر الاطراف لضمان نجاح لقاء واشنطن الثلاثيء الذي سيسبق الموار الاسرائيل الفلسطيني

ومن الجأنب المعري أشاد عصمت عبدالمجيد بالمرقف الاصبركي الذي يتعلق بالحوار الاسرائيل الفلسطيني وقال دانه لا تزال هناك اختلافات في وجهات النظر وسنواصل جهوبنا

كما وصغوا التجربة الغريدة التي نجحت

فيها مدينة الريلض والتي كشف عنها معالى

الاستاذ النعيم بانها تجربة فريدة ونموذجية

وتستحق الدراسة للاستفادة منها في وضح

وكان الاستاذ النعيم قد اجتمع امس في

نطلق زيارته الحالية لمدينة باريس بالرئيس

المسئول عن بلديات منطقة باريس الكبرى . كما

أجتمع مع عمدة باريس السيد جاك شيراك وقد

وصف النعيم في تصريح لواس الاجتماع بأنه ثم

غلاله بحث العديد من الجوانب التي تسهم في

تطوير العلاقات القائمة بين البلدين وتقويتها .

كما حضر الاستاذ النعيم بعد ذلك حفل غداء

اقلمته بلدية باريس تكريما لمعاليه وحضره

وقد تركزت الاحاسيث الجانبية خلال الحفل

على استعراض الثعاون بين امانات المدن

رثيس الجامعة وبعض الاساتذة فيها

الدراسات والتخطيط لتطور المدن .

■ صباح السبت القادم:

المغرم: مسيرة بطول ١٠٠ متر تجسوب شهدوارع المدن التي تزورها القائلة

جهود مكثفة لخدمة المعتمرين بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة .. عبدالعزيز غزاوى تشهد العاصمة المقدسة ف هذه الإيام الالاف من المعتمرين والزوار الذين جاموا من مختلف مناطق المملكة ومن دول الخليج ومن كافة انحاء العالم الإسلامي لإداء مناسك العمرة خلال عطلة نصف العام الدراسي ..

وقد غصت سلحات الحرم المكي الشريف بالمطين والمعتمرين وامتلات ادواره عن أخرها .. وقامت برئاسة الحرم المكى الشريف والحرم النبوى الشريف باعداد كافة الخدمات للضيوف _ كما اعدت شرطة الحرم مقرا للاطفال التأثهين . وانسمت حركة المرور في المناطق

المحيطة بالحرم المكى انسيابية متعيزة بعد ان تم تطبیق حجز سیارات المعتمرين في المواقف الضاصة .. وتوفرت لهم حافلات النكل الجماعى التي تنقلهم من هذه المواقف الى منطقة الحرم ويالعكس .

ويتليم مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة العقيد يحيى سرور الزايدى حركة السير من خلال جولاته الميدانية وكثفت شرطة العاصمة المقبسة من

دورياتها في مختلف انحاء مكة المكرمة .. وبصفة خاصة في المناطق المحيطة بالحرم الكى الشريف لتوفع كافة سبل الراحة للمعتمرين والزوار كعا اعنت ادارة الدفاع المدنى فرقا خاصة تقوم بدوريات مستمرة لمواجهة اى طارىء والتاكد من توافر عناصر السلامة في المحلات التجارية والفنادق ومقار سنكنى المعتمرين والزوار بالاضافة الى تخصيص دوريات للعمل على الخطوط السريعة ، كما قامت ادارة الدفاع المدني بافتتاح عيد من المركز المؤقنة في المناطق

المحيطة بالحرم المكى الشريف . وتقوم البلديات الفرعية من خلال غرق النظافة يرفع القمامة اولا باول هيث زانت من عند الغرق الخاصة بأعمال النظافة في مختلف أحياء

العلميمة المقيسة وتاتى تك الجهود من كافة الاجهزة الحكومية تنفيذا لتوجيهات خغم الحرمين الشريقين وسمو وثى عهده الامين و بمتابعة مستمرة من قبل صلحب السمسو الملكى الامسير سمسودين عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة

أستعداده لتقديم الوجبات الجاهزة

باعلايت عن فقدان رخعة تشغيل

تعلن شركة المشعرابي النجارة والصناعة والمقاولات

عن فقد إن رفصة تشغيل في ٢٦٦ - ش - ٩ بنايع ١٠٥ ١٤٩/٩

يرجى ممنت يعتر عليها تسليمط إنى ادارة النقل - بالدمام -أو

الاتصال برا تُف رقِمُ ١١٠٩ ٨٤٣ مع الشكر.

لضيوف الرحمن

مع الحدّمة الشّاملة

وأكد رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الاستاذ على المغرم أن القافلة التي تتظمها وتشرف عليها اللجنة الوطنية لكافحة المددرات برئاسة صاحب السمو الملكي الامح فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تعد اول مشروع توعية من نوعه على كافة المستويات الاقليمية والعربية والدولية ، وقال أن القافلة ستمكث في مدينة الرياض خمسة أيام يشهد بومها الاول الاجتفال الكبير الذي سيقام في الجهة الغربية المواجهة لاستاد رعاية الشباب باللز حيث نصب مخيم كبير لهذا الغرض وخصصت المساحة المقابلة لاستعراض الامع سلمان بن عبدالعزيز

وأضاف المغرم أن القافلة سنشد الرحال بعد القافلة الذى اعد خصيصا لهذه المناسبة ذلك الى أحدى عشرة مدينة اخرى في الملكة ثم يعقب ذلك مسيرة من ثمانية جمال تحمل لتقيم فيها عروضا مماثلة مشيرا الى أنه سيقام ن كل مدينة تزورها القافلة مخيم كبير في مكان الهوادج والشداد ومستلزماتها التراثية تعبجا متميز يتقدم بوابته قرس النصر وتعلوه بالوناث رمزيا عن الاعتزاز بالتراث الوطنى وجميعها تممل شعارات توعية عن اضرار المخدرات كما

متعدة الاحجام والالوان نحمل جميعها شعارات وعبارات تدعوا المحاربة المخدرات . مسيرة ٦٠٠ متر وأضاف الاستاذ المغرم يقول أن أبرز

المخدرات في مرحلتها الاولى بعديثة الرياض

ما تتضمنه القافلة همو المديرة وموكبها الاستعراشي والتي ستجوب شوارع ألمدن التي سوف تزورها جيئة وذهابا طبلة أبام نشاطات المهرجانات التي سنقام في تلك المدن وعلى مسافة عشرة كيلو مترات ، وأوضح أن المسيرة التي بيلغ طولها ستمانة متر تتضمن طائرة عمودية تطق فوق المسيرة وتنثر رسائل توعية عن أضرار المضرات ، فيما يتقدم موكب المسيرة سنة من راكبي الدراجات النارية التي تحمل اعلاما ملونة عليها شعارات للثوعية يتبعهم

مدرعة الية بكامل طاقمها تحمل في مقدمتها

شعار معاربوا المخدرات وعل جانبيها شعارات

ولاقتات عن اضرار الخدرات. يلي ذلك عربة خيل تجرها سنة خيول مزينة بالاعلام الملونة والشعارات الهادفة وتحمل فرقة موسيقي عسكرية وموكب من ٢٥٠، سيارة ما بين سيارات سباق ورياضية وأخرى عادية وجميعها ملونة بآلوان مختلفة وتحمل شعارات متنوعة عن مضار المخدرات وأعلانات دعائية عن الشركات المساهمة في المسجة وترفرف عليها اعلام مختلفة الإلوان والاشكال.

خمس شلحنات كبرة

وثابع الاستاذ على المغرم يقول ان المسيرة تتضمن ايضا خمس شاحنات كبيرة تغطى باللافتات التوعوية والاعلانية ومن داخل المداها تبث فقرات اذاعية خاصية بالمسمة وبعش الآبات القرأنية الكريمة حول تحريم الفساد والخبائث وعد من الاحاديث النبوية الشريفة افتى تدعو للابتعاد عن كل ماحرمه الله افيه من أشوار على النفس والبدن والحت والدين الى جانب اذاعة النشيد الوطني ونشيد

وأشار الاستأذ المغرم في تصريحه ألى أن المسرح السعودى يشارك (ل نشاطات المهرجان بعرض مسرحية قصيرة هادفة عن أضرار المغدرات تؤدى ادوارها شخصيات معروفا جماهيريا على الساحة الفنية والاجتماعية . كما ستقدم فقرات ثقافية وتوجيهية عن

منظمة المؤتمر الاسلامي تسلم معالى الدكتور حامد الغابد الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي بعد ظهر امس بمكتبه بمقر النظمة اوراق اعتماد السفير السوداني لدى الملكة الاستاذ عمر يوسف بريدو كمندوب دائم لبلاده لدى منظمة المؤتمر

السفير السوداني مندوبا

دائمالىلادەلدى

خمسة معارض

خمسة معارض متعددة الاغراض والاهداف

ستقام أيام نشاطات القلفلة من بينها معرض

القن التشكيل الذي يضم /٧١/ عملا تشكيليا

لفنانين وفنانات من مختلف انحاء الملكة

تتحدث عن أضرار المخدرات بأساليب متنوعة في

الى جانب معرض الصور الفوتوغرافية

واللميقات والنشرات والكتبيات التي تتناول

اضرار المقدرات كما يتحدث المعرض الثالث عن

دور المعلكة وانجازاتها في مكافحة هذا الداء

الفتاك أما المعرض الرابع فهو عرض حى

لانواع المخدرات وأشكالها ومسمياتها مصنعه

وغير مصنعة وتشرف عليه الادارات العامة

الكافحة المخدرات بينما يعرض الخامس منها

أفلاما وشرائح ملونة /سلايدات/ وأذاعة مواد

مسجلة وكلها تحض محاربة المخدرات وتحذر

مشاركة المسرح

الطرح والمالجة .

وقد عبر السفير السوداني بهذه المناسبة عن شكر حكومته وتقديرها لما تلقاه من دعم ومساندة من منظمة المؤتمر الاسلامي ومشتلف أجهزتها واكد استعداده التام للتعاون مع الامانة العامة من أجل خدمة أهداف المنظمة ، كما شكر معالى الدكتور الغابد من جهثة الحكومة السودانية على ماتوليه من اهتمام بمنظمة المؤتمر الاسلامي.

في مهرجان جدة:

اليومتوزع جوائز مسابقة رسوم الاطفال

جدة _ الندوة : اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ضمن فعاليات مهرجان نصف العام الدراسي الذي تقيمه هذه الايام مسابقة لرسوم الاطفال في الهواء الطلق بموقع المهرجانات على كورنيش البحر بالحمراء وذلك لتشجيع الاطفال على الجرأة وأبراز الحس الفنى لديهم ..

وقد شارك في هذه المسابقة اكثر من ٢٠٠ طفلا وطفلة بحضور اولياء امورهم .. وكانت المسابقة ناجحة جدا حيث قضى الاطفال اوقاتا سعيدة وهم يسجلون باناملهم الصغيرة بعضا من افكارهم البريئة .. وسيتم اليوم الخميس تقديم الجوائز للاطفال الفائزين .. وذلك بمركز الجمجوم الطابق الثالث بصالة الابتكار للفنون الجميلة بعد صلاة الغرب مباشرة .

والجمعية تدعو الاطفال واولياء امورهم لحضور هذا الحفل

مؤينسة بالسجوللتسويق تعلن أن مكفولو كررونيا لعفراظ والغلبيغا لجنسيت قدينقدا قامته مقم ۲۰۲۱۶۸۱۲۹ بناریخ ٦/٦/ ١٤١٠ الصادرة من عدة يرخى ممن بجدها تسايط خوازات عبدة مشكورًا

مؤتمر ضحفي للسفير الفرنسي بمناسبة تنظيم الرياش/مصد القدادي:

🕳 فيصل بن فهد

حده إراس

معرض سعودي كوم ١٠.

يعقد السغير القرنس لدى للبلكة السيد هك برنبار والستكور توسلوبان ومعلو الشركات القرنسية الهامة خزفتزا متعطيا بعثامية كتليم عمرض (منعومي كوم ١٠). الذي منيلتج يوم اللاتاء الأكم في مركز معارض الرحاف حيث سيلقي رجال المنحقة بالعارضين القينستان للشاركان في العرض كما سيثقاد السقع القرنس الجناح الغرنس حبث ستعرض التانية الاعزر تأنما من الهوالف وشعكة برامج خاصبة بالإدارة ويطاقات الدوائر الدعجة وعوانح الدفاع غاز التناييب ومعالج العاومات وعايا توريع الجهزة البد

يفتتح معال وزير الزراعة والمياء النكتور عبدالرهن أل الشيخ يوم الأعد الأقلم للعرش الخول الثالي للوراعة والري وتكشواوجيا الياء والشروة الصمكية

النير في مواجهة الواقف الصعبة وضغوط العمل

بتداء من يرم السبت القابم موري تعربيبة بعتران والدير في مركبهة الواقف الضبية وضفوط العبقء . وليمسح الامن للطم للعراة النكائي عبدالة سعلان أن مذه النورة ألتن تطلقها المرقة بالتعاين مع مجلس الغرفم السعيدية المعاون ن مجال القبائعان الشامنة توسلم الي زيادة مدارك الشتركين بالأسس المديلة التي يستضمها الدير اولجهة الواقف ومنظن مهاراتهم لتشخيص للمشغر والأثار النبأعية لضغط العمل وكيفية التخليب غليها الزيادة

المدينة المنورة/ هدتم عثمان:

وكان في استقبال سموه لدي

ومدوله مقدر المكتب وكيل وزارة

المواصلات الدكتور ناصر السلوم

وأمين المدينة المنورة المكلف المهندس

عبدالعزيئ الحصين وعدد من

وقام سمو الامع عبدالمجيد بجولة

داخل ارجاء الكتب اطلع خلالها على

المغططات والمجسمات والخرائط الثي

تمثل المشروعات التي تنفذها امانة

الدينة المنورة وادارة الطرق بالمدينة

المنورة حيث استعرض سمسوه

الخططات التقميلية الشتملة على

الانجازات التي تمت غلال الاشهر

الرياض والتي نجحت في تطبيقها واصبحت

واشتملت المحاضرة التي حضرها معالى سفح

خادم الحرمين الشريفين في باريس الاستلا

جميل المجيلان وعدد كبير من اساتذة الجامعة

وطلابها على استعراض اللا مركزية في امانة

مدينة الرياض ونظافة الدينة والاسلوب المتبع

ان تجد مثلها في اي عاصمة عالمية .

ي جميع شزونها .

● السبت القادم:

الرياض - واس -

ندوة عن التحصين والعلاج

المناعي بمستشفى الملك

فهدللحرس الوطني

تفتتح يوم السبت القادم الندوة العالمية حول

حدث الابحاث للتعصبين والعلاج المناعي

والتي ينظمها مستشفى الملك فهد للحرس

الوطنى بالرياض أل قاعة المعاضرات الكبرى

بنادى ضباط الحرس الوطنى بخشم العان .

ويشارك في هذه الندوة اضافة الى الملكة كل من

مصر وكندا واليئيسان والولايسات المتحدة

الامريكية والمانيا وسويسرا والملكة المتحدة

وابطاليا ومنظمة الصحة العالمية وسوف يلقى

ثلاثون باحثا متخميصا من انحاء العالم خلال

الندوة عددا من البحوث الحديثة في مجال

التحصين والعلاج المناعى وتشتعل البحوث

برامج التحصين والوقاية من العدوة البكتيرية

والالتهاب السحائي والسل الرثوي والتحصين

ضد الالتهاب الكبدى الفيروسي والعلاج المناعي

والامراض الريبائية والابصاث الخاصية

باللقاحات الحديثة والتحصينات المعدلة للعلاج

نمونجا لتطور المن الحديثة .

المسئولين بأمانة المدينة المنورة .

الدراسات الاستشارية للتخطيط التفصيل الشامل للمدينة المنورة .

معرض دولي للزراعة وتكنولوجيا ألياه والثروة السمكية والأكولات يجده

والمعرض الدوق للملكولات وانتاج واعبلد وخدمات الواد القِدُللية وثلك في مؤكل حدد للمعلومان

تتظم الغرفة الشوارية المنتاعية بحدة

خضوريبدون اعجابهم بالنمسوذج الفريد لتطور المدينة القي معالى امين مدينة الرياض الاستلا عيداث العلى النعيم مساء امس محاضرة ف جامعة السوريون اشتملت على استعراض جوانب التجربة الغريدة التى نجحت فيها مدينة الرياض كمدينة نموذجية بكل المقاييس الدولية اساليب التخطيط وايتكار الحلول التى تتناسب كما استعرض الاستاذ النعيم في محاضرته مع التقاليد المحلية لتطوير المدينة واحتفاظها

إيستعرض بشر وعطت الامائية وادارة الطسيري التنجبويية في المدينية المنورة

قام صلحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنورة صباح امس بزيارة مكتب مشروع

الملضية لعدد من المشروعات الحيوية

واستمع سموه الى شرح واف من

المستولين حول اوضاع هذه المشروعات

. وقد تراس سعو الامع عبدالمجيد

اجتماعا بصالة الاجتماعات بالكتبة

بحضور وكيل وزارة المواصلات وأمين

الدينة المنورة المكلف ومدير للشروع

والمهندس الاستشارى وقد ناقش

سموه مع السئولين خلال الاجتماع

كافة التفاصيل المتعلقة بالشروعات

ووجه سموه ببذل اقصى الجهود لانجاز

الدراسات المطلوبة بالسرعة والاتقان

لنعيم يحاضر عن مدينة الرياض بجامعه السوربون

وماتم بها .

وقد كانت الماضرة التي استمرت زهاء تثبيت انظمة البناء وتوفع المياه واعادة الساعتين عبارة عن ثلاثة اجزاء يتركز الجزء استخدام المياه المنقاة من مياه الجاري الرئيس منها على استعراض مراحل تطور مدينة بالاضافة الى التشجير والنقل والواصلات واخذ الرياض وطخص عن الانجازات ف مدينة الرياض وخلامة التجربة التي تمت (مدينة الاحتياطات في التخطيط لتفادي مشكلات

والاختناقات وتوفير الطاقة الكهربانية . كما ركز امين مدينة الرياض في محاضرته التي حظيت باستمسان الجميع على لا مركزية الاسواق واعادة بناء وتطوير وسط المدينة ، وقد عرشى اثناء المحاضرة صبورا وشرائح تمثل مراحل تطور مدينة الرياض من الناحية الزمئية والتغطيط الناجع للمدينة والحدائق والاسواق فى ذلك والذي جعل مدينة الرياض تتفرد بين وحل مشكلات الرور والطرق والانفاق ونماذج مدن العالم بمستوى عال من النظافة التي تل من المباني التي تم الحفاظ فيها على الطابع

المستقبل من حيث ازدهامات المرور

وَلَد اعرب الحضور من خلال مناقشاتهم واستلتهم عن اعجابهم بالنموذج الغريد لتطور مدينة الرياض وحسن التغطيط والدقة ق التنفيذ والمتابعة الدائمة التي مكتب القائمين

والعواهيم العالمية والتنويه بالمسترى المرموق على تطوير مدينة الرياض من الاغذ بأحسن مدير الاندية الإدبية بالملكة:

لمُسركية الثقدانية في المجلكية هافييسرة في الادهدان

صرح مدير الاندية الادبية ورئيس تحرير مجلة الجيل الذي يمثل الرئاسة العامة لرعلية الشباب في معرض القاهرة الدول للكتاب الاستلا عبدات الشهيل ان الحركة الثقافية في الملكة اخنت تتنامي وتتفاعل خاصة في السنوات الإخيرة الى الحد الذي بانت معه حاضرة في

معارض الكتب أن العالم بعد فوانكفورث واشار ف تمريحه لوكالة الإنباء السعودية ونيويورك ، واوضع أن مشاركة المنكة في هذا الى أنه كان لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك المعرض يتطلبها التواصل بين الاشاناء والتغاعل الحساسا من الملكة باهمية هذا المعرض وقيمة الثقافية التي تشهدها الملكة حقيا كما كانت ما يعرض ومايجرى على هامشه من نشاطات للتابعة وتوجيهات صاحب السمو اللكي الامير ثقافية ، فشاركت تلبية لدعوة رجهت اليها من فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم الهبية الممرية العامة للكتاب في عرض الكتب والشاركة بالندوات الثقافية واللقاءات حضور الثقافة السعوبية عربيا ، موضحا انه

وقال أن هذه المشاركة لها بعد لايفتمبر عني تخصيص جناح بالمعرض للمعلكة غصمت او ق لقاء أو ندوة أنما الهدب منها تعميق الصلة الثقافية بين الاشقاء وترسيع دائرة النقافة

كما نوه بالدعم المادي والمعنوى الذي يقدمه خاتم الحرمين الشريفين الملك فر بن عبدالعزيز للجمعيات الاسلامية في كافة انحاء العالم واهتمامه بشؤون المسلمين وقضاياهم ورعاية شؤونهم في كافة اقطار لرعاية الشباب الدور الاساسي في تنظيم وتأكيد لایکاد یفوت معرض عربی او دولی ثقاق الا

وتشارك فيه الملكة . وحول معرض القاهرة الدولي للكتاب قال ان الملكة تشارك في معارض الكتب في العديد من البلدان وأن هذا المعرض يعتبر ثالث أكبر

يمولها البنك الاسلامي للتنمية: عر بعن ۱۹۱ مطيسسة ن دولار لمعمدد

قرر مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية في ختام اجتماعاته في الدورة ١١١٠ الذي عقدت الليلة قبل الماضية في مقر البيك تمويل مشروعات انمائية وتقديم مساعدات فنية وعمليات تجارة خارجية في بعض الدول الاعضاء الي جانب تقديم المساعدات الخاصة

لعدد من المجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء فقد وافق للجاس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ ۱۹۷۰، ملیون و ۱۹۹ الف دینار اسلامی/ ای مایعادل نحر ۱۵۱۰ ملیونا و ۵۲۸ الف دولار امریکی لهذه الشروعات الانمائية والمساعدات العنية ليصبح اجمالي ماقدمه البنك من تمويلات منذ بداية العام سامتوا ۱۰۴۰ متراسی الهجرى الحالى ٢٩٩ مليونا و ٨٢٧ الف دينار اسلامی/ ای مایعادل نحو ۲۸۰ ملیونا على ثلاثة شسوارع

عِكَدُ الْكُرْمِدُ

للاصتفتتاولامل الويتبال

و ۷۳۸ الف دولار امریکی . فقد وافق المجلس على تعويل ثمانية مشروعات الماثية لكل من تركيا والمالديف وغينيا بيساو ومصر واليعن ويتغلاديش

كما أعشد للجلس تقديم اربع معونات

وباكستان .

مَ مَنْ مَدَ ٥ غرف مفروشة فرش فاخر مع الله تكييف وتليفون وجمع الأجهزة الكهربائية جعيع الخرف مطلة عالى النيس بأرض الفاخسان فقط ٠٠٠ ر٠٥٠ ريال لاغير "التسايم فنوزًا" القامة ب ١٢٠٧٠١ متقالدة ٢٢٠٧٠١ القامة

علمت محمد بونسس والسوران المنسترم يعلن عن فقدامتمارة مسيارة والتسون مه؟ إلى م ٨٨ حَالِلومَة ١١١٠٧١٢ الصادره من ميرة.. يعي ممن يجبها تسليط لمردبرة مشكوراً

حاجى مصطفى يلماز يعانءن فقدرخصة فيادة عموي رقم (۲۰۱۷۷۸۷۱ صادرة من مُمَلِقَ الْمَارِمَةُ . يرجىممن يعتزعليها تسليميا الحت ادارة المرور ولرانشكر.

امام كازينوالها فالاند



. يرعى صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح يوم السبت القادم ويحضور صاحب السمو الملكي الامم فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .. الاحتفال بانطلاق القافلة السعودية للتوعية بأشرار

أضرار المخدرات اضافة الى المسابقات التي ستوزع فيها الهدايا والجرائز على المتسابقين وتناول المغرم أل تصريحه الطريق الذي ستسلك القافلة ف رحلتها الثي نستمر 66 يوما وتشمل أحدى عشرة مدينة وذلك بعد أن تنهى عروضها في مدينة الرياض مشجرا الى أن القافلة يتضمن الموكب عددا من الخيالة تجوب المسيرة تتجه شرقا صوب المنطقة الشرقية لتبدأ عروضها في كل من الهفوف والدمام والجبيل واشار الى ان عددا من سيارات الشرطة ومن ثم نتطلق الى القصيم وحائل وتبوك والمدينة والمرور ستصاحب الموكب فيما يقام على جانبي المنورة وجدة والطائف وابها وجيزان التي الطريق عدد من منصات الثوعية تحمل

ستكون محطتها الاخية قبل العودة الى الشعارات وتوزع النشرات والكثبيات والهدايا الرمزية على الجماهير التي تشهد هذه وأوضع انه سيقام حفل ختامي للقافلة في مرجلتها الاولى داخل مدن الملكة في مدينة الرياض .. مشيرا الى أن المرحلة الثانية ستكون وتطرق رئيس اللجنة المنظمة لقافلة التوعية بمشيئة الله ف دول الخليج العربي فيما تشمل السعودية بأشرار المخدرات الى ما تحتويه المرحلة الثالثة بعض الدول العربية .. القافلة من نشاطات أخرى مبينا أن هناك

ردعا المغرم الشباب الى الاقبال على احتفالات القاقلة ومشاهدة نشاطاتها لما تحمله من رسالة سامية روعي فيها قدر كبير من عناصر الجنب والتشويق.

انتلجية السل

واصلت المسلبقة الدولية الثلنية عشر للقرأن الكريم التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف حاليا بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة اعملاها امس حيث استمعت لجنتا التحكيم الدولية للمسلبقة برئاسة الدكتور حسن بلجوده الى قراءات ٢٦ ـ ستة وعشرين ـ متسابقا في فروع المسابقة الخمسة يمثلون بلدان مصر وبنغلاميش وليبيريا وموريتانيا والمغرب وجزر ريونيون وتركيا والهند وليبيا والمقديف واسبانيا وسوريا ويوغسلافيا وبوركينا فاسو واندونيسيا والبرازيل والسودان وجنوب افريقيا وتشاد وتنزانيا ولبنان

وعنايته بالقران الكريم مشيرا الى الجودة

والنوعية المتميزة لطباعة مجمع الملك فهد

واثنى عضو المركز على الجهود التي

تبذلها الملكة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين في تتفيذ المشروعات الحيوية

الجبارة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

لغدمة ضيوف الرحمن لكي يؤدوا

مناسكهم بكل يسر وسهولة وراحة

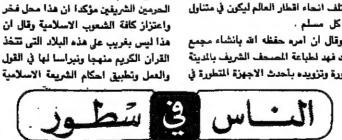
واطمئنان وفي مقدمة هذه المشروعات الخيرة

مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة

لطباعة المصحف الشريف.

وأوضع عضو المركز الاسلامي الثقال هذا المجال وكذلك بالكوادر المؤهلة ورثيس وقد هولندا في المسابقة الاستاذ والمتخصصة دليل واضح على حرصه محمد ابوسلمان العمراوى بأن هذه المسابقة فريدة في نوعها حيث تتميز بالعديد من المميزات من أهمها اشتراك كافة الدول الإسلامية فيها بالاضافة الى العديد من الجمعيات والمنظمات والهيئات والمراكز الاسملامية . ونموه الاستاذ

العمراوى بالدعم المادي والمعنوى الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذه المسابقة واهتمامه حفظه اهه بتشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله الكريم وتجويده وتفسيره ونشره أي مختلف انحاء اقطار العالم ليكون في متناول يد كل مسلم. وقال ان امره حفظه الله بانشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالدينة المنورة وتزويده بأحدث الاجهزة المتطورة في





■■ في حفل عائل بهيج وسط الاهل والاصدقاء احتفل الدكتور حسين صبرى الدير المالي والادارى بشركة رهير قليز بجده بعقد قران استه الدكتورة غادة .. على المحاسب حسن عبداللطيف والماسية رشا .. عل المحامى ياسر البحيرى وذلك مساء امس الاربعاء بفندق شيراتون مصر الحديدة بالقامرة .. الف عبروك وبالرفاه

عيد محمد
عيد محمد السبك من مامور خدمات العملاء بالشحن الجوى بجده الى رئيس مجموعة خدمات العملاء .. تهانينا وتمنياتنا له بدوام التقدم والاردهار .

لحدمثليب نذيرمحمود-عرافيت الجنسية عن فقدان رخصة القيارة خاصته رقم ١٣٩٠٠١٧ صادرة من مرورجدة في ١٤٠٦/٦/٧ ه. يرجي من يجدها تسليط الى مرورالدماك أو الانصال: ت ۲-۸۳۳۲۸ مع السكر:



💵 يحتفل الشاب نافع مطعى ألدعدي الموظف بمطابع جريدة الندوة يزفافه اليوم الخميس من احد الاسر الكريمة .. تهانينا وتعنياتنا له بدوام السعادة

على النيل معاشق في أجمل موقع





نشرة الأسهم ليوم. الأربعاء ١٩٦٠/٦/٦٨ الموافق ١/٢٤ /١٩٩٠

- \$ 0 TAO

747

7077

77 60

111:44.5

T _ TOTO _ = 5

.........

11

141

157 4.7 077.1

74÷

ווין ניין ניין פונפ פונפ

العربية العربية العامسرة

المماق الخسس بافسس

الفنسادة العقاريسة المعرف(ق) المعرف(ع) العمامي

ادئسر

140

1-::5

A)

14. 10. 10. 1.7

T. 0.

,2°.

10: {Y: 77

القيمه: ۹،۲۱۲ وبال

17:

بيع داروا لمسفلة بالمزاد العلنى

المواطق يوم السبب ١٢١/ ١٢١٠

100

740

1. . 17

والمساكن بالملكة في العام القادم ١٤١١هـ

الدمام _ مكتب النسدوة .. بجده والتابع للمديرية العامة للششن الصحية بالنطقة الغربية والمستوى الطبي الكبير الذي وصل اليه بادارة مدير المستشفى الدكتور عاشور والذي يمثل الادارة الشابه المقتدرة .. جاء ذلك أنتاء زيارة الدكتور المملح للمستشفى حيث فال بانه اعجب بالراكز الطبية المتطورة والتى يحترى عليها المستشفى والتي منها مركز جراحة العظام والذي يعتقد بانه من اغضل المراكز بالملكة باشراف الطبيب السعودي الاستشارى الدكتور عمر الباز الذي يقوم بعقد العمليات الجراحية في مجال جراحة العظام مع فريقه الطبي وكذلك مركز القلب ومركز الكلي المتطورين .. والواقع كما يضيف الدكتور

تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ممثلة في وزارة الصحة .. برنامج زيارات لمركز

الصلام بأن المستشفى يستحق حظاً أوار من

التغطية الاعلامية حتى يستطيع المواطنين

التعرف بشكل اكبر على هذأ المرفق الذي يعكس

ما رصلت البه الخدمات الطبية المجانية والتي

التدريب المهنى بجدة جدة ـ الندوة ـ علم وقد من مركز التدريب البنى بجدة برئاسة مدير الركز وعضوية رؤساه الاقسام ويعض متدربي المركز بزيارة الى شركة الكابلات السعودية بجدة تجولوا خلالها على الورش والاقسام وتعرفوا على كيفية العمل بهذا المرفق الهذم كما تعرفوا على فرص

العمل ادى خريجي المركز .

وتأتى هذه الزيارات ضمن برنامج الانشطة للامنهجية المستعر الركز التدريب المهنى

تقيم ادارة الرعلية الصحية الاولية بعركز الملاريا بالمنطقة الشرقية بالدمام حاليا برامج تدريبية للعراقبين الصحيين وفنبي للخنبر من كافة انحاء المنطقة الشرقية وذلك على أعمل الاستقصاء الوبائي والبحث السلبي والفحص الثخيرى

حائل۔ واس۔ عقدت

الصعودية باغمار المقدرات التي ستزور

منطقة حائل ف جولتها في اثنتي عشرة

مدينة أن الملكة عقدت اجتماعها الارل

برئاسة وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ

حمد راشد ابو نيأن بمقر الامارة

بية للاعداد لبرنامج قافلة التوعية

الاجتماعي بمنطقة نجران.

أوضح مدير الضمان الاجتماعي بنجران الاستاذ سعيد مبارك

وأضاف الشهراتي بأن الصرف سييدا مع بداية شهر شعبان القادم

اللجنة

وسيستمر حتى نهاية السنة المالية ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ . وقد وضع

الشهراني بأنه تم اعتماد مبلغ ٢٦ مليون ريال المستقيدين من الضمان

استعسراض مسسيرة القافلة في حائل

> من جهة أخرى .. يستعد المركز أيضا لزيارة دارة الملاحظة الاجتماعية بجدة بغريق من متدرين المركز وفراة الرياضة لعمل يوم ريلفي وثقافي مع الدار ترسخ فيهم التعاون والاخاء الذي يتطلع اليه الجميع،

الليلة قبل الماضية تقريرين عن وزارتي الاعلام والصناعة والكهرباء عن الممية التعداد السكاني ودوره في القطاع المناعي ودعمه لاهداف التنمية .

وقد اكد التقريران اللذان قلم باعدادهما

المكومية في عملية التعداد .. اكد ان صدور

الامر السامي الكريم بلجراء تعداد عام للسكان

يؤكد اهتمام وحرص حكومة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الاخذ

بكل الوسائل والاساليب التي تدعم عجلة اليناء

والتقدم في تحقيق اهداف الدولة وطموحاتها كما

يؤكد حرص حكرمة خادم الحرمين الشريفين

على رفع المستوى المعيشي لابناء عذا البلد

وتيسير الخدمات لهم والعمل على توفير السبل

الكليلة بدقم عجلة التقدم والتطور في الملكة

غهى لذلك تعد الاساليب العلمية لهذا التقدم

والتطور من خلال خطط مدروسة تعتمد اعتمادا

كليا على توفير معلومات احصائية دقيقة يستدل

تحديد خطوات

وملامح المستقبل

وأوضح التقريران ان التعداد يعد الاسلوب

الامثل لتحديد خطوات وملامح المستقبل وما

يتعين على الدولة القيام بتنفيذه من برامج

ومشروعات تلبي احتياجات المواطنين وتدفع

بها لرسم وتتقيد هذه الخطط ..

بالبلاد الى معارج الرقى والتقدم والرشاء ادارتي الاعلام الخارجي والاحصاء الصناعي والازدمار .. ف كل من وزارتي الاعلام والصناعة والكهرباء واشار الى ان التعداد سوف يكون من شائه تجاريا مع طلب معالى وزير المالية والاقتصاد توفير قاعدة عريضة من الملومات والجقائق عن الوطنى ورئيس اللجنة المركزية لتعداد السكان السكان والمسلكن في المملكة لاغنى عنها لاجهزة الاستاذ محمد ابا الخيل بمساهمة الاجهزة الدولة المعنية بالتخطيط ورسم السياسات

وبين التقريران أن التعداد يعزز النهم الذي تنتهجه الملكة باخضاع برامجها ومشروعاتها التخطيط السليم والتنفيذ المحكم وفقا لاحدث المواصفات العالمية انقوم تلك البرامج والشروعات على اسس علمية مدروسة بعيداً عن الإساليب العشوائية والارتجالية ..

التنموية بل هي من الضروريات اللازمة لها ..

دراسة الظواهر الاجتماعية

كما لكد التقريران ان التعداد باتى محققا لاكثر من عدف من الاعداف التي تسعى الي تحقيقها حكومتنا الرشيدة من اجل خير هذا الوطن وخير مواطنيه والمقيمين على ارضه وستكون نتائج التعداد مصدرأ مهما للدراسين والباحثين ورافدا تويا للمهتمين بدراسة الطواهر الاجتماعية ..

ودعا التقريران المواطنين والمقيمين الى التعاون مع رجال الاحصاء وتنزويدهم بالمعلومات أأتى يطلبونها بكل امانة واخلاص حتى يخرج التعداد بالشكل الطلوب دنة واحكاماً ..

بلأن أله ابتداء من يوم السبت . للمتدريين من

الجبيل والتعيرية وذلك في مستشفى الجبيل

العلم ويركز البرتامج من خلال جدول الحالة

على الجانب العملي الذي يمثل أربع ساعات

يرميا ومعاضرتين تشمل المراضيع التالية

الملاريا الحميدة _ الملاريا الخبيئة _ الملاريا

الرباعية _ جمع البيانات _ البحث السلبي _

التجري الوبائي . الاستكشاف العشري .

كمأ سيتم تقييم المتدربين قبل ويعد البرنام

وسيشمل البرنامج كذلك تدريب عملي في الحال

وقد صرح لذا بذلك سعادة الدكتور توفيق بن

أيوب ألعوهل م . المدير العام للرعلية الصحية

عزر الاستكشاف الحشري.

الارأية بالشرقية .

جدول زمنى للصرف لجميع مناطق وضواحى النطقة سيتعثى بموجبه

وأخنتم الشهراني تصريحه قائلا .. بالنسبة للمستغيدين من العجزة

الغير قادرين الحضور إلى المكتب فإن الصرف سيتم لهم في منازلهم .

كما أن الكتب وموظفيه قد جندوا لكي تتم عملية الصرف بكل يسر

الصرف للمستفيدين في هذه المناطق



• محمد ابا الخيل

العثمان بعتمد حركة النقل الداخلية لمعلمات تعوك

الابتدائية داخل مدينة تبوك .

٢ ـ توره زيد محمد بصقران منقولة من السادسة الابتدائية إلى الثانية الابتدائية . ٣ - زينب على احمد الفرشوطي منقولة من المادية عشر الابتدائية الى تعفيظ القران

الكريم . أحسن حامد حمدان الجمال منقولة من الذالثة عشر الابتدائية الى السابعة عشر الابتدائية . الى الثانية الابتدائية السابعة عشر الى الثانية عشر ٧ ـسلمي مسالح المهنا منقولة من التاسعة عشر الى السادسة الابتدائية ٨ ـ فأيزه سودان الجهثى منقولة من التاسعة

عشرالي الثامنة الابتدائية ٩ ـ أمله احمد محمد حمزي متقولة من الثالثة . العشرون الى الروضة الثانية . ١٠ ـ عطاف على عودة القاضي منقولة من الروضة الثانية الى الثالثة والعشرون ١١ ــ أسماء مسعود سعيد الجهني متقولة من تطيط القرأن الكريم الى الثانية الإبتدائية

الاسعاف في مكان يخصص لها ويكون بعيدا عن متناول الاطفال لنامن عليهم

تبواء - احمد القباع

أعتمد سعادة الدكتور محمد بن راشد العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك حركة النقل الداخلية لبعض المطمان من مدارسهن الحالية ألى مدارس اخرى محتاجه وذلك بناء على رغبة هؤلاء المعلمات وتقديرا لظروفهن ولاستغناء المدارس المراد النقل منها وسيباشرن هؤلاء المدرسات بالدارس المنقولة اليهن مع بداية القصل الدراسي الثاني لهذا العام بالرحلة ١ _ اسم المعلمة نوره محمد حسن الدوسرى منقولة من الثانية الابتدائية الى السابعة عشر

الابتدائية

 عاره مثيف الغالي منقولة من السابعة عشر ٦ ـ ميساء عبدالرحمن شايي مناولة من

١٢ ـ ابتسام احمد محمد عرفه منقولة من لغاسية الابتدائية إلى السلاسة عثم

اهٰی المواطن :

أحرص على حفظ الإدوية ومواد اغترارها .

بمكة المكرمة

دولار أمريكي T.Ye جنيه استرليني 3,1534 مارك ألماني T.TITT .101. قرتك فرتسي فرنك سريسري Y. 25 ... 7571 لمية ايطالي 1.1374 جليدر غزلندي ين ياباني 7,14.7 دولار كندي دولار استرالي Y. AA \ A دراخعة يوثاني روبيه هندي .174-روبية باكستاني .1179 تاكا بنغلاديثي كورونا دنماركي .3 - 73 كرونا سريدي .-71-1 بيزيتا أسباني 0,00 دينار أربني 177,3 دينار تونسي ...٧. لية لبناني 14,46 دينار كويتي ترهم مقربي

ليرة سوري .17. FIAT. ريال يمني 11,55 دينار يمني جنوبي 1, - 1 درهم أماراتي 1,18 دينار بحريني 4.YL ريال عماني ١,٠٣ ريال قطري . - - 13 . 0 لية تركي 1,10 جنيه مصحري روبية اندرنيسي 1.7. 1,741 رنجنت ماليزي شلن نمساوي .7110

(سعر الاوتصه) ۹٬۳۱ دولار هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية . لزيد من المعلومات يرجى الاتصال

الصيدليات المناوبة

اسعار العملات بالريال السعودي

تای بات تایلندی

بتلیفون رقم ۲۷۱۰۷۱۱

■ يعلن تركى راشد نايف القهيد عن فقد لوحة

سيارة مازدا ج٨٧ رقم ٢٥٣١٣٧١ خصوص

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

💵 يعلن محمود عياد بدى الزيادي عن فقد

نفتر اقامته رقم 2797 تاريخ 4/4/1/10 د

صادرة من الرياض جنسية عراقي .

الرفيع _ ش الستين الصاعدي _ الجموم الغيصل _ قورُ النكاسه هنادی ۔ ش المنصور اليماني .. ش الستين مركز الصاعدي ـ الزاهر اسماعیل _ ش ام القری رزان ـ العدل/ طريق السيل طاهر _ العزيزية أم القرى _ المسقله

الذهب (سعر الارنصه)

يعلن ورثة أيوب على بيفاري عن بيع الدار الواقعة بالمسقلة ـ والمزايدة بموقع السدار

TA: 9 * *

 قدم لادارة الاحوال المنفية في مكة المكرم. للدعو الوليدين احمد ادريس بن عثمان السوداني حامل حفيقة رقم ١١٣٣٣٥ وتثريخ ١٣٩٨/٨/١٢هـ سجل مكة المكرمة طلباً حنف أسم جده اللقى عثمان وتعديل لقبه من المودانى أق الجعل بحيث يكون اسمه الوليد بن أحمد بن ادريس الجعلي . فمن له معارضة عل ذلك طيناتهم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

🕿 يعلن عبدالستار المعد هندى الجنسية عن اقد جواز مشر رقم X JA1910 تاريخ ٥/١٩٨٥/٤/م صادر من بيودلهي . يرجى ممن يعلر عليها ان يسلمها ال القنصلية

العنبية يجدة . الله تقدم الدارة الاحوال المبنية بمكة المكامة الدعو محمد أمين بن عثمان حسين رادين فلمبان حامل حفيظة نفوس رقم ٧٧٠ وتدريخ ١٣٧٨/٤/٦ هــسجل مكة المكرمة طالبا حذف كلمة ظلبان بجيث يكون اسمه محمد امين بن علمان بن حسين رادين .

ومن نه معارضة على ذلك كليتكم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ■ تقدم لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة للدعو بكربن محمد املمين سليمان التكروني هامل حليفلة ناوس رقم ٢٩٩١ وللريخ ١٣٧٨/٥/٢٤هـ سجل مكة المكرمة طالباً حذف كلمة أمام من اسم والده ووضعها لقباله مع حذف

كلمة التكرونى من اسمه بحيث يكون اسمه بعد

الحذف والإضَّاقة بكر بنُ محمد بنُ سليمانُ أمام .

فعن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من طريخه . ## تقدم لادارة الإحوال المنية في محاثل عسير المواطن محمد عبدالرحمن على عسيرى مفيداً ال البطقة الشخصية رقم ١٠١٥٦٢٩٣٨٠ تاريخ ١٤٠٧/١/١٦ سجل أبها قد فقيت منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المنية في محائل عسير أو اقرب ادارة احوال مبنية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها التقالم. مؤسسة امل ببارق

🖚 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكومة أثواطن عل حسن مرشى المحمادى الحربى مفيدآ ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٥٥٨٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى مدن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة الكرمة أو الرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنونكتها او استعمالها من قبل غير مىلجېها يعد

مخالفة يعاقب غليها التظلم . ■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عمير انه--تقدم البها للواطن محيد أهند مجيد أعسيرى السعودي بالحليفة وقم ١٣٢٣ ق ٢/٦/٦/٩. سچل محالل عسم وانهي فائلا ان مَن الجاري ال ملكه وتحت تصرفه كامل الررض الزراعية الواقعة ل معمل حيطن بلاد الطحلمين للكونه عن ٩ قطع بعوقع ولحد وهي معصية ولنهاتها والداخلة

وحدودها كالتال

من الشرق: ١٤٣م ويحدها مسقاها .

جنوبا : طريق ترابي ثم جبل . وشمالا · وادي علاف ثم بلاد علاض العبدي وشرةاً ، مشربِ البلاد وصَّاق وتمامِ الحد الجبل . وغربا: الجبل.

من الشمال : ١٣٨م ثم ينحرف بشكل ماثل غرب جثوب ٧٤م وألكل يحدها أرض فضاء من الجنوب : ٢٠٣م ويحدها شعب سائل مَنَ الْغُرِبِ : ١١١م ويعدها وادى خُلَصه .

للعموم ان نصير بن محمد بن عبدات البركاتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش مينى بالطوب بارتفاع مترين وبداخله مساكن الشتعلة على مساكن سؤلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جده غجبوبة .

المحدود ومحدود رشيد محمد المزمومي . ميخل

شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض أحد ل ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى

وطلب اعطائه هجة تعلك له قعل كل من له معارضة أن ثلك تقديم اعتراضه ال يلتحكمة خلال

عليه بالإهياه الشرعي من مدة لاتكل عن ٣٠٠ سنه ... يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أل مرور

غربا : ملك عبداللفيث العويضى وتمام الحد زقاق

سيارة جالنت موديل ٨٣ رقم ٢١٦٠٤٢ عنائرة عن ترية .

استحكام على هذه الارض فمن له معارضة عليه التائدم الى عدَّه المحكمة خلال شهرين من تاريخ تشره بالجريدة الرسمية مصطحباً معه ما يخول

نظة بين هذا للحدود ومحدود على ادريس

محلة وادى علاف بقحبود الإتية .

وي يعلن ملجد زابن الرزوقي عن فقد استمارة

شهر من تاريخ اعلانه . 🕿 يعلن سعيد عبدالقادر الحاج محمد عن قاد جواز سفره صغر من الخرطوم .

له حق الاعتراض هذا وات الموفق.

شرةاً : السكة الثالاة وبها للباب والقاصلة بين

شفا : رُقَاق قاصل بين المعدود ومحدود حضيض

delia latin

يرجى ممن يعلر طيها ان يسلمها الى القنصلية

ورجى من يعثر عليها أن يملمها ألى مرور عد يعلن ثنجاع حشيفان البني عن فد لوحة سيارة شارليه يكب مونيل ٧٩ رام ٩٧٩ ٧١٠٠٩٧

السودانية بجدة .

📲 تعلن المحمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

وحيث أن الملكور يرغب الحصول على هجة

اليها رشيد شاق العنيبي ان من الجارى في ملكه وتجت تصرفه كامل البلاد الزراعية للواقعة في

سيارة من الرياض

وكامل السلحة لهذه الارض هي ٢٦٣٥٢م٢ فقط

تويقع المحمادي . يمنا : زقلق تالذ وبه باب والفاصل بين هذا المعلود ومحدود عبدات عمر عيمى . فكل من له معارضة يتقدم ألى المكمة في عدة

المكامة فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَةً ﴿ الطَّلْبِ طُلِيَّاتُهُمْ بِذَلِكَ لَلْجِئَّةُ الواليد بالعاصمة المقسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التقية من تاريخ نشر الإعلان ولذا حرر . 🛥 اسم المولود : رجاء . تاريخ لليال: ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ.

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان محمود

محمد بلو نيجيري الجنسية طلب منح ابنته

المدون لسمها بعاليه شهارة ميلاد عقب القيد

تعلن لجنة للواليد بالعامسة القعسة بان هاشم

أدم يوسف نيجيرى الجنمية طلب منح ابناءه

المدون اسمائهم بحاليه شهادات ميلاد عآب القيد

بسجلات للواليد اعتبارهم من مواليد مكة

بسجلات لثواليد اعتبارها من مواليد مكة الكرية . غن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة الواليد بالعاصمة القيسة الزامر خاتل الثلاثة لشهر التالية من تاريخ نظر الإعلان ولذا حرر . 🕿 ثمان الممكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها الدعو فهم راجح طامي البقمي أن من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة ﴿ محله كرا

السردى بتربة المعدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ؛ ملك بنى فواز .

وشمالا : شارع علم .

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

💵 بعلن حماد جميد الطويرقي عن فقد نوعة سيارة عايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٩٢٥٦٩٦ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

محل لليلاد : مكة المطلة .

محل الميلاد : مكة السطلة ،

■■ أسم المولود : مختل .

اسم للولود : قاطعه .

اسم للولود : سليمان .

تاريخ الياد: ١١/٧/٨٦١هـ.

محل الياك : مكة الهنداوية .

تاريخ الميلاد: ١٢٩٠/٧/١١هـ.

محل لليلاد : مكة الهنداوية .

تاريخ الميلاد: ١٣٩٢/٧/١١هـ.

محل الميلاد : مكة الهنداويه ،

محل الميلاد ، مكة الولادة .

للكرمة .

تاريخ المالاد : ۱۳۹۸/۲/۱۸.

اسم المولود : توره اسماعیل موسی یکر

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة للقسة بأن

امعاعيل موسى بكر نيجيرى الجنسية طلب منح

ابناءه الدون اسمانهم بعاليه شهادات ميلاد عآب

القيد بسجلات المواليد اعتبارهم من مواليد مكة

فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة

المواليد بقعاصمة المقدمة الزاهر خلال الثلاثة

اشهر التقية من تاريخ نشي الإعلان ولدًا حرر .

وتهدف هذه البرامج الى الارتقاء باداء

العاملين المسحيين في مراكز الرعاية المسحية

الاولية وتقديم خدمة أفضل للمراجعين خدمة

قريبة في متتاول ايديهم بدلا من تحمل اعباء

الذهاب بمكلوليهم لغمص الملاريا في مركز

لذا سيقام برنامجين تكريبيين مدة كل منهما

غمسة أيام . بدأ الأول يوم السبت الماضي

للمتدريين من كل من ادارة الرعاية المسحية

الاولية بقطاعات الدمام والخبر ويقيق والقطيف

وصفري ورحيمة وسيعقد البرنامج الثانى

مكافحة الملاريا بالدمام ،

تاريخ البلاد: ۱۳۸۲/۷/۱۸ هـ. معل الميلاد : عكة المطلة . اسم المولود : يونس اسماعيل موسى بكر تاريخ لليلاد : ۱۳۹۵/۷/۱۸ هـ. بالحدود الإتبة . مجل الليالاء : مكة المسقلة . سم للولود : عيدالسلام السماعيل موسى يكر تاريخ الميلاد : ۱۲۹۷/۷/۱۸ ..

لنايعي . شهرين من تاريخ اعلانه . كرا السردى بتربه المحدودة بالحدود الاتية

وشمالا : ملك مهل رلجح ثم ثبارع . وغربا: ملك مهل راجح ثم شارع ذاقذ خاص وطلب اعطاله حق تملك له فعل من له معارضة ق ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين

جنوباً : ملك عبيد قواز وملك عيدانه بن بنيان .

تصرفه كامل مزرعتهم الواقعة ف محله الحاثرية بتريه المحدودة بالحدود الإثبة .

على بن هېاب ان من الجارى و ملكه وتحت

معارضة ﴿ ذَكَ تَعْيَمِ اعْتَرَاضُهُ الْ الْمَكُمَّةُ هَالُلُّ شهرين من تاريخ اعلانه . ■■ يعلن على المعد بريك الغامدي عن فقد لوحة

للعثزل وغرياً: ملك بني فواز . وطلب اعطائه هق تعك له فعل من له معارضة ق ثلك تقيم اعتراشته ال المحمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . **۱۱۵** اسم المولود : ثانی اسماعیل موس بکر

جتوبا: بطول الضلع •هسم هم ويحدها ملك عبارك براك التفيعي . وشمالا : بطول الضلع • صمم هم ويحدها شارع

على حسين اليلمي . الدعو فهم راجح طلمي اليقي ان من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في ممله

للمزرعة . من تاريخ اعلانه . صالح سعد حباب وابنه محمد صالح وابن اخيه

بلجرش . 🕿 يغلن علمان يحى محمد سوداني عن 🕊 جوائز مطره صادر عن الخرطوم .

والراة : ملك عول راجح اليقمي ثم شارع خاص

🚛 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود عرزوق مرشى النفيعي ان من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى المحياه عام ١٣٧٨ هـ الواقعة ﴿ الريانُ بِالطَائِفُ الْمَدُودةُ

سيارة تايونا هليلكس م٨٤ رقم ٥٣١٣٤٩ . نكل السعوبية ومجددة من مرور بلجرش بتاريخ -4111-/1/A يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

١٠م ثم ملك مرزوق معيوض النقيعي . وشرقاً : بطول القطع • همم ١٤م ويحدها ملك

نبيان البقى. شعالا : شارع ٧م ثم ملك محمد سعد حسين وملك ميعد حمد واصم البقمي . وشرقاً : مجری وادی تربه, غريا : ملك شېلې سالم وولده عبدات ثم ملك مهدى سالم اليقسي . وطلب اعطاله حق تمك له فعلى كل من له

المنكور .

وغربا: •اسم 11م يحدها ملك هندى حسن وهالب أعطاله حق ثملك له فعل كل من نه معارضة ﴿ نُلِكَ تَكْدِيمِ اعتراضُهُ الْيُ الْحَكَمَةُ خَلَالُ وعتعلن المحكمة الشرعية بترية اته انهى اليها

والرقا: اللوع علم ، 🕿 تعان المحكمة الشرعية بثربة انه انهى اليها

جنوباً : شارع ٧م ثم ملك غالب بن صوال ومهدى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية لسودانية بجدة .

telelalding.

الرياش . جواز سفره رقم ٤٥٠٥٢٦ تاريخ ١٩٨٥/٧/١٥ صادرة من صنعاء .

الجمهورية الحربية اليمنية بجدة . 🛍 تعلن لزمينه كابول يوسف اسحاق عن 🌬 يفتر اقلعة رقم ٢٠١٢٦٩١٥٩٤ تناريخ

١٤٠٨/٢/٢١هـ صادرة من مكة للكرمة .

العامسة الملحسة .

التجارة بعكة المكرمة .

الصعودية . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور ■ يعلن حسن مصباح الفنو عن فقد سجل تجاری رقم ۲۰۳۰۰۵۰۱۵۱/۱ تاریخ 12-0/٩/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى منن يعته عليه ان يسلمه ال فرع وزارة

💵 يطن مهد اكرم مهد شفيع بلكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٢٧٩٨٨٣٦ تاريخ ١٤٠٩/٣/١٣هـ صادرة من بلجرشي . يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها ال جوازات

🚛 تعلن ادارة الإحوال المينية بكوه بانه تقدم اليها للدعو على معطر الزيادى طلاباً اخباقة اسم جده وشهرته على الزهراني بحقيظة نقوسه رقم ١٥١٥ تاريخ ٢/١٥/ ١٣٨٠هـ سجل البلحة حتى

اليسية بجدة . 📲 بعلن څالد يجي محمد عبدالرزاق عن 🌬 جواز سفر يعنى شمال رقم ٢٩٧٥٩٦ صادرة من

■■ يعلن أحمد على لحمد كل بن يوسف عن فقد لوحة سيارة جنس بكب م٨٨ رقم ٢٢٢٧٢٤ نقل

💵 يعلن محمد عبده مثنى يماني عن فقد جواز سفره رقم ۲۵۸۹۱۷ لعلم ۱۹۸۶م صادرة من القنملية السنية بجدة . يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها ال القنصلية السنية بحدة .

خ/السعودية تاريخ ١٢/١٣/١٣ هـ صغرة من مكة الكرمة . يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور المامسة القييية .

الزيادى الزهراني . فعن له معارضة ق ذلك فليتقدم الى الاحوال للننية بقوء خلال شهر من تأريخه واذا مضت الدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم هيال

م/ الشاطي . ■ يعلن صالح لجدد غلب النمرى عن قلد

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة

مكتبة النور بمحائل

🕿 يعلن ممد عبدالرحمن عبدالعزين العليمين

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية

م/ ليوطائب

🕿 يعلن عبدات سليمان بن سعيد عن 🗠 صك دلر رقم ۲۲۸ تاریخ ۲۳۷۰/۳/۲۳ هـ منادرة من يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال المحكمة الشرعية بالطائف يصيح اسمه كأملا بعد الإضافة على مسفر على

> عن فقد استمارة ميارة مازده موديل ٩٣٩/٩٣٩ رقم اللوهة ٢٥١٤٣٣ صادرة عن الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

ىلجرشى . 📲 يعلن ابراهيم على دولة عن فقد استعارة سيارة كرسيدا توبونا م٨٧ رقم ١٩٥١٨٨٧

السعودية صادرة من عرور عسير . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور 🕿 يعلن نشمى ابراهيم الشعرى عن 🌬 رخصة قيادة خمسومى رقام ٢٨٨٦٦ تاريخ 11-7/7/۲۴هـ صادرة من هائل

يرجي من يعثر عليها ان پسلمها ال جوازات 🕿 تقدم لإدارة الإحوال الدنية في حائل المواطق تشمى أبراهيم تهار المغيص الشمرى مغيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥١٣٦٠٣ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للننية ف حائل أو الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة لو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام تام لادارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات المدعوة فاطمة بنت بخيت بن ابراهيم حاملة

فعن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ■ يعلن حسين على العبدل عن قلد استمارة سيارة جالنت موديل ٧٨ رقم ١٢٠٨٦١٥ خصوص السعودية صادرة من عرور جدة واستمارة سيارة تاپوتا مودیل ۷۷ رقم ۲۷۸ ۸۰۱۰ اجرة السعوسة صغرة من مرور جدة ورخصة قبادة سيارة عمومي رقم ۱۹۱۱۲ تاريخ ۱۳۹۹/۵/۲۷ هـ صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يحثر عليها ان يسلمها الى مرور حدة

على يعلن يوسف فقي ان عن فقد اقامته رقم

٢٠٠٩١٧٨١١٨ تاريخ ٢٠٠٩/٩/١ هـ صادرة من

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية ﴿ جدة

المواطن على حسن لحمد حريص مفيداً أن يطاقته

م/ الاهلية سوق اليمامه

حفيظة رقم ٢٥٩٢٩ وتاريخ ٢١/٨/١٨١هـ

سجل للدينة للنورة طالبة اضافة الشهرة خميس

بحيث بكون اسمها يعد الإضافة فاطعة بنت

بخيت بڻ ابراهيم خميس .

جوازات جدة

الشخصية رقم ٢ ـ ١ ـ ١٤٣٧ ـ ٢٩٠٠ ـ ١ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى معن بعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو الهبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عليها النظام م/ الشاطى بجدة

0201274:-

القنصلية الباكستانية بجدة

🕬 يعلن محمد الشجات محمد ابراهيم عن فقد 🕊 يعلن عبدالاله على حاتم محمد يعاني لوحة سيارة نيسان موسل ٨٥ رقم ١٤٤٦٣٦٤ الجنسية عن فاد رخصة قيادة خصوص رقم خصوصي السهودية ٥/٧/٣-١٤هـ صلارة عن ١١٢٦٥٩ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨ سجل مكة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور

ांडा द्वा<u>ता</u>

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال القنصلية الباكستانية بجدة اعلانات حكومية

والأوسات توطنية التحسس و والأوسات توطنية التحسس و التخول في عبد الخالصة الناع الإثر وحلة العطام ا ستظيم صورة كل من شهادة الركاة والدحل وشهادة الاشتراق لا الغرفة التجارية والسبيل التماري وجميعها سارية الفعول 2 منظيم العطامات لادارة تعليم المات بشعراء ويطلب على الطروف (مناقصة المنطلة) ويكون سفتوها بالقسم الاحمر مضبع مدير

نهر س خارمته . تعلن مديرية فرح الشئوز الصعبة مبسع من رهشها في استقمار مشي غرير محي الارمتين مبسع المحر وحسب الواهمات: والشروط الوطيعة لماه - أنْ يَكُونُ الْمَثْرِ مِنْ السامة السَّاحِ وَجِبِدُ النَّسُطِبِ وَعُرِكَ وَاسْعَةً " - أن تكون عبد العرف ص 11 واكثر " - أن يكون البنى سزور بالله والقهرباء والصرف الصنمى ان يكون منيف مع ومود خزان خوى وحران سخل للماء
 ان لايمبي مغنياة للسكان الجاورين
 م يكون الوليمية مطلبة مللون الايمبر القائل للحسيل

ا حال بكول عل شارع عند منوم موجد مجرب المعل كل من لهم مبنى هسب الواصلات اعلاد عليه التكم ملسم قرع الشئول الصحية بيسم مع ارفاق صورة المط وتصريح البقاء داخل طرف مفكوم والمطلقات تنظم منه عند الوافقة عل معاد ول هذه الصفاها شير من تكريح صدوره

اركز التشنيص والوادنة مصيرة ودلك همم الشروط والواصفات التي بسئل المصول طبها من (فارة التطريات) مظايرية لإدامة وسوف بكون لفر موعد للبول العروص متاريح ١٤١٠/٧/١٦هـ ومعلية البلني ﴿ ١٤١٠/٧/١٥هـ. ■ 3361 ■ · م العهة العلمة الرارة الثمليم في الوشم

تعلق ادارة التطيم مسطلة هيران القطيعية عن صيانة واصلاح وتشعيل المحات بالمنودعات الركزية معيران

الكرمة واستمارة سيارة شغرليت موديل ٧٩ خصوصى رقم ٢٢٢٤٢٩٦ وفقد بطاقة تبخصة يعنيه وبطقة غمل وعملل يرجو ممن يجدها يسلمها لاقرب مركز شرطة . 🛎 يعلن محمد سليم محمد اشرف باكستاني عن 💵 يعلن محمد عبدالرحمن السقاف عن فقد فقد جواز سفره رقم ۹۷۹۲۲۸ صادرة من رخصة قيادة خصوص رقم ١٧٤٠٤٧١٩ - سجل يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها لرور جدة .

تطبع النظامية على مهاية دولم يوم ١٩١٠/٧/١٨ وحوف بتم فتح مظاريف للمطاعات يوم ١٣٠٤/١/١٢هـ - المحالفة على ١١٠/١/١٨ على المحالفة على المحالفة على المحالفة على المحالفة على المحالفة على المحالفة المحالفة على المحالفة المحال - أن يكون المبنى معيداً من أمكن التُجمعات وسارس طبيع والإسواق والدوائر المكومية - أن لاييكون سبق تلميم لالدرة هكومية واحل بناه على طف الملك دو ريفة في الإسرة

شعلل ادارة تعليم البنان مشقراه عن طرح عملية نظلة المنتى والدارس الطمة للدارة لدة ثلاث سنوات ودك مين الشركان

 ال ويكون والك من منسوس الرئاسة العامة التعليم السات أو معه شريف منها
 المتحداد الملك مشفيد التحديلات والإصلاحات التي تراها الإدارة شرورية عند الاستثمارة
 ما تأميز عبد كل من برادات الباء والمطابات والطابات والرش لوف الإدارة خال الواطنين الدين لديفة مدى تتوافر مها الشروط الطوف التأكم أل الديرية العكة لتعليم السات ملابيته المورة محى العوال وضحاً محلمه علدار الإحرة ورفع الكيفون مع ارفاق صورة مصدقة من صف اللعية ويحمته الإمشاء و لفر مو عد تطبيع الطلقات هلال

تعان الديرية المانة للشؤن المسعية سنطلك اللميم لمنوم للواطنين و سبنة غنيره عن رعبتها و استنجار سني ليكون طرأ اسم الماضة ترميم سرسة تعقيظ القرآن الكريم بشقراء رقم الماضة 1971

ان لايكون صلّها البني من مساويي وزارة المستة
 ان يكون على شارع علم متوفر موقف سيارات

يعة المكلية ١٠٠ مائة رسل

كان بيع الوثائق فسم المنظريات لَحْنِ مُوحَدُّ لِتُقْدِمِ العروضِ ١٢/٩/١٢هـ. مثلن تُقْدِمِ العروضِ فسم الاستربات

موحد فقح الفظريف (A.1) - 121 هـ

ا م صمل ملكي بواقع 1/ من قبعة العطاء 1 - صورة من الزكاة والدهل 2 - صورة من المبل اللبلري ا - صورة من الإشتراك في الغرط الشعارية ٠ – شيدة بوقع ١ - شوادة تعشق ا - سالة خبرة و طنوع عاومية ساللة علماً بلن قيمةً الواصطائد ماناً ربِل مكان النبع فسم المحاسبة والمسدو ١٩١١ ما ١٤١٠م موعد علم المظاريف يوم الكلاكاء الوافق ١٨٠٠م/١٤١٠م بة (المسوق) نم توعد للول العطامات يوم الانس نيوانق

وفد من الإمارات يزور رابطة العالم الإسلامي

مكة الكرمة _ نوري جعار على زار رابطة العالم الاسلامي وقد مكون من ٣٩ فرد من دولة الإمارات العربية المتحدة من عجمان حيث كان في استقبالهم مدير العلاقات العامة بالرابطة الاستاذ عبدات البيشي ومن ثم قامو بجولة عامة على الرابطة كما القي الاستاذ أحمد الصارى الباحث بهيئة الاعجاز العلمي بالقران والسنة محاضرة قيمة عن دور هيئة الاعجاز في نشر الدعوة الإسلامية . كما التقى الوقد بقضيلة الشيخ معمد نصر العبودي ألامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي في قاعة الاحتماعات حدث أوضح فضيلته عن دور رابطة العلام الاسلامي أن نشر الدعوة الاسلامية وذلك بدعم وتشجيع من حكومة خلام الجرمين الشريفين . كما تقوم الرابطة بالعديد من المشاريع الخيرية الاسلامية كبناء السليد ويناء الدارس والعاهد والجامعات وتعيين المدرسين والدعاة في شتى انحاء العالم الاسلامي بالاضافة الى غوث اللاجتين والمضطهدين من الاقليات الاسلامية وفي نهاية اللقاء تمنى فضيلته لهم بالتوفيق ف طريق الخير .. وأن ختام الزيارة وزع عليهم مدير الملاقات الثقافية الاستلذ يحيى أوأن مجموعة كتب قيمة التي تقوم الرابطة عادة بتوزيعها على طلبة العلم والمسلمين في العالم الاسلامي

دورة تدربيية للاطباء في القصيم

بريدة _ سليمان الركيان _ تبدأ البوم الخميس ف القصيم دورة تدريبية للاطباء في مجال التخطيط لاعمال الرعاية الصحية بحضور مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الدكتور طلال حسين البياري . وهذه الدورة هي الاولى لهذا العلم ويقيمها مركز التدريب والتعليم الطبى والبحوث بمستشفى بريده المركزى بمشاركة خمسين طبيبا من مختلف المراكز المسحية بالنطقة .

تعتزم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس انشاء اول مجمع من نوعه في الشرق الاوسط لمختبراتها في الرياض والتي تكلفت المرحلة الأولى منها مائة ملبون ريال. ويقام المشروع شرق جامعة الملك وعلمت الندوة ان المشروع يتضمن سعود على مساحة مقدارها مأثتين الف مركزا وطنيا للقياس واجهزة القحص متر مربع . وسيتم ترسية تنفيذ عناصر

> بانن الله . ويختص هذا المشروع يوضع المواصفات والمعايج والدراسات والاغتيارات اللازمة للتأكد من ملائمة المواصفات القياسية الرطنية التي تردها الهيئة وفقا للظروف السائدة في والنسيج والصناعات البكانيكية الملكة وتشجيع وتطوير استخدام والبترولية والكهربائية وأجهزة القياس الواد المحلية . اضافة الى اجراء بالإضافة الى حوالي الف ومائتين الدراسات والبحوث الضرورية لرفع

الشروع خلال السنة المالية الحالية

البلحة _ عبداته احمد غريب

وخمسون مشروع مواصفة قياسية الى مسترى جودة انتاج الصناعة الوطنية جانب العمل على تحديث مواصفاتها وحماية المستهلك والسوق المحلى من السلع غير المطابقة المواصفات.

لتواكب التطورات العلمية والتكنولوجية يما يلائم احتياجات الاسواق. وكذلك المفاظ على البيئة من التلوث .

عقد المقدم فيصل غالب النزهة مدير مرور منطقة الباحة نهاية الاسبوع الماضي اجتماعا يمقر صالة الاجتماعات بالادارة ضم مندوبي الصحف وبحضور النقيب الشهراني رئيس قسم الحوادث نوم فيه بالدور الإعلامي الذي تأدمه الصحف بالنطقة . مسجة واستعراض من قبل الجهات الامنية يعد ذلك تدارس المجتمعون عددا من الامور

بالنطقة ومشاركة عدد من الادارات الحكومية ذات العلاقة بالتغطيات الخاصة باسبوع الرور الاخرى كما سيقيم المرور معرضا خاصا يحوى الخليجي لهذا العام كما شرح للمجتمعين ما ترصل اليه مع رؤساء الادارات الحكومية العديد من الصور والاقلام والمجسمات والنشرات الى جانب ما سيقوم به ضباط المرود خلال الاجتماع السابق حيث ثم توزيع العمل من محاضرات في عدد من الدارس وخاصة على هذه الادارات بعد أن أبدى الجميع المناطق التي لا يوجد بها وحدات مرورية وذلك استعدادهم للمشاركة والتوعية الرورية عن بغرف توعية المواطنين والمقيمين حول أهمية طريق اللوحات والنشرات والكتبيات كما اوضح سعادته بأته سوف يقام حفل افتتاح لفعاليات السلامة المرورية للطغل الذي هو شعار هذا الاسبوع تحت رعاية سمو امير المنطقة يتخلله

والاختبار . ويأتى ذلك في الحار تحقيق اهداف الهيئة في مجال حماية الستهلك والاقتصاد الوطني. والجدير بالذكر ان الهيئة تمكنت خلال السنوات الماضية من اصدار خمسمانة وسبعون مراصفة فياسية سعودية تسلمت الغذاء ومواد البناء

• سليمان السليم

تخريج دورات حدىدة بمدارس الحرس الوطئي العسكرية بخشم العان

الرياش _ واس _ احتفات مدارس الحرس الوطنى العسكرية بخشم العان بتخريج دورة الملاحة الارضية للضباط ودورة مدربي عمليات الامن الداخلي ودورة قائد فصيل الهاون . وقد القيت في المغل كلمة توجيهية من أمر مدارس الحرس الوطني العسكرية العقيد ركن تركى بن عبدالمحسن القرم وكلمة الخريجين. وفي نهاية الحفل اعلنت النتيجة العامة للدورات وسلمت الجوائز والشهادات للخريجين والمتقوقين .

بحث سبل تسهيل مهمة قافلة التوعية بأضرار المخدرات بالجبيل

الجبيل _ واس : القحطانى صباح أمس ويحضور مدراء ادارات الدوائر الحكومية بالجبيل ورؤساء الشركات والقطاعات الاهلية العاملة بمدينة الجبيل اجتماعا لبحث سبل تسهيل مهمة قافلة التوعية بأضرار المخدرات وذلك

باللمع الإعمر وتكون مصموبة بقائل ١ ـ مورة عن السجل التجاري . ١ ـ مورة للمديد الركاة والمثل سارية للأ

موعد فاح الظَّرُيفُ ٢٤١٠/٧/٣٢ الساعة الماشرة مسلما

ة _ خطاب شمان ليتفاقي بواقع الا من ايمة المحاله سارى فللمهل الالا 1923 الدير - _ شهادة تصنيف لا كال من فيدة المحاله

متروع استنداری تجاری علیها رشیها) فیط للواصالت بکریال ۲۰۰۰ ریال لفر مومد فلول المطاحات الساعة اولمنذ والنصف ۱۱۱۰/۷/۲۵

شمال بنكي ينسية 17 من فينة العرض الإجمالية

يسم سيري من سس سس سرب محمور بمصفح «وحمر بعثم عوصمه فو الذ وي محورة من شهادة فزنكة وفلطق سلرية الملفوي ٢ ـ صورة من الإشتراك بدكترى التجزية سلفوي ٣ ـ صورة من الإشتراك بدكترى التجزية سيرية الملفوي ٣ ـ خطاب شمان بدكي حسب النقام ولايائيل نادا أو شيئاً بنسبة ٢٪ ٤ ـ صورة من السجل التجاري .

ا _ صورة السجل التجاري 7 _ شهادة الركاة والدخل منزياة لطعول 7 _ شهادة الفراة التجارية

للاحاطه جرى النشر والله الوفق

٢ ـ أسم الجهة الثطنة وزارة لثانية والإكتماد الوطني

تعان لماتة مدينة جدة عن المتقصات الإلى بيانها بعد . سم للتكلمة . انشاءه ميني النمب التنكاري لابرق الرغامة بجدة .

مكل كليم وتكنيم العروض: لدارة للشتريات. معر النسخة ٢٠,٠٠٠ ريل

لغر موعد اللبول المطاعات: ١٤١٠-١٤١هـ.

تريخ فتح الكاريف. -١٤١٠/٨/١٠...

٦ - اسم الناقب ورصلها وغرضها ، نقاط وصيلة للجمع الحكومي بقطائل.
 ١ - فيمة وثائق للنافعة المعنى ريال ٠٠٠٠ ريال.

١ - محمولات . منة تنفيز العطمة تلاث سنوات لبدا بالريخ ١١٤١١/٦/١هـ .

للبوط للطوبة :

وصوف باون التج للظاريف في يوم للمجدّ للولغل ٢٩ /٧/ ١٤١٠ في تعلم السلمة الثانية عشر والنصف الهرا بمبنى مركز العلومات

اسم النكامية حرايدة تلجع الراض الوطعة بتألطع طريق عمر بن عبدالعزيز مع شارع عنيزه بحى الروايي شرق الرياش لأفضاء

يقم ظعرفي من أهل دلخل ظرف مختوم بالشمع الإهمر بخاتم للؤسسة فو الشركة ومكلوب عليه من الخارج لسم ووام للزاينة

ى وقع النكاسة 1719 ضم للناضمة التشغيل غم الطبى صياتة وتكافة غستناهي للقوران العام فيعة النمسكة الولمدة ٢٠٠٠ تحك الإف ريال ريال بشياء مصدق موتد تأكيم الحملاءات الضاعة القاسمة من صباح يهم السبت للوافق ١٩١٠/١٠١ موجد فقح

الوقي ريق ربل بلياء مصنق موند تكيم كمتاحث قلبيانة الثابية من عباح يوم البيث للوائق ١٩١٠/٧/١٩ موعد فتح بلكريف كسنة المقرة من صباح يوم السبت الوائق ١٤١٠/٧/٧٦ يمق لبنيغ لطاولن القم لهذه الناضة عل ان يكن القابل مصلكا في نوح وميل الناضية ويتشرطمان خبرة في تشغيل وهبائك المنتطبات والرائق الصدية . المنتطبات والرائق الصدية .

سيد وسوس هممية . تمان وزارة المسدة عن طرح الفاضة المبنة بليبة بعليه بدوجب الغروط والواصفات التي يمان الحصول عليها ما ادارة الفتريات الخار الم القبية للبينة املاه المسلة الوليدة ، فعل وقيية السول في عاده الماضة الديم عظامتهم مشعومة بخطاب شمال ابتدائي بنسبة 1% من فيمة العطاء الإجمالية وشهادة شميد الزكة والمثل سارية المفعول وهورة من السجل الاجاري والشراق المراة التجارية تكم العطامات الى ادارة المشتريات بوزارة المستة في مودد العمام الساعة التاسعة من معباح بهم التاليف حصب تكويم مم القري

* يعنى المجمع القروى بالعليق عن رغبته ﴿ تَاجِعِ الرَّاشِ المُفسِمِةُ لِنَعْلِمِ السِيْرَاتِ مِلْعَلِينِ والعثيد مالخطط رقم ١٩

1/1/1/1 هـ وبلك بناءاً على ضر وعيل الوزارة للتخطيط والبرامج بخطابه رقم ١٩٨٢١ /طب ق ١٩١٧هـ الدعمة عل

التمسيم الوزاري رقم ١٦٢ /٥ / ١٢ /٧/١٠ - ١٥هــ وفك عن طريق الزن العلني شعل الإخوة الوطنيّة كراشين و استثنيار الزامي للخصصة للتشليع المغور يوم الاحد للوافق ١٤٠//١٢هـ السلعة ١٠ سباحةً ودلك بموقع للغطط الواقع عل طريق جرب

ت اعلاء مالسان حاومياً ي

و برق التناسخة (۱۰/۱۱/۱۱/۱۱ مد)
 اسم البونة المشتث مصلحة ليان والمرف المصحي بمنطقة الزياش.
 اسم البنائسة ووصفها وغرضها توريد عادة البوليس البنائ الكازم لينتمج تشخيل صيفة السرف المحمي ولادة مختين.
 المينة والثق النائفة من ١٠٠٠ روال فقط مالاي روال الخير.
 المينة من المرفض وتقييما لمارة التاضات والمشتريات بميني الإدارة المائة المصلحة بالريض.
 المر موده الخير المورض المينية بوام يوم الالنين الربخ ١٠/١م/١٤٠٠ حسب تقويم الم اللوري
 بدر موده فقع الخلاوف تمام الساحة المظارة من صباح يوم اللائلة تريخ ١١/١م/١٤٠١ وحسب تقويم الواري المائة المظارة من صباح يوم اللائلة تريخ ١١/١م/١٤٠١ وحسب تقويم الواري.
 بدر موده فتح الخلاوف تمام الساحة المظارة من صباح يوم اللائلة تريخ ١١/١م/١٤٠١ وحسب تقويم الواري.

ا منهية وضفي تعطمه المجل وطن " روس" . 4 - مكن بيم الوتائق وتكبيم المحافات ، لابارة الشثرن الملية شعبة المنظمات - الدور الاول الرقة رام ١٩ . 4 - لتى موحد القمير الدورض ، نياية الدولم الرسمي ليوم العبت للوافق ١٤١٠/٨/٣٠هـ. 7 - موادر الاحافية وتركت عبل المحافة المقارة من معباح يوم الأحد المؤافق ١٤١٠/٨/١٤هـ. 4 - مادر الأعمالية للتقويد وتركت عبل المعيانة المعافي لاحدال الكورائية والبياناتيان المربة التي تقاعب فيدة المعاد ،

غطل الراغين البخول (النافعة سقلة الذكر مراجعة لدارة التعتريات لاستكم نسخة من الشروط وللواصفات مصدومين

مكة الكرمة ـ نورى جعفر على قدمت رابطة العالم الاسلامي مجموعة الكتب الاسلامية باللغة المسينية وكذلك ترجمة معاني الغران الكريم باللغة الصينية عدد النسخ وندرات علمية باللغة الصينية للطلبة الصينيين الذين زارو رابطة العالم الاسلامي برفقة القنصل الصيني بجدة .

كما قدمت رابطة العالم الاسلامي مجموعة من الكتب القيمة والمفيدة لاثنا عشر مدرساً من مدرسة ثانوية أبو غليي من مولة الامارات العربية المتعدة وذلك خلال زيارتهما للرابطة . وصرح بذلك الاستلا يصبى اوان مدير العلاقات الثقافية بالرابطة

أمير جيزان يشيد بمستوى مشاركات مركز التنديب بسمسرض الصناعات

جيزان ـ محمد حيدر منصور :

أنتهت فعاليات معرض الصناعات الوطنية الخامس الذي اقيم تجت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بجيزان مساء أمس وكأثت فعاليات المعرض قد بدأت مساء الاربعاء ٢٠/٦/٢٠ هـ وقد المتتع معالى أمير منطقة جيزان الامير مصد بن تركى السديري المعرض وقد قلم معاليه بجولة على اقسام المعرض وقد اثنى معاليه على المعروضات التى عرضت بالمعرض وقد أفت انظار معاليه والزوار المعروضات الخاصة بعركز التدريب المهنى بجيزان وقد وقف معاليه طويلا وثاقش السئولين عن تلك المروضات الخاصة بطلاب اقسام النجارة والالنيرم وقد اشاد معاليه بمسترى المروضات من حيث دقة الانتاج والخامات الستعملة وجمال المعرض . وقد وجه معالى الامع خطاب شكر لدير المركز الاستاذ حسين ضيف اقد مريع بهذه المناسبة

رأس امير مدينة الجبيل الاستاذ سيف بنادي التآلف بالجبيل.

سلامية للوفود النزائرة للرابطة کتب ات

محمد العنقري ، فإن امانة العاصمة المقسة ترجو من الاخوة اصحاب للنح والواردة اسمائهم ادناه عراجعة الإدارة العامة للأراضي والمتلكات قسم المنح وذلك لإكمال اجراءاتهم اعتباراً من يوم الفست الواقق ١٤١٠/٧/٨ هـ. العتييي ء أبراغيم موسى لحمد ، محسن بكيت قيصل العلموديء زكى عبداط محمد ثود ميرول الحربي ، على رمضان حسن الزهراني . . باشا ، جابر جبير السلمي ، عادي محمد على مسحل غايب مثيب العتيين ، عامد احمد مجرشی ، فرید مصد حدادي غوج ، حمزة "عبدالة الصني ، على مصد مسئر العامري ، ابراهيم غنيم ، فريد عبدالنبي سليمان ، محمد محمد ميارك ميروك اللقماني ، خلال جار الد احمد العدري، عبدالرمس علبد القثامي، قهد العايل، عبدات سعيد عمر يلقشر، معد رجاء أله السعدي ، غرج حريص الللكي ، الشريف حامد عبدالله همام ، محمد حسين على كلفوت شبية ، الهجام عبده مساعد علي عبده مجرشي ، يحي محمد خليل غران ، المارثي ، قلاح ناصر عوض الزهراني ، محمد عبدالله انصد مرضي الزهراني ، فهد بن عائض نهد خلف الدومري ، عبدالرحمن خالد عون للبيشي ، احمد جميل احمد كشي ، حاسن حماد حدان المستي ، زايد عوض سالم العارثي ،

مُس اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حامله انه - بسرعة انجاز العاملات التطالة بالواطنين

ورغباتهم في الحصول على الاراضي الملائمة لانشاء مسلكنهم عليها ، ويمتابعة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور خلف بن

على يمي زيد عريشي ، نور هسن محمد

رفاعي ، عطية عبدات محمد الزهراني ، عائشة

على عوض القحطائي، عبدالرحمن صالح

محمد سعيد جان ، طلال حميد القرشي ، السيد

مصلح السيد زيد عبدالشكور ، سعد سعيد علي

الرافعي، نامر حمد محمد خشلان،

عبدالواسع بريق أحمد السهيييء على

ضيف الله على المالكي، على عبد الرحمن

عسيرى ، عبدالرحمن ازهري محمد فلميان ،

عمر سعيد على بلحكيم ، احمد أبرأهيم على

فهودي ، كمال عبدالرحمن فطاني ، الشريف

حسين احمد المنعمي، على شوعي محمد

مباركي ، مريم عبدالواحد سندي ، السيد

محمد صالع هاشم علوانی ، مزنة عبدالله

صالح مطر ، جواهر عبدالرزاق ، احمد سليمان

سفر الجابر ، فاطعة جميل ابراهيم سمكري ،

محيل رجاء ناجى المقاطىء سليمان عبدالك

الخليفي ، جميل عبدالرحمن مرغلاني ، محمد

ملفى هريس العتييي ، على عبدات فأيز

الشهري ، حامد محيسن حاسن الصبحى ،

صلاح سليم سلامة الرحيلي ، حمد بادي جابر

العتبيى ، فلطمة محمد الفهمي ، غلزي حسن

حمدان درار ، حمدان خالد مذيهيب القارحي

حامد محمد كامل الكبكبي، يحي حسين

مناوی ، احمد جابر محمد عسیری ، هنالح

مثيب مطير الصليمي ، على ابراهيم حسن ،

واصل مليغي ملغي السلمي ، حسين عبيدات

محسن المطرق ، عامر مطر حامد الكعبي ،

متشى رده سحد الزياني ، حمده بنت تأصر

الصامتي ، سمع محمد صالح الفضل ، على

محمد عبدالهمن ابوسليمان ، كوبير مبارك ،

حمدان محمد النبياني ، على سعيد العمري

للزهرائي ، ابويكر حسن مليياري ، مثيب

محمد العتبيىء الشريف حسن محسن

المتعمي وسنأتع حمدان ومعد عيدالك

لعمد ، معمد عمزة جبر ، أعمد حصن عيسي

الجيزاني ، سالم محمد مليباري الخياط ، جابر

مستور جابر المسعودي، على مصلح عائد

الملكي ، حنش حميد خاتم الهلالي ، لبراهيم

عبداته السبيعي ، فريد عبدات مكاوي ، خالد

عبدات الدهاس ، محمد سعد سليم التقيعي عبر سراج جابر ، سعيد علي سليمان حمير أن • عبدات سعيد حسن الزهراتي ، معالم فايرّ معمد القطائيء خفران عن أحمد الزمراتي ، هسن رده الهلالي ، ابراهيم عبدات الشيخ آل حسين ، رجاء مخيل الله السلمي ، محمد اسعد منشاري ، عبداظ عباس ، عبده عِلى عيسى اليماني، فاتق اسعد محمد متشاوي ، حسين عبيد العتبيي ، خبيف اقد عبدالرحمن علبدء جهني الحميدي ميارك العتيبي ، جلير مانع الاسمري ، عمر محمد صالح الزهراني ، عبدالرزاق احمد كمال عبدالرحس ، سليمان زميل سليمان الرحيلي ، عمر عرض سالم التميمي ، محمد عبدالحليم سوتان الجاري ، عائض حاصل الاسمرى ، محمد لحمد محمد عضيف ، محمد جليد المقاطى ، مريم محمد صالح باعشن ، أحمد عبدالله عتيق الحربي ، محمد عبدالله تعيم الزهراني ، رتبية عبدالحفيظ سلطان ، شويمي جميل بركان العتبيي ، عبداله محسن سعيد الزهراني ، جيران حسن قاسم مسعودي ، حد حديد الفهميء محمد قطسا هادي

ضيف أند عوض عبداند المربي ، عواض طلق نلجم العتبيى ، يوسف جعفر مدراسي ، سعيد عبدالعطي الغزاعيء عبدات علوش مطح الزايدي ، فليع مزح غلاب السلمي ، سعود عطااته وصل البرداديء عنالح جنين المارثىء عمر احدد عصلوب ، داخل منعد عيد السريحي ، عدائد عبد ربه علمد الوك ، معد زين العدري ، سعود مسري العتييي ، سحد مسري العثييي ، مشياب فهد العثييي ، ابراهيم بريك حقد الرويثي ، مصلحه سعود سعد للطرق ، محد عدد يحي العثى ، طبوي غنيفس على الكعبي، عبدالله أحد على الزمراني، زييان مشعلن بركة العظياني، مصد سهل رازم العتييي، عويص عامر القحطاني ، مرسى عبدالعزيز السليماشي ، اللمياتي ، معالم جابر مصد ، عبدات رازم حسان يحي حسن كتوعة ، محمد عويض أحمد حسين العتيبي ، عبالع معيض رده العتيبي ، المجنوبي ، جزاء نوار عوض العتييي ، جزاء نشاط عبيد تلمس للطرال، جميلة عبدات عوض الدّيابي ، حسن مصطفى حسن صلمان الحارمي ، علتض علي عبداط همدي ، شربيتي ، عامر محمد مانع القصطاني ، سليمان جوزاء ناصر تصار العصيمي ، سعد احمد حامد القرشي ، حسن عبدالله مبارك سعد الزهراتي ، حددة حدد بشئيت المارق -المرى ، صالح عيدانة حمدان القرش ، محمد على حسين حمدي ، يحي على حسين حمدي ، حسن عبدات البارقي ، عابد ناهض الجهتي ، على رده عالي المالكي، محمد نجر عزيد سمير حسن عباس شلبي.

سعيد عبدالخير سراج المواد ، مهنا نصار تاصر

الحربي ، محمد مريقق جابر الشريف ، حسين

محمد حسن المولد ، سعد رده خاتم الحارثي ،

عيدات سعيد الشهراني ، سامي امين حسين

خوج ، بلغیث حمود بلغیث عسیمی ، غالج

عنالع الحازمي ، محمد يعي سعيد عبدال .

اعلانات حكومية

اعبيسلان للعرة طلانية ى تمان أدارة او قاف ومسليد بالبرش من وجود وظيفة استرجام يس واليه بيش كبير جامع (ب) ذات الكفاة ٢٧٧٠ ريال شاغره يثاسة الطيران أن شعلن عن رغيتها ف تأجيع مرافق الاستثمار النجارى به غن يجد و نفسه الكفاءة من الاخوة السعونيين للقبام بلعباء تك الوظيفة التكم لادارة اوقاف ومسلب مالحرش لاكمال اوراق

الوقع صالة للفائرة. مطل الانساء 1 _ يوفيه . للوقع . صالة للفكرة . ٢ ـ طاولة غنيق رقم ٣ الوقع عبالة القبوم

سيده المقديد و المنطقة الدقول في الزائيلة واستيفاه جميع البيئات للطوبة ثم اعادتها أل ادارة العقود والإيجازات في موحد القساه السبت ۱۳/۳/۱۵ ملاوس ۱۳/۳/۱۰ ۱۹ موسول بقم فتح الملائرطة الاحد ۱۲/۳/۰ احد الوافق ۱۳/۳/۱۰ م ٢ - المرافق مورة سارة القصول من السجل التجاري حدث تقديم استشارة الدقول في الازبية. ٢ - المرافق مورة من شهادة تسديد الزيادة والدخل سارية القصول وخالة ممورة من الاحتراف في المرافة التجارية 4 - يقدر في الملائم العزايدة أن يكون معودي الجنسية ويتاكم باضعه الراجوكي شرعي على أن يكون الوكيل محودي الجنسية .

٧ - «١٠ تكتف الطائز بالآولية عن طوفاه يفاع كامل (كبيرة خلق مبعة ليام من كريخ غياناته بترسية كارتبية عليه تحد الزجيدة من جديد ومصلار مييلغ الـ ٧٠٠ من فيمة الإيجار والذي سيق أن قام بلمحيده 4 - يفاع من فرسو عليه للزايمة عند توقيع العقد تامينا في مورة شعف بدئى بفيمة ١٠٠ عشرة في لفاته من الإيجار وسترى لطفول خلال سدة العالد بالإضافات الى ٩٠ قسمين بورةً

بطفورة . 17 سيلترم من ترسو عليه الزايدة باستلام الرفق ف شلال 1۰ عشرة فيلم من تاريخ خطف الفرسية وق هللة عدم استلامه الرفق شلال هذه الدة يعتبر تقريخ محضر ترسية البران المزاجنة و مقر رئاسة الطيران للدنى غرقة الإجتماعات الرئيسية وذات ق تعام للساعة موات ومكان اجراء الزايدة -سيتم اجراء الزاجنة في مقر رئاسة الطيريق القارف الفنتوم المظرة حصب القواريخ المحمدة احلاه وسوف تكم للزاجنة بطريق القارف الفنتوم

م من المعلومات للحصول على استثمارة مثول المزايدة ـ نامل الإنصاق بادارة العظود والإيجارات تليلون ١١٠٥٠٠ ترصيلة الزيد من للعلومات للحصول على استثمارة مثول المزايدة ـ نامل الإنصاق بادارة العظود والإيجارات تليلون ١١٠٥٠٠ ترصيلة ٣٣٧ - ٣٣١٧ - ٣٣١٤ ل

🖀 اعلان لجنيع الصحاب للحلية 🖀 تمال ادارة الثمليم بمنيات مبياه عن رغيتها في استكجار مبائي العدارس بادارة التمليم بصبياء من البناء من البناء للسلح وهي

يتوني . 1 - مترسة ولدى حص الإيكنتية علون من ١٠ غرف ملكس ١٥٠٤ و ا دورات مياه ويفتاه مسلمته ٢٠٦٠، 7 - مترسة جوة المراسيل الإيكانية ١١ غرف ملكس ٢٠٠٤ م دورات مياه ويفته مسلمت ٢٠٠٠٦م. 7 - مترستان تاثورة خصد ١٨ غرف على ١٢٦٥ و ٧ دورات مياه ويفته مسلمته ٢٠٠٤م. 6 - مترسة ابن تبدية الابتدائية بجورية تشفيري متون من ١٢ غرف على ١٢٥٠٤ دورا دورات مياه وقته بحق مسلمته عن ٢٠٠٠٠م غمل من لديه الرغبة في التلجع عليه النظم الدارة التعليم بصبياء أسم الاجور مصطحباً معه اللي

۲ - رسم کروکی للمینی . ۲ - رسم کروکی للمولم . الرار خطى بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف
 وذلك في خلال ١٥ يوم من تاريخ الإعلان . واحد الوفق

■ أعلان بجنيع المنجف المطية ■

تحلن ادارة التعليم بمنطقة مبيله عن رغبتها في استثمار حبائي لبعض الدارس بادارةتعليم صبياء من البناء المطح وهي

؟ - طرحة الخلابة الإبلنائية بعد مكون من ١٨ فرقة ملني ٢٠١٩ و٦ دورات مياه وقتاء لاتكل مسلمات عن ٢٠٠٠م. ؟ . طرحة الحال للتوسطة مكون من ١٥ غرقة ١٠١م و١ مورات ساء وقتاء وتكل مسلمته عن ٢٠٨٠٦م. £ - مدرسة القدمه المتوسطة مكون عن ٩ غرف ملكس ١٠٤م و1 دورات مياه وطاء لاتكل مسلحته عن ٢٠٧٠م. صورة من مث طلية الدار .

1 _ الرار خطى بكته ليس من منموبي وزارة المعارف .

≤ اعلان بحديث التعليم بمنحة هجياه عن رغيله في استخد مبنى فيعض الدارس بتعليم عبياء من البناء المسلج ومي علاتي - معرصة سند بن غي وقاعن الإيكنائية علون من 12 غرفة ملكس 127م وه مورات مياه وفقاه لاكل مسلمته عن 77×70 ؟ .. موجه معدد بن مي وجعن ديست حين من ١٠ مرد ميس ١٠٠١ و مورد سيد وسد يدس ٢ . معرسة القبيمة الإيكانية بال منهف مكونه من ٨ لمواء ملكس ١٠٠١ و ٥ نورات مياه وفتاه الكال مساحلة عن ١٠٠٠م ٢ ـ مدرسة طعريتس الإيكانية مكونة من ١٢ فرقة ملكس ١٨١٤ و ٦ نورات مداه وفتاه مساحلة ١٠٠٢م £ .. منرمة للجنيره الإيكانية مكونه من ١٦ غرق على ١٣٥م و٦ بورات مباه وفتاه لاكل معلجت عن ٢٠٠٠م فعل من نديه الرابة في التاجع عليه التكم لادارة التعليم بعنوات همياء قسم الإجور مصطنباً منه الاتي. ا .. موردُ مِنْ مِلْكِيةُ الدِار

امتياز

الوقع صلة المفترة مطال فرض ١ - يوفيه الوقع صلة المفارة مطال الأوقات ١ - طولة صحف ومجلات وطريات . الوقع صلة القوم معال الأوقع صلة القوم

عظر شروره ۱ ـ علر صرافة الوقع صفة القوم . مخار بيشه . ١ _ بوايه

۲ ـ طاولة غليق رقم ! . الوقع صالة كلموم . مطار كبلمة ! ـ طاولة غليق رةم (١)

للوقع صالة القوم . شروط النخول في الزايدة .

ا - يتحروط الملكم المرابعة عن يوين مصورت المحسود وجمع بمست بي برجيد سربي من مرين على المرابط المرابط المرابط - ياتم خرصية المرابط على من يتقام جاهل عرض . - يشع التوقيع ها منه الإيجار وعلى ان يعلم بطي البلغ خلال منة لاتزيد عن سبعة ليام من تاريخ خرسية المزايدة . - 12 عفرين في الملكة من خرفة بينجار وعلى ان يعلم بطي البلغ خلال مبعة ليام من تاريخ فرانسية المزايدة من المرابطة من حرفة بينجار على المرابطة من حرفة بينجار على المرابطة من المرابطة المرابطة من المرابطة المرابطة من حرفة المرابطة من حرفة المرابطة من حرفة المرابطة ا

• سشنتهد طالبات السنترين اللين ياوموا بنسيد الإيجارات والفرامات للسنطاة عليهم للعرافق الؤجرة لهم سابلاً بلطارات ١١ - شعنهد طالبات المستترين الذين لم ياوموا بنسيد الإيجارات والعراسات المستطلة عليهم للعرافق الؤجرة لهم سابقاً

- حي ان طرحة شطيط الآران طائريم بمبياه يكون البني مكون من ٢٨ غرطة مكاس ٢٠٢٩ و٨ مورات مياه وفقاء لابال عن ٢٠٠٠٦ .

ة ـ موسة القاره الإيكنائية عكون من ١٢ غرفة مقدس ١٥٠٩ ولا دورات بياه وفتاه لانكل سطعته عن ٢٠٠١٠م. فعل من أنجه كاربابة أن الكلجي كالكم لابارة النطيع بمنطقة عجياه فسم الإجور ومصطحبا معه الآتي ۲ ـ رسم خروكى العبنى ۲ ـ رسم غروكى العوقع

وات الواق

٧ ـ رمم كروكي للعبلي ٢ ـ رسم كروكي للموقع

١ - اقرار خطي باته ليس من مضوين وزارة للعلوف.

نعييته . والله الواق ب اعسسلار بیع سیارات بللزاد العامٰی س ۞ تَعَلَىٰ المُؤْسِمَة العَامَة للمواشيء ـ سِيَّاه بِنْيِعِ التَّمِيْرِي عَنْ رَغِبُهَا ۚ قَ بِيعٍ بَعض الرجيع للسلوك والسهرآت الآنية ـ

١ سيارة مازما وميت بكب موييل ٨١ ا وبيت توبونا هلِلكس مربيل ٧٩

ا ونيت شغوليت بديث ال ا ويُعِن شِفُولِينَ مِوبِيلَ ٢مَ ا جبب شراع توبوتا موسيل ۲۹

ا سيارة بالسون ١٦٠ واي يوكس موبيل ٨٠ ا وليت غينُو موبيل ٧٧ ا فلاب مازيا مونيل ۵۰ ۱ بپوک بلزی مهنیل ۷۸

١ شفروليه كغيرس موميل ٢٨ مخروليه كابرس موبيل ٨٠

وذك عن طريق الثراد العلني ودك في عصر يومي اللائلة والإرمداد الوافق ١٤١٠/٧/٧٠،١٥ هـ. سخمات البياد عنما لن خالة رسوم شكل الملكية والاستعارات واللوشات والدلاله تكول على المشترى وعل مز يرسو عليه للنراء المراج السيئرة التي اشتزاها فورا من الميناه ومن له الرغبة في الشراء المطور في الموادر المعدد والبيع سيكون طبقا لطقام تاميز المفتريات الحكومية وتنفيه سنرو عاتها

اسم المظلمة خرميم عبني منرسة زيد من حارثة بشوك

اخر موت للتكبير ۱۹۰۰/۱/۱۱ هـ الساعة الولندة طيرا غاج للطريف اليوم الذي يليه ضم الملكمة ترميم مجتي مدرسة عنزة من عبدللطاب بشوك

لَيْنِ مُوجَدُ لِلتَّقْدِمِ ١٤١٠/٧/٢٩ السَّامَةُ الوَاحِدَةُ طَوِرًا

ر. وعد التقديم ١/٥/٠١١٥ـ الساعة الوليدة ظهرا مر المطارف اليوم الذي يليه امم الفاقمة ترميم عينى طرسة الله عبدالعربيز بتبوك

خر موجد للتقيم ١١٤١٠/٨/٦هـ الساحة الواحدة ظهرا تح الظاريف اليوم الدى يليه سم النافسة ترميم مبنى مدرسة عبدات بن رواحة بندوك

رفيها ٨٧ الليمة ٢٠٠ ربق آخر موجد للتقيم ١٤٠٠/٩/٧ أهد الساعة الواحدة ظهرا

احر ورحه مسجم. فتح للطارفة لليوم للذى بلبه على أن يكول العطام من أصل وصورتين مع لرفاق ضمان بنكن لبتناتي يواقع ٢ - ٢٪ من لجمال قيمة المطاه وصورة السجل التجارى واشتراك المرفة الاتجارية وشهادة شحيد الزكاة والمخل سارية للقمول بدلخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمد مضم علير ● أسم الجهة للطنة ادارة اللطيم بالإعساد لنقاسة ووصلها وغرضها استكال اعدال التديدات بللقتيرات بدرسة جليجله التوسطة بالاحساد لينة وثقق للثاقبة ٥٠ خصون ريال مكان بيع الوثاقق ضم للحاسبة بادارة التعليم بالاحساد

اخر موحد تكفيم المروض بوم الاحد ألوافق ۱۵۱۰/۷/۳۰ مكن تكفيم العروض قسم للشتريات بكارة الاعليم بالاحساد موعد فتح للكلرياد بوم الاتنين للوافق ۱۵۱۰/۸/۱

محمدت 1 _ غراق ضمن لوراق المطاه اللتي 1 _ غالب شمال بكي 21 من فيت المعظاه مترى للقمول لدة تحكه شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانن 7 _ صورة من شهادة تصديد الاركاة والشخل سارية الملمول 7 _ صورة من شهادة الإستراق في طبراته للاجارية سارية الملمول ا _ عورة من السجل التجاري

ه .. شهادة من لحد البنول الوطنية توضع للركز للال وظفرة الانتعادة للطاول ومدى قيامه بالوفاء بكتراماته نجاه الإخرين بشكل يلترم التكبد بالشروط التكبة ١ . يقسر الدخول (هذه القاضة على الظلولين السعوبيين .
 ٢ . يفضل المتنوات الوطنية على غيره أو النشجات ذات النشأ الوطني ا . يقم العظاء على النموذج الله اللك والراق بالشروط والواعظات ولا يجز على ليره من اعط وثلاث عمور داخل خرم مختوم

بقنمع الامدر كالية الاسعار بالرائم والدوف وهم التنطيب إ ـ الافزام والكليد بما ورد في تظام مشتريات المكومة ونتايذ مشروعتها والانامة التنفيذية للممول بها ماليا وعلمة بأن لجدارة 🕿 اعلان ظمرة الرفيعة 🕿 تعلن أدارة نعلهم البنات بكجوف عن رغبتها في استنجار سني ليكور بديلاً كابني الدرسة الإبتدانية اللكتة بطيرحل سه الكوسة العال والمحدود شمالا هثرة معنق الضبيعاني ومن العبوب شارع اللك فيصل ومن الغرب شترع الفترة عل لر تتوفر ﴿

ه أن يكون المبنى من القرسانة السلمة 7 - أن الآكل عند الغوف للمنتى عن 14 ثمانية عشر غواة نات السناع كاف فيها غراته) * «امتر مؤودة بموهى عسيل معل مع التعدية والمرف اللزمن واخرى بيوابها وشيليكها من الكريتال ٢ ـ ان تكون جميع العرف ملما غرفة اللسودع مكيلة بمكيلات فريون حار بارد ذات العرة ١٨٠٠٠ وهدة هرارية ة - أن بكون بالبغر فناه متسع للصديع الطلبات مع عمل مقطة مكونة من المديد والزنك بابعاء ١٠-معتر وأن يكون به عبد ٦ يورنة مياه وا مفاصل بعيدة عن المني مع عمل التقنية والصرف اللازم وليجك الخزانات الإرشية والعاوية مع بيمو لنرفع » مان يكون للبني معاطأ مسور كيكل لرنقاعه عن "متر من الغرسفة والبلواد مع نستياء غرفة للحراس بقيط 1 • امتر لها مل يطنع بقحارج وبها مورة مياه مستقلة

سران ۱۹۱۰ میددار به ۱۹۳۰ مقفی به ۱۹۳۰ (۱۹۳۵) ومطر (برد

سر بـ ۲۹۹۹ هستم در ب ۲۹۹۹ رغفی به مقدمت دوروی

الرح فيستنا علم ١٩٠٥/١٠ (استيناز مطبيق ١٩١١/١٠) . عن ١٩٥١ ليز

الثملك وسيتم فتع المطريف ﴿ بوم التكله ألوافق ١١١٠/٧/١٨ وبات النومين

غرج معيده مثلب ١٩١١١١١ (٢ ساةً) . ماكسيطر ١٥٤٣٣٥

فرع فريسانس المثل (الملينة ، الكنينة ، الأولاد)

اً مُعورة من شهكة تصبيد الزكاة والبخل مارية للفعول ٢ ـ صورة من اشتراك الغراة الشجارية .
 ٢ ـ محورة من السيل القجارى . نصاه الإنتيز الوافق ١٤/٠/١٧ هـ. مع علية عنوات كاملا ولامام من التقدم بحدة ميض منجاورة ويفضل لرعاق مث

ارج مناه البترين . منه . دود دود از الطيئا . ماكسيلي ١٩٥١ (١٠٠ ـ مرس ١٠١١ ـ ماك السكالية

مكان بعدسية مند ١٣٣٦٦١١ إد يثين الكلامة على ١٣٧١٨١ عرب مدوسة مكان المساعد الله الكلامة على ١٣٥٥٤

طند المطبيق بند ١٩١٥ و٢ منيط عن ١٩٤٠ الشف -من علسان مند (۲۰۲۲-۱۰۰ منها) دانسان ۱۹۹۰ من ۱۹۳۰ من ۱۹۳۰ من ا

عد توبسس مند (51577) بطبيل 19990، عكر 1995

ماند الفسيسيم

) ـ غطب تاويش باستكم للستفات . ه ر شهادة تعميف في مجل النافسة . عل ان يراعي مايل عند تاميع المطامات ا " ـ غَطَةً. شَمَانًا "بَكَى يعقلُ ١/ عل 199 من كامل البنة الدماية يقم دنتل مقلوبات السناد. ٢ بـ عل انتقامين كالية الإسمار الإفرادية والإجمالية وأماً وكانية بجدول الكيان تقم الدروش الالرة التنزيات بالاملة في نهلية الدوام الرسمي في التاريخ الوضح عليه

ى تمان وزارة الدلخلية مركز للعاومات الوطني من رغبته ن طرح متكامة تامين بعض مستهلكات العضب الآي من نمالاج وكورت وزرق طبقة غميمياتر وغيما ولك طبقا للشروط للذكورة في وليلة الراصفات والتي يمكن الحصول عليها من لدارة الشنون اللاية بعران المعلومات الوطني متاير ماج مبارة متكلات وران الشنسفة الراسفة. فقيل الراضية الخوافي تمال للتقلمة من طلبهات والمؤسسات للقصمة في هذا للبهار تكليم مروضها حسب التعليمات الوارمة في وفياته الراضفات في موحد الأصفه المشترة صباحا من يوم الصبت كاوافق ١٤١٠/٧/١٤ ملكل طروف مشتوعه بطنم التمركة شعن ويُلاك وزارة المح والوقاف لشاون السليد عن مت**اصف عله بن للمنانع الوطنية للوخس ليا با**لثاج الد وتوريد اللوش اللازم للسليد ، ولك حصب الكيلاد والفروطوللواسيات الطاملة بهذه الناقصة وبموجب المبتلا الوزارة والتي تسلم مع شنطة القروط والولميات

، هيڭ تآور تقايد عشروح انتهاء ورسف الاجزاء للاباية من طريق الرياض البائزي مقضلج الغربي، بطول ٢٦ عم ومقروح للرحظ با بين سيد مين التي طريق منه ويوسده الجورة تطبيعه من مويق مريعى محمد عمرين بحول 11 هرومتروع للرسة الجورة من طريق منا الكرية طريقان بوطل 70 عم فريط منين للقرومين بطريق الرياض المجوز السريع هان وزارة الواسات تفتق للقوان الذين برغيزن الإطراق في مثالته على القرومين او استماه من لديم تصنيف لاصل تعرق والبسور بطبورة القبل الل مقروع ومن الم تقديم القامل خلال مدة لا تقوان شير ولحد من تاريخ 1410/4/18

■ اعلان من بلدیة منطقة تبوك عن تصید موحد منظمة ه وأم المنظمية شدید موحد المنظمية وأم ١/-١٠٤١مد اسم الجهة المعلقة بلبية منبقتة تبوك مم هجهه العامة بنيم منطقة تبول المرف المستى غيثة تبوك المرف المستى غيثة تبوك المرف المستى غيثة تبوك وكان في المرف المستى غيثة تبوك المرف المنافقة المرفق المرفق المرفقة المرف

موتد فتح للكاروف ويم الكنن للوافق ۱۳۰/۱/۱۱ ما هساعة العاشرة مبدها ملاحظات. ثم تعديد موتد للناقصة لاللحة الغرصة لاكبر عد معكن من الشركات والمؤسسات تصفول و هذه المطعمة الشروط الولجب خوالرها

ه ـ تقيم شهدة تصنيف سغرية القعول

يلبات من فصل وصورة .. بضم رثيس بانية مطالة تبول داخل مظاريف مشارعة باللسم الامسر و بطاب عل للطروف 🕿 نمائن عن مثامت عدد 😦 🖚 تعلن وزارة الشنين البلدية والقروبة بموة التركات والأسسات القضصصة في مجل مقاولات الشانى للقبير عطاء لنهم لنعفيد مقبوع ميني القبيا بمدينة الرياض على مسلمة فرض مقدارها ١٠٠٠ -١٩٨٨ ويتكون القبارع عن

نعة تزيد عل ٥٠٠٠٠ مثر مربع بواقل سيلوات . تنسيق وشطوير الاوقع العلم رم مستقد قبلة وتاتق للتفضة ١١٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال

مثل بيع توراق المطاعات وكالة الوزارة اللقيان الفاية غلر موت لتكيم المطاعات السلمة الواهدة والمصف عن بعد خور يوم الإحد طوافق ١٢٠/٥٠/٥٠ـ مولد فتح للكلويف السلمة المشرة من سياح اليوم التكل تقديم المناهدة داخل مغروف مفلق بدسم مدير عام الشنون البدارية والملابة بيشترة تقديم البيراق النكبة عند طلب شراء لورثق المعلدة — كنكب تكويكس بشراء لوراق العطاء

حسب موريد برمزد دوري منطقه. - شهادة العبرة السابقة كي تنفيذ مساريح مساللة في حجم عنا للشروع خلال العسوات الحساء الماسية - شهادة من العد البنوك للمتعدة نوضيع المراز المال للشرحة أو المؤسسة حفال السوات الطحسة الماسية - بيان بقبهاز الخذي والاداري الشارجة أو المؤسسة مع توضيح غيراتهم - مورة غهادة تصنيف للقاولت في مجال المبائي - صورة المحل التجارى سارية للمول

- صورة شهدة فزكاة والنظر سلرية المفعول - صورة شهدة الشراف الغراة التجوية سلرية المعول عل أن يعلد تابيع صورة لخرى من الإوراق للشار اليها أعلاه ضمن اوراق العطلة مصدوعة مصمار مكر مسينة ١٠ من قيمة معند وعل الرئمين في الإستفيار عن اى بيفات او مطومات اشبكية مراجعة الورارة على الصوال النق وزارة النفوة اللبية والخروية / وكلة الوزارة للشنون الفنية الرياس / التأمرية ملك ١٤١٧٣٣ والسي ١٤١٧٣٣ والكس

اسم تفعید است میمیع استبرای اندرا گیگ کوتاگی ۵۰۰ ریل . نقر موعد تکلیم کمناه ۱۵/۱/۱۹۱۰ ... لم الفاقمة : تأمن وتوريد كارات سيارات ومعدت غيمة الوالاق. ١٠٠ ريال. نقر موهد الآليم المطاء ١١٠/٤/١٥... تريخ فتح الظريف ١٦٠/٨/١٦م. النظمة ، ١١٠/١١م. لسم للتفسة تأميز وثوريد نباتك وبذور واسعدة لينة الوثائق ٢٠٠ ريل. نفر بوحد لقاميم المطلد ١٥/١٥/١٥...

الربيخ فاح الكاريف ١٦/٨/٠١١هـ التألف: ١٤/٠/١١هـ امم القاضة ، تأمن وتوريد أموات كورطية قيمة الوتائق ، *** ريل لغر موحد الكيم المظام ، **\1114هـ تاريخ فتع للطريف ١٦/٠/٨/٠١ م. للتأفية ١٤١٠/١٢ م. ضم للناضة . مجانة عنيظة الوادي جوار السد لبنة جوجيق. ۱۰۰۰ ريل. المر موكد الكميم العطاء ١٠/٨/٠٠ من

تُعَلَّنَ بِلَيَةً مَنِيَّةً لِيهَا عَنْ طَرِحَ النَّاسِيَّةِ وَتَكِيدُ. وَلِيُصَدِّدُ 4/-1810م.

لسم التنافسة حملية تجميع السيارات الطربة.

-4161-/16 2-3541 اسم لقافسة حيقا حيثا الودى جوار المحكم الترعية. فينة تونائق ١٠٠٠ ريل ادَّر موهد للقيم العظاء ٢٠/٨/٢٠ هـ تاريخ فتح تفظريك ٢١/٨/١١مـ ستعنى فعل من يرغب شراه ولائق هذه النقاسة النظم النشون الملية بالبلدية اعتباراً س ١٤/٠/١٥هـ هسب تكويم كرحارى عند يأن فاح الكاريف سيكون معار البلدية في الساعة المطارة صعاعاً.

امتيازالتوزيع والتركة لوطيباله ومطنويه مرب ۱۹۱۱ الريسياني ۱۹۱۵ مانک ... ۱۹۷۱ فنجسر۲۹۲ (۱۹۸۲ لانکس ۱۹۷۶ مڪرادس (برج

پ الرباش Paccact - - Parky بيزان ۲۵۱ - ۲۱۹ ميد ۱۹۲۵۵۱ : ۱۹۲۱۹۲ پيپي PPPA-AP - Minis - STETTE - Charges - APTATE - Chang - PPRAISE به السرح 1771£1 و أنها 1464£1 . Tra-tar ، مراد 111 € عرض 117 € مراد 117 € عطائل مماسس Bine street adjus arriver : ertitas ating overtant and arrert @ فلريات ١٢١/١١٦ @ ثبول ١٢٠٠٠١ @ فلولسي ١٤٢٠-١٥ @ مله لكومة

والالمدة الالالمدة وهوية بني تسم ١٩٧٠، وده والإسباد ١٩٤٠، و ويت ##### @محران ######

المنحقي القنى هذه الايلم .. لدعاء

الغانيين في كل احاديثهم الصحفية عدم

متجاهلين في الوقت نقسه واقعهم المر ولم يكلف احدهم نضنه ليسال اين هو الفنان المتخصص الدارس المثلق ..

ـــ ٩٩٪ من الطربين واللحنين مخلوا

مدينة الفن من بواية الهواية والموهبة

طاق طاق طاقية .. في الهلال!!

22 يستعد الفنان السرحي راشد

الشمرانى قريبا لتقديم مسرحبته الجديدة

الله على طاقية، من خلال اللجنة الثقافية

راشد اكد ان هناك مسرحية اخرى تحث

الزهور الزرقاء

الجديدة التى أوشك الفنان محمد حمزه

على الانتهاء من كتابتها .. عن قصة

الدكتور محمد عبده يمانى تحمل الاسم

عنوان السهرة التليفزيونية المحلية

التنفيذ بعنوان هيك البحره .

بندى الهلال .

وجود الناقد الدارس للتخميص

THE COMMENCE OF THE PARTY OF TH

 لادا لم يطرق التليفزيون بوابة التجديد في الإمكار لدورة برامجه الربيعية فالهيكل واحد ف كل اجازات الربيع السابقة .. يتكرر مع كل اجازة .. ؟

■ يتابع باهتمام بالغ

الاستلا سعود دهلوي

مدير عام جهاز

تليفزيون الخليج

خطوة خطوة _ ترتيبات

مهرجان الخليج الرابع

للانتاج التليفزيوني

الذى تستضيفه العراق

هذا العام تحت شعار

من اجل انتاج

وذلبك بالتعاون

۽ سعود دھلوي ۾

والتنسيق مع وزارة

تليفزيونى افضل

الإعلام العراقية ..

من الكسل يستقيد منه المنتج

■ تكرار المثل للدور الواحد

عدة مرات فقر في الابداع ونوع

🗷 إذا أربت أن تعرف

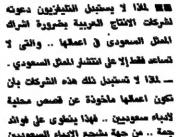
مرسيقاها .

الوليد بن طلال

القصبي _ بعبادرة سمو الامير الوليد بن طلال بن عبد العزيز لدعمه مجهودات المركز السعودي للفنون التشكيلية وجهوده في مكافحة المخدرات وتبرعه بـ ١٠٠ الف ريال دعماً لنشاطات المركز الذي يستمد نجاحاته من توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز خاصة وأن سموه الكريم يقف بأرائه السديدة وافكاره المائبة خلف كل النجاحات التي حققها المركز ولايزال وتجدر الانشارة الى ان المركز السعودي للغنون التشكيلية احتقل منذ ايام بمناسبة مرور عام على تاسيسه .

> تحت المظلة على الشاشة

القاهرة _ مكتب الندوة



جمة .. من جهة يشجع الإنباء السعوديين على مواصلة التاليف والإبداع ومن جهة ثقية يلزم الشركات بأن تكون موضوعات المطعملات التليفزيونية مصتعدة من واقعنا الاجتماعي وبيئتنا المطية وهذا كسب الغيشاوى .

**** ****

فهي مادة غنية بالكوميديا الراقية الهدفة والضمين الاجتماعية والانسانية .. اكثر عمقا وهذا سر النجاح الكبع الذي حققه التي تغسل هموم الشاهد بكل سهولة دون المسلسل في حلقاته الأولى الى جانب اعتماده ان يشعر خاصة وأن الجزء الجديد من على عناصره الأساسية والتقليدية وهم معلسل (حارة أبوعواد) اكثر نضجاً من يشكلون الشخميات المحورية لأفكار الاجزاء السلبقة .. ق تناوله للافكار المطسل هنك نضج واضح ف اختيار

الن النام ذ

🕊 يتوليد ۾ گائيون هذه اڳياءِ

النشاركة (ز حلات الربيع معد

عيده وعيدى الجوهر وعيدالله

رشه وكل خِتْلُ تَنْتَظُرِهِ فَكُارُ مِنْ

حاللة يجيبها بانتق سمير أميس

🕊 مُحْ بَرْة رجيه تَبُدا الدورة

الااعية الجديدة التي خست

تتنكيلا غيظها من البرامج البحيدة

التوية كان تنطي كالة مجازات

PORT CHART CHE CITO

واللن سبير الكراج بخامة خدة

القلل لحند الاستدى وزملته

الخرجين بالزاجيونا نشنية ع

البيام الكيلة اللفيلة النسويل

ملحك موسيقية واناعية جديدة

لهذه البرامج الذي يتمثلج اذان

الماطات بالعملة

لصلة الحكار

Tale dien ledie 18

الربيع استغبات مبلة ايتكار

للفنون الجميلة يجدة عنباه الإجد

title, arel so Prince . Path

مدينة جدود وجمعة اللك

عبدالغريز ، وكلية علوم البحار ،

ومشاريع للطارات 😯 إلى خان

لجنجة تخامنة للإرباء والشنف

والشوجات اليبوية ومعاوض

تلكيلة وتعوي زخط جري

وهناثأة أبنية والقر فاللبا

المستمعين الول عرة .

🗨 دا عل النجعي 🌪 🖟

**** ****

🗷 بعد غد السبت

🕊 بعد غد السبت ـ يعرض التليفزيون (القناة الأولى) الحلقة الثانية من البرنفيج المثوع مسهرة على الشاطيء، تتضمن هذه الحلقة عالة من الاغانى المغربية والكويتية باصوات الهواه فهنتك اكثير من اغنية لعبدالوهاب الدوكال واغنية ،أنا ما أنسكه لنبيل شعيل يؤديها لحد الهواه

> وموضوعا . -عبورة على الشاطيء .. اعداد واخراج طارق ريري وتقديم طلال عطية .

> القباب وهو شديد القبه بنبيل شكلا

• طلال عطية •

**** ****

ون..تخطف الاسداع

لتطور والبحث المستعر سعة النلجحين وميرة (الطبوحين) .. ومجلة الغنون التي تصدر عن مجلة والطباعي بحيث اصبحت نرة المجلات الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الثباب .. وهي مجلة فصلية .. سجلت قارة

علية فأمستواها التحريري والاغرلجي

*** 📲 فرق کبیر بین خفهٔ

• محمد الشدي •



الفنية الثقافية الرصينة الواعية التي تحترم عقل وفكر للتلقي ولاشك ان هذه الظرة النوعية ف الشكل والمضمون ثمرة جهد الاستاة محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقالة والفنون الذي تغيع المجله منذ صدورها وكان دائماً يبنل كل ما يستطيع من جهد وطاقة للنهوض بمستوى المجلة أل طبوحات اهل الثقالة والغن في

بلادنا .. تمشيأ مع توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد .. - مجلة الفنون في ثوبها الجديد والانيق والجذاب وثيقة فنية متميزة غنية بروائع الفكر وابداعات القن بكل الوانه وصوره والشوة الفنية نقيم لأسرة تحريرها بقة ورد من الحجم الكبير عربون محبة ومعدالة ودليل أعجلب

> **** شمادة

السنباطي هو الوحيد الذي يستطيع ان يتذوق الشعر ويستطيع ان يلحثه ولا اظن أحداً قد امتلك هذه الموهبة غيره .

ام كلثوم

■ يخيَل إلى ان بعض المنيعيين في البرنامج المفتوح .. و داهلا بالستمعين، يتمنى او كان هو المستمع صلحب الاتصال لا المنيع ليبتلع الميكروفون وبتمدث دون انقطاع حتى

حضارة أمة فاسمع

إشادة خاصة ببادرة

اشادت الفنانة التشكيلية منى

بدأ مخرجى السيئما يتتبهون لدوائر اخرى في اعمال نجيب محقوظ بخلاف الحرافيش والثلاثية .. فبعد ان قدم عاطف الطيب روايته قلب الليل في نهاية العلم الماضي وقام ببطولتها نور الشريف اختار المخرج محمد الكليوبيء الاستلا بمعهد السينما رواية تحت المظلة لتكون اول أعماله السينمائية .. وهى رواية رمزية سينلريو وحوار هاني الحلواني بطولة مديحة كامل وفاروق

الافكار وللواضيع التي يتتاولها السلسل

وهنك اسلوب راقى في المعقبة الدرامية

بحيث يتم ايصال الفكرة للمتلقى بقالب

كوميدى ظريف وهفف بعيداً عن كوميديا

الفائس (والضحاء للضحاء) وهي التي كانت

تقكل نسبة كبيرة من محتوى حلقاته

محارة أبوعواد، في ثوبها الجديد رسالة

أجتماعية ثقافية فنية هدفة يقدمها الفتان

المثق نبيل الشيني واسرة الساسل

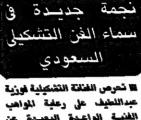
للعشاهد العربي ﴿ قَلْبِ كُومِيدِي رشيق

يجلى النفس من الهم والفم رغم مرارة

الجراح التي يتكيء عليها في حلقاته.



- وهنگ نوع لخر من النبعيين يسجل ارقاما فيفسية بترديد جملة واعزاني الشاهدين، بعضهم يرىدها مائة مرة في برنامجه اعتد السؤولية تقع بقدرجة الأولى على المخرج .. الذي لا ينفت نظر المنبع لهذه الأخطاء العفوية .



الفنية الواعدة البعيدة عن الإضواء .. وتحاول جاهدة اشراكها في كل مناسبة فنية من بدب التشجيع والتقدير نها .. وق هذا المجال لا تالو اوزية جهدأ

اخر محاولاتها النلجحة ضمه الرسامة التى ينتظرها مستقبر بغسم ف القن التشنكيل سمو الإميرة دلال بنت سعود حرم سعو الأمير الوليد بن طلال للمعرض الخاسي للغنانات التشكيليات السعودمات الذى سيقام قريبا بللركز الصعودي للفنون التشكيلية .. كذلك ستشارك الرسامة الأميرة دلال بنت سعود ق معرض الفتلتات الصعوديات الأول الذى معيقام في القاهرة في غضون



سلا ما هو سر تعلق منبعی التليفزيون بقكاميرا .. وبدلاً من أن يوجه للنبع كل اهتمامه لمعاوره تجد عيناه معلقتان على عدسة .. Izelell



• سعد الفرج •

35 بمشاركة فرقة سعر الموسيقية احيا

الفنان بسلم عكيله (شادى فاسطين)

حظه فنية في نهلية الاسبوع الملفى

بقاعة القفص الذهبى بجدة اقامتها

مؤسسة الممباح للعطور وقد حضرها

صلحب المؤسسة احمد المباحي

الحفل الفنى اقيم بمناسبة نجاح

المؤسسة في التعاقد مع كبرى الشركات

العللية في مجال انتاج العطور شارك في

احياته بعض المطربين العرب وق

نهايته تم توزيع الجوائز على الحضور

التي بلغت قيمتها (١٠٠) الف ريال.

ومديرها جمل حسونة .

• بسام عکیله •

• احمد المصباحي •

مدينة جدة بمهرجلن الربيع المقلم حاليا على كورنيش الحمراء الذى تنظمه جمعية الثققة والفنون بجدة

على شرف سمو الاميرة مها محمد السديري تقيم الفنانة التشكيلية وفاء

هداية يوم ٤ فبراير المقبل معرضها الشخصى الاول بقاعة روشان للفنون

الجميلة . ويضم عدداً كبيراً من اعمالها القديمة والحديثة والتي أودعتها

عصارة ابداعها اللتني

فرقة لبوسراج ـ ستقدم خلال هذا المهرجان مجموعة من

الى الشباب مع التحية :

المشاهد واستحوذ على أمتمامه من البداية لخطه الجاد ف تناوله سلبيات المجتمع ومعالجتها بقالب درامي جيد .. وإن كانت الفكرة (مطروقة) و مثلت الاعمل التليفزيونية .. فلا تحد اليوم يجهل مساوىء انشفال رجل البيت عن نسرته والنتقج السلبية التي تعود عليها نتيجة أهمقه لها وانصرافه الكل لأعمقه الخاصة كذلك لم يحسن معد ومخرج المسلسل اختيار الاسم المناسب للعمل .. والذي يلغي عنه صطة العمل الدرامي الى برنامج اعلامي موجه .. وكان الافضل اختيار اسم اخر حتى • بكر الشدى • لا ينقر الشاهد منه .. لحمله صيفة

> توجيهية مياشرة .. **ــ عموماً .. المطسل جيد وهدف ومقبول .** ****

واسمهان توفيق .. فللسلسل شد انتياه



● قاسم الملاك

بغداد _ الندوة _ سامي عاشور يقوم الفنان على الانصاري بلخراج مسلسل تلفزيوني جديد من انتاج شركة بابل بعنوان مشكلات فنجان، ويؤدى ادواره الفنانون قاسم الملاك وسليم البصري ومحمود ابو العباس وسناء عبدالرحمن وجاسم شرف وسلمي محمود وسلام السلمراش وسعر محمد وفوزية عارف وحكيم جاسم وفوزية حسن . والمسلسل اجتماعي كوميدي ساخر يتناول بعض المظاهر الإنسانية .

وتشابك الصوار بين يريد ان يقول هذا المطسل المثلين وايقاعه السريع

الذي لا يسمح للمشاهد بقهم واستيعف كلمات الحوار فضلا عن غياب الفكرة واللوضوع ..

والسلسلة اللبنانية التي يعرضها التلبغزيون كعادة سهرة لم تحظ بقبول المشاهد ولم تلز برضاه واعجابه .. فهي مغير مقهومة، يوغير مهضومة، لرداءة تسجيل الصوت

بللتاسية .. بعال المسلسل فالشاهد لا يدرى ملاا

من الدخل في راسنه انه

حىةسعورىة __

كو متعة مشتركة

السرح السعوديين واشقائهم الكوثيتيين

سيتم قريبا انتاج اول عمل مسرحي

سعودى كويتى مشترك بعنوان

والمرحوم ع التلفون، يعرض ﴿ الكويت

- من تاليف محمد جابر يشارك في التمثيل من الملكة بكر الشدي وخالد

سغى ومن الكويت عبدالرحمن العقل

وابراهيم الحربى وحياة الفهد

يا أعز انسان

نزل الى الاسواق الشريط السليع

لفرقة ابوسراج للفنون الشعبية ،يا أعرّ

انسان، .. وكان الجديد في الشريط هو

قيام الفرقة ولاول مرة بادخال الة المزك

وقد جاء الشريط في مستوى فني

جيد يزيد من رصيد المعجبين بفرقلا

ضُعن اعمال الشريط..

ابوسراج وفنونها الشعبية ..

ضمن التعاون المشترك بين فناتي

علال أمام

مع ،عادل امام، ما رأيك فيما يقال 1

•• لاشيء من هذا القبيل على الإطلاق

وكل هذه الأمور من نوع الدعليه او

الحرب على الورق ومن ناهيتي لا أباق

بمثل هذه السخافات على الاطلاق ..

اثن كيف تحدد علاقاتك بالزملاء

• علاقاتي طبية جداً . وإن كافت

لِاتْرَقَى الى مستوى الصداقة الخالصه ،

غاننا القبل دعوات الزملاء الفتانين

ولايتجاوز حضورى في السهرات

الضبط والكلام في شيء آخر غير الفن

• ماذا يشغلك بالإشناقة الى العمل

👁 اهتمامی ببیتی هو اهم الإهتمامات

فرعلية اسرتى والحفاظ عليها حفظته

وتعلمته من والدى مرحمه الله، لأنه

كان رجل بيت من الطراز الأول ..

والزمعلات ؟



ستة فنانن و٦٠ لوحه

قدم فريق العمل الجماعي المكون من الفنانين فؤاد مغربل ، منصور كردي ، محمد سيام، نبيل نجدى، صالح خطاب ، ابراهیم عبده ، ومریم مشیخ وتم اختيار حوالي ستون عمل للفناتين من الكم الهائل الذي تم انتاجه خلال العام

وقد شمل على الدارس المختلفة للفنون من واقعية .. وسرياليه .. وتكعيبيه ، وقدمت الفنانه مريم مشيخ «ترأث من المدينة المنورة وقد طعمت اعمالها .. بالترتر واللولو وتعيزت الاعمال بالطابع التراثي

وقدم للعام الثالث الفنان نبيل هاشم نجدى اعمالًا فنيه بالنقش على ورق التصوير الفوتفراف وقد أبدع في هذا المجال واسبح هو الوحيد المتخصص من ضمن الفنانين السعوديين على مستوى الملكة القادر على إستخدام هذه والخامة، وتطويعها بالشكل الذي وصل اليه ..

ويقول الفنان نبيل هاشم نجدى انه اكتشف هذه الطريقة وبالصدفةء المحضه وبعد ذلك بدا في معارستها الى ان وصل الرحلة النقش على الورق الحساس .. بأبره من الصلب .. ومن المعروف ان النجدى كان متخصصا في الحفر على الخشب والطرق على التحاس وعمل المجسمات من

€۞ احترفت الصحافة عام ١٩٣٦م وعند اقامة

مؤتمر للسينما دعيت اليه ق ذلك الوقت وكنت

مكرتع اللمؤتمر وكانت تتجمع عندى اخبلر الفن

والفنانين فكانت سبيل ال العمل الصحفى الفنى

ومن عام ١٩٣٦ بدات رحلتي مع الصحافة الفنية

التي تتخللها مرحلة من الصحافة السياسية والثي

انضًا امتازت بالمبحاقة الفكاهية ﴿ هِذَا الْحَالُ

المسحفى للواسع اختت طريقي تم قارنت بين

الجالات الصحفيه السياسيه والفكاهية والفنيه

حتى ولد اسم بيكى ماوس علم ١٩٣٨ فجملته

حتى الان وكان ذلك في مجلة الحديقة والمنزل

موهناك جانب لخر من حياتي الصحايه وهو

الجانب الخاص بمجلة البعكوكة ائتى بدات

العمل فيها هاويا عام ١٩٣٧ ثم عملت في مجموعة

تحريرها وكانت تحمل اسم «الراديو، فقط ثم

أمبحت ،الرابيو والبعكوكة، ثم امبحت

البعكوكة فقط ودارت الايلم واصبحت رئيس

تحريرها واصدرها على نفقتى وكانت مجلة لها

دورها وشأتها (الحياة الفكاهية المصرية وعلى

صفحاتها جرت اقلام مجموعة من كبلر لنباء القكامة امثال زميلنا العزيز طه حراز ومن كبار

الزجالين امثال استاذنا ابوفراج والكمشوش

وفتحى قوره وكامل حسنى وسعيد الشامى.

وأيضاً من القاهرة كلن هنك لبوعيده وابوبثينه

وهما زجلان معروفان ملبين الزجل والفكاهة

والادب الفكاهي ثم اختت طريقي الى التاليف

المسرحى والتاليف الإذاعي والتاليف السينماني

ساعطى لك مثلا وانت اعلم انى مؤلف بالإذاعة

ورُجِال بِها من علم ١٩٣٧ وق الاذاعة ايضا كتبت

أول أوبريت بالإذاعة عام ١٩٤١م وعندما افتتح

التليفزيون المصرى كان من فضل الله على ان

اكون اول مؤلف لاول عمل تليغزيوني (مصر

عرض في نفس يوم الافتتاح افتتح به الثليفزيون

الارسال وهو اوبريت ،عويس ومسعده، تلمين

الاستلا سيد مكاوى وفي مجال المسرح والسينما لي

بعض الانتاج وهذا من فضل الله وهو انتاج اعتر

على السلحة العربية

■ من فضل الله تتعاون مع بعض الإذاعات

والتلبغزيونات العربيه ولكن بندرة بسيطه لكن

كلما طلب الى عمل او تقديم اعمال أمنيه

للتليغزيونات العربية الشليقة فاذا اضع ل

اعتبارى مجموعة اهداف وهى توثيق العلاقات

الفنيه بين بلدى مصر وبين الشقيقات العربية

وايضا الحفاظ على القيم الاسلامية والغيم

سحميات

■ شخصیات ل حیاۃ عبدالله لحمد عبدالله ۲

اولها والدى وكان شيخًا من علماء الازمر

اختت عنه ما لزعم اننى احاول التمسك به وهي

الفضيلة والحفاظ على مبادىء الاسلام في حياتنا

وكان من غضل الله على بأن والدي قد وجهني

توجيها بينيا بحيث اكرمنى الله باداء فريضة

العربية التي تجمع كل الشعوب العربية

به واعتبره محققا لكثير من اهداق القنبه

■ مشوارات خارج مصر *

اللواء يوسف امين يستمع تشرح القنان فؤاد مغربل

كاتب وصحفى ومؤرخ فني .. امضى كل

كتب الاغنية والمسرحية واشتهر في الوسط

الصحفى والفني بخفة الظل وحبه للمرح حتى

اطلقوا عليه لقب ميكي ماوس، واصبح

ب الدي اعرب

انه الاستاذ عبدالله احمد عبدالله ـ الذي

عمره في رصد الحركة الفنية المصرية - وكان

صديقا شخصيا للعظم القنائين ..



اوحة سباق الهجن للفتان نبيل هاشم نجدى

تظاهره جديدة وفريده حيث انه لايوجد ق نحت وخشب وتشكيل سراء بالفلزات او أي مدينة من مدن الملكة تجمع فناتين

عدالله

للندوة

الحج ٣ عرات انعمت فيها بالجو الديثى العبق

وقعت باداء المناسك وزرت سيدنا رسول الله صل

الله عليه وسلم واستعتعت بصداقات متعددة مع

اخواني السعودين لها اثرها البالي حتى الان ﴿

تبكل الزيارات وتبكل الرسائل وانا فخور وسعيد

ومعتز كل الاعتزاز باحبائي وجمهورى الكبير ق

البلاد العربيه وبقذات في الملكة العربية

السعودية التي بيني وبين الكثيرين من ابنائها

رسائل وصدافات وق المقعة حضرة صلعب

السمو اللكي الإمير فيصل بن فهد وهو رجل فاضل

متذوق للادب والغن وتجمعني به روابط صداقة

ادماء في حياتي

🕿 الحمد لله شبعت من الإدب العربي كله وانا

في بداية خطواتي الاولى قرات لاساتذة الجيل

وقتها وق مقدمتهم عباس محمود العقاد والدكتور

محمد حسين هيكل الذي عملت معه في جريدته

السياسية الاسبوعية. وفي جريدة السياسة

اليومية ائتى كان يرأس تحريرها أيضا عملت

محررا فنيا واذاعيا وايضا الباشرة كانت عل يد

الاستاذ الكبع حافظ محمود وهو أول رئيس

تحرير اخذ بيدى وشجعنى ووجعت ﴿ اخلاقياته

والتزاملته الصحفية مايدفعنى الى الطريق

السوى بين زملاء جيلي وانا ادين بالفضل لله ثم

لكل من علمني حرفا ولكل من علمني خلفا او قيمة

أتا أنسان

🗷 وماذا عن عبدالله احمد عبدالله الفناز وليس

🕿 الله سبحانه وتعلل اودع فينا صفات

وخصائص كل منا قائم بذاته وانا لأختلف عن

الشخصيتين بل انا انسان لاننى دائما استرشد

باخلاقياتي وبتربية الاسرة فاد تربيت (جو

اسلامي والبيتة التي نشات بها بيئة طيبة

وبهذه الاخلاقيات اخذت طريقي الغني كتبت

كالبلتي الفنيه للسينعا والإذاعة والسرح

والتليغزيون وايضا مثلت بعض أدوار (الاذاعة

وكلفت في محاولة في المصرح مع فرقة المدبوليزم كما

ظهرت في افلام سينعظية في ادوار عليره وكان

اخرها فيلم للجنونه مع ابنتى العزيزة اسعاد

ان شاء الله حتى اخر بقيقة من العمر

سينما العمر

لو قلنا السينما الإن ماذا تقول عنها ؟

فلخذت عنها اخلافيات الواطن المصرى الحادى

اخلافية ارجو الله ان احتفظ بها حتى المات

طبية منعه الله بالصحة والعافية .

شخصیات ادبیه لها اثر ق حیاتات ۲

 لوحة العروسه للفنائه مريم عباس مشيخ الفن التشكيل كما هو

الدينة المنورة .. وعن اهداف الفنانين يقول الفنان الاول

اشاده بالعرض

مبتكره تحفظ قيمه هذه الاشياء الجماليه

بأسلوب فنى رفيع المستوى اضافة الى

الشاركة بجهد متراضع بتعريف الاجيأل السعودية القادمه للتراث الذي بيعث على

الفخر والاعتزاز وإتاحة الفرصة لدراسته

من قبل المتمين والباحثين وفنائى المدينة

المنورة يسعدهم تلبية الرغبة الكاملة من

نقوس الفنانين السعوديين لايجاد حركة تشكيلية سعودية معاصره تستطيع الوقوف

الى جانب مثيلاتها في الخارج واخيراً اثراء

الفن التشكيلي والتعريف به على المستويين

المحل والدولي ..

ومن جانب لخر اشاد اللواء سعيد يوسف امين بالمعرض واكد على أن الفثان السعودى الان قطع ابعاداً قياسيه ومسافات طويله في مجال الفن التشكيلي وذلك بفضل ودعم الرئاسة العامة للشباب وعلى رأسها صاحب السدو الملكي الامير 🏢 ووضع القدم على اولى خطوات الطريق

> الفنانين يقوم كل عام بزيارات داخليه في مدن الملكة .. جده ـ الطائف ـ الرياض ـ الدمام اضافة الى محطة انطلاقه من المدينة المنورة بعد ذلك يصل والمعرض الطائره الى مجلس التعاون الخليجي .. ويحط في اخر محطاته في والقاهرة، عاصمة

●● مصاعب الفترة الأولى كان ممثلًا ﴿ 🚾 كيفية اثبات الوجود الفنى والانساني و البحث عن شقه للاستقرار والبحث 🕶 عن تشاركني مستقبل وحياتي ..

الفتان محمود عبدالعزيــر ابن

الإسكندرية الطموح هل حقق احلامه ؟

مسحلته وتعالى حلق في الكثير من

التي يؤديها ولديه لدرات خاصة في شخصيت تمكنه من تجسيد الاحساس ونظه بصدق

أل الجمهور الذي يستفرق معه فيما يؤديه فيصعب أن يكتشف أنه يقوم بالتعثيل

ولبساطته الشديدة في مواجهة الكاميرا نصيب كسر في نجلحه انه محمود عبدالعزين،

صلحب الاداء المتميز ف السينما والممرح والذي نجح الى حد بعيد ف التوليف بذكاء بين

البين مصطفى ، على عبدالخالق ..

ُ الَّا أَنْ الْمُحْرِجِ الْتَلْفُرْيُونِي الْكَبِيرِ ،تُورِ

الصرداش، له فضله ويحبماته القنيه

الكبيرة على تكويني ومشواري فهو اتي

بي من الاسكندريه الى القاهرة .. لأبدأ

تبعت إدارته الإخراجيه فترة تدريب ثم

دفع ہی للوقوف امام محمود یاسین

ونيلل لتكون هذه خطوتي الاولى ق

المشوار الفنى وكان ذلك ق مسلسل

● قيلم والشقه من حق الزوجه،

للمخرج ،عمر عبدالعزيز، وهو أيلم

• تجرى الان إعداد الجزء الثاني من

ِطَلِّمَات مراقت الهَجَانَ، مَاذَا عَن

استعداداتك بعد النجاح الذي حالته ق

●● عرفت كل صفيره وكبيره عن برافت

الهجان، الذي صار يسكنني واتمني ان

شاء الله ان اقدم عملًا فنيا جيداً ورائعاً

يعادل مالدمه دعل الجمال، لوطئه مصر

• يتربد ق السلحة الفنيه انك ق تنافس

ما لحب الإعمال الى الله ؟

أحبه إلى درجة العشق ..

الجزء الاول ؟

ولكل العرب ..

كوميديا الموقف والتعبير واحتفظ بنجوميته لحرضه على ارضاء جمهوره والوفاء لفنه .

 المسائدة الحقيقية .. والاولى والاخيرة من الله سيحقه وتعلل .. وطالما رينا معك كل شيء ميسر ف طريق فلابد ان تصل من خلال موهبتك للجماهير مهما طال الوقت عن هو المخرج الذي ينقب في اعماق

🛢 محبود عبدالعزيز الفنيه ا • المخرج رافت الميهي لأن لديه الجنون الفني الذي يكمل أنيه العمل .. 🔳 ذلك الجنون للشروع الذي لايؤذي بقر النين عدد عن عدد الأخرين الدين الدين 🛅 يستمتعون حين ينتهي العمل الفني ا واتحول الى مشاهد كالأخرين تماماً و بالاضافة الى ان الميهى لديه الثقة الكبيرة بقيراته كمؤلف ومخرج .. • من اهم المخرجون الذين افعوك فنيا

الثرف فهمى ، عاطف الطيب ، حسام

رولا تتوفر في التلمين فإذ توفرت في التاليف

والتلحين غلا تتوفر ف الاداء بينما هذه العنامس

الثلاثة تتوحد جميعها في ان يكون لفن الغناء

اغنية ذات قيمه ذات معنى ذات جهد يشرى ق

تكبيف النقم وفي توهيئه الى الستمعين واتا لري

من حيث التاليف وهو ميداني وافهم فيه . بأن

الإغنيه فكرة جبيدة غبر مسبوقة أستهلال جذاب

لانفا نحن المؤلفين في الرّجل لو في الشعر نؤمن

بيراعة الاستهائل وعنيما يكون استهلال المؤلف

قوباً فانه يجذب اهتمام من يقرأ او يسمع لكن

اخواننا الذين جابوا بعدنا يستوات لايجدون

صياغة الاغتية من حيث الفكره ولا من حيث

الوزن ولا من حيث الالهام كل هذه العناصر

تتوحد نتقدم لوحة غنائية جميلة من حيث

التأليف هات في اغلية فيها براعة الاستهلال فيها

الفكرة غير المسبوقة فيها الوزن والايقاع الموسيقى

الحقيقي الذي يميرُ اغنية تافهة عن اغنية جيده .

متحيز للرواد

انا اطرب بدون تعصب غطرب جیلی فانا

احب عبدالوهاب جدأ وفريد الاطرش وبعد ثلك

تاتى مرحلة عبدالمليم حافظ الذى أهببته جدأ

كل هذه الإمماء تخرجها من دائرة الحديث وهناك

ليضًا في الجيل التالي وهو جيل محمد تنديل وكارم

مجعود وفايد مجعد فايد ومحمد عبدالمطلب

وهؤلاء انا اشتحف امقهم لعظمتهم (الإداء

وثانيا لانهم عشرة العمر وشهد لهم الكليون .

محرم فؤاد ضحية

■ الإستالا محرم فؤاد ضحيه الظروف .. محرم

قؤاد غير مسؤل عما هو فيه من اعتكف . إن

الرجل فنان وليس مطاوبا من الفنان أن يتهافت

على املكن العمل وليس مطلوبا من الفنان ان يدق

الابواب طوال عمرنا الفن بكفينا جاها وبكفينا

مناعة يجب ان يسعى البنا المحتلجون الى فتنا

الان اصبحت العملية على الانسان الذي يريد أن

يبقى ﴿ دَائِرةَ الصُّوءَ أَنْ يَصْعَى وَأَنْ يَدَقُّ الْإِنواسُ

وان يتزلف أو يتقرب كل هذا يتناق مع اخلاق

الجيل الذي انتمى اليه ويتناق ايضًا مع القيم

محرم فؤاد شانه شان للجموعة كلها اين محمد

قنديل واين كارم محمود وابن عادل مامون كل

هؤلاء فتتون يحترمون لنفسهم ، واضع كذلك

شغيق جلال ألى هذه المجموعة وانا اعتقد انهم ازا

طلبوا ليوا النداء باماتة ولخلاص لانهم لإيسعون

ال شيء والحمد لله امّا مقتنع بهذا الانجاء الفنان

■ ومارایای فی مجرم قؤاد ؟

القنيه الجديرة بالإحترام .

قيمه وليس مفعة رخيصة .

■ مطرب حالیا تری فیه ماتمح الرواد ؟

كلهم أحبابي _ ويسعدني أن التقي بهم عبر صحيفة الندوة التي تصدر من أقدس يقعة على

المعرض للخارج ومن المعروف أن المعرض المتنقل

التقينا به في حوار لم يخلو من المتعة والطرافة في بداية الحوار طلبنا منه ان يقدم نفسه لقراء الندوة .. فيادرنا يقوله : أيناء الملكة

اجرى الحوار: سعد منصور





المزدوج من حيث قيامها بدور ف التعرف عن نشاط الفنان ومتابعة اخباره من جهة ومن جهة اخرى تقييم هذا العمل المقدم من الغنانين فالمسحافة كما تنكونا سابقاتها دورها الكبع والقعال في تحريك النشاط بالساحة الغنية رمن منا كانت الصحافة الغنية والفتان وجهان لعطة واحدة لايمكن القصل بينهما ومن المؤسف ان تستغل بعض الاقلام في الصحافة الفنية علاقتهم ببعض نجوم الوسط الفني من خلال الكتابة عنهم ومتابعة اخبارهم وتقييم اعمالهم وتمجدهم وذاك للوصول الى تحقيق مصالح خاصة لهم سواء كان ذلك من جيث مشاركة هذا الفنان في حفلات هذا الصحفي ومطالبته له بذلك أو من خلال رغبته لأن يتغنى بيعض كلماته أو من خلال رغبته بأن يكون ظلاً لهذا الفنان في ترحاله وتتقلاته سواء كان ذلك من خلال حفلات خاصة او رسمية وهيئما يتسى او يرفض أن يحقق هذا الغنان مطالبه نظروف معينة تد تمنعه من المضور والشاركة او قد تمنعه من الفناء له بكلمات هذا نقم الطامة الكبرى على هذا الفتان من قبل مستصحفنا هذا فيسخر قلمه للهجوم عليه على صفحات الجرائد سواء من خلال التقليل من جودة العمل الفني الذي يقدمه أو من خلال التهكم على شخصه ونسب بعض الصفات السيئة له . والتعرض له بمناسبة او بدون مناسبة ويحاول من خلال ذلك أن يعطى صورة مشوعة لهذا الفتان كما يقولون لفرض ل نفس يعقوب وهو بهذا أن تظري يسيء لتفسه قبل أن يسيء لغيره . السعد عن الإلحان الطائشة

> في اللقاء الذي أجرته الزميلة الاربعاء مع الفتان الكبع سراج عمر أشار القنان سراج بشريط فتان العرب معمد عبده بعنوان شعبيات وشريط الفنان الشاب يحي لبنان بعثوان جلسة الديوان وأقامتها من أفضل الاشرطة التي نزلت الاسواق الكلسيد مؤخراً وانهما من خلال الاعمال التي نزلت تلبا موازين الالحان الطائشة والشريطان حملا العديد من الاعمال القنائية التراثية القديمة الرائعة والتي تص بها طرباً حين تسمعها لما فيها من حلاوة الكلمة وجمال أللحن وروعة الإداء

ولامتوائها الالوان التراثية الشمبية كالمعاره والدائه والسامري وإشادة موسيقارنا الكبع سراج عمر بهذين الشريطين دليل على مدى ساتحتك الإغاني الشعبية التراثية من مكانة فنية رائمة وبليل عني انها اغاني خالدة بطرب لها الكثيرون بعيداً عن الاغنية العصرية التي نسمعها و وقتنا الحاضر بالحان رافعة

الكثير من البرامج الناجحة التي ظهرت في الدورات التلفزيونية السابقة اختمت بالرغم من تجاحها وإقبال الجماهير على مختلف نئاتها المساهدتها ومن هده البرامع الناهمة برنامج كل جديد الذي كان يعده ويقدمه الاستاذ عبدالرحص يعمور وبرمامح الليل والكلعة والنغم الذي يعده ويقدمه المذيع اللامد امين قطان ومرنامه وتر وسعر الذي كان يعده ويقدمه الفنان جميل محمود ان هذه البرامح حققت سجاحاً سقف النظع وكان يمكن لها الاستعرار في دورات طفريونية متعددة ودور توقف فهل بعيدها تلفزيونتا العزيز مرة لخرى؟ هذا مانتمناه وننتظره

> الموسيقار غازى على إبتعادك عن الساحة الفنية منذ فترة طويلة خسارة فنية للوسط الفني نثمني ان تعود ويعود معه نشاطك القنى واعمالك الفنائية الرائعة وذلك من خلال تعاونك مع المواهب الفنية الشابة التي تحتاج للكبار من نجوم وسطنا الفني

ليواصلوا طريقهم القني .



الترلجينيا الإيمانية وهو في هذا مثاثر دون شك قدم الجيل الرائد ﴿ حياتنا السينمائية حيث كان شخصیة کومیدیة اعجبتك ، ينجيب الريحاني الذي كان يتمنى ان يكون ممثلا 22 بعد اسماعيل ياسين وعبدالفتاح القصري الفن هو القيمة هو الإساس الإن اجتهادات تراجيديا وكان نادما على ان نجلحه كان ان متنوعة لا اعارضها كلها لكني غير راضي عنها ق ونجيب الريحاني يصعب على اختيار من اراه معثلا كوميديا مكتمل المواصطات والعناصي التي المجموع فهى سلق وكلفته كل هذه معوقات للفيلم تؤهله لاز يكون مثل هؤلاء لطيب والنلجح افلامنا الاصيله والاساسيه والقيمه كانت تأخذ هفها من العراسة من التاني الفن والتجارة

السيدة سعاد مجدد السيدة شهرزاد في الصف

الاول من المطريات . الإغنيه حماقة الاغنية للصرية .. طرايك فيها الان؟

🗷 يقونون أن الغن اصبح اليوم تجارة فما رليد 🕉

التجارة لاتأخذ الاولوبة الغن بضاعة مقدمة ال الناس فلابد ان تصل الى الناس ولابد ان تاتي بأبراد لكن بعكن استعرار العمل الفنى فلا يعيب اللفن ان يكون له جانبه التجارى اعن على الإيطفى الجانب التجاري على الجانب الغني .

■ ومارليك في نجوم الكوميديا الحكيين ٬ 💵 حقیلی هناك كثيرون منهم عادل امام ومحمور عبدالعزيز أكاد اقول ايضا محمود ياسين لكن اللمحه الكوميدية عند مجمود ياسين الآل وضوحا واقل حدة وانئك استبعده من هذا السبيل يعنى أو تكتفى بضرب امثلة فليكن الاستلذ عادل املم

ومز الارتباط بللعانى التى تربى عليها شعبنا رايضا كانت السينما قديما تضع ف اعتبارها اخلاقدات الست والعمل الإن كل ذلك مظود في ٠٠٪ من افلامنا الحاليه لذلك انا حزين على لسينما وان كنت غج باس من ان جيلا جديدا ان

الله عنك أزمة وترجع الازمة في الاساس الاول الى

■ تاريخك العاويل كعؤرخ سينعاني يجعلني أسأل عن الكومينيا المسرحية الإن للناخ لأن الكوميديا حرية وانطلاق ونقد موضوعي لاتحده حدود فان لم يتوفر هذا المناخ فستقل الكوميديا ف ازمة فضلا عن انقراض كعار كتاب الفكاهة في مصر ونكاد نكون ضحن كتلب الكومينيا والفكاهة حاليا عندما الحقيقي ككتاب

شاء الله سوف يظهر وسوف يصلح كل معوج ﴿

حقيقين الل من عدد اصابع اليد الواحده .

مسيرة السينما المرية .

يونس وصديقي النجم محمود عبدالعزيز وهو فيلم عرض منذ علمين فكفن معى يمثل قيمة ذات هدف وهى توجيه الفن نحو للقيم والاخلاقيات ونشر الفضائل وهكذا تعلمنا الفن وهكذا ظنزم به **عد** واضح ان رايي سيء في السينما لانني عاصرت السيتما في ايامها الذهبية واعرف ماذا

ازمة الكوميديا

■ اولا الغن لايعيبه ان يكون تجارة لكن

عادل امام ابرزهم

لانه قادر على الجمع بين الكومينية الصلخبة ومن



لإخليفه لكوكب الشرق ام كلثوم فتلة العرب شُ مِنْ المتشبهين

يستشيع القرب من جانب من مكانتها او يملآ اليوجد واليوجد من يمالا فراغها على المدى المعد ولكن هنك اجتهادات متعددة لأبأس بها اضع ﴿ مَقْعَتُهَا اصواتَ مَثَلَ السيدة نَجَاحِ سَلامٍ

ولا الاغتيه المعربه مثل الحمقة أعيث من يداويها والذي بؤلف الاغنيه يرتكب حمالة والذي بلحن الاغشية يرتكب حماقة والذى يستمع للاغتية هو صلحب للحمالة الإغير لانه توج هاتين للحماقتين بحماقة الاستعاع لاتوجد الان عشنا اغنية تحمل معلم الاغنية وملومات الاغنية الاق جوانب محدوده أك تكون متوفرة ف التأليف



بعيدة عن التطريب الأمر الذي يجعلها مطبة النسيان بمحرد سعاعها

برامج ناحجة اختفت

وسالة فنية :



The free of the Market of the same displaced, were

اهازيج واناشيد رياضية موحدة اثناء مساندتهم ومؤازرتهم المنتخبات الوطنية والإندية المحلية على المدرجات وهذه العكرة ل

العامية الدارجة اثناء التشجيع حيث الغت الجماهير قاطبة

القعود عليها وتقيدت بطابعها لسهولة النطق وجمال الاداء وهى

تنطبق تماماً على مواصفات الفريق الذى تهتف له فعثلا عبارة

(أديت الواجب يا اتى) تقولها الجماهير الاتحادية عندما تشعر

والنبى وحدة) تقولها الجماهير الوحداوية عندما يستد حمى

المنافسه على أرض الملعب ويتفوق الغريق الوحداوى على بنافس

والاهازيج ونتقيد باناشيد وابيات شعر نرددها في الدرجات او

حتى من الإغاني التي تعبر عن واقع هذه المناسبة رياضياً ثم ما

الفرق بين هذا وذاك اذا كانت اهازيجنا وهتافاتنا لاتخرج

ولا تخدش الروح الرياضية ولا تمس الأخرين بسوء هذا ما فاله

رئيس رابطة مشجعى المنتخب وناديه الوحدة وهواف الحقيقة

مقبول اذا سار على هذا النهج رغم اثنا سمعنا في العديد من

المدرجات عبارات شاذة عن هذا الالنزام تعامأ ولا تمت للروح

الرياضية باي صلة كانت لكنها تقال محصورة لانها صادرة من فنة

محدودة وتعصبها اودى بها ال الخروج عز النصر المالوف ومهما

أبتكرنا من الافكار في هذا المجال فان عملية التشجيع خاصة في كرة

القدم ستظل اسيرة الهوس الكروى الذي اصلب عند كبير من

وطابع هذه الاهازيح التي تردد حالياً في المدرجات لاشك انها صعبة ولا نستطيع از نوحد هتاماننا هذا بجانب ان A TRANSPORT OF THE PROPERTY OF

الفن بعقهومه الشامل بحر وأسع المدى فإلى جانب فن الغناء والتمثيل والمس والتليفزيون هنك فن الرسم والتشكيل بكل انواعه ومدارسه النظرية والتطبيلية يتارع منها فن رائد وخالد له اصول تاريخية فن رسم الطوايع البريدية .. الرسم الصغير في حجمه الكبير والعبيق ﴿ معناه .. يحكى قصص وملامح وتاريخ ومناسبات وطنيه وقومية فضلاً عن دوره كوسيلة اتصال تقيدية بين شعوب العالم وعلى مدى العصور عن طريق التداول

وطابع البريد بمثابة القلب في الجسد بالنسية تنيريد فهو الوسيلة الاولى لبيان دفع القيمة على الرسائل وزيادة على ذلك يعتبر التاريخ المصور المناسبات الهامة الوطنية ليحفظها الاجيال على مر العصور . كذلك نجد أن هناك فئة من الناس سخروا جهدهم ووقتهم لهواية جمع الطوابع التذكارية مما اتاح لبعضهم الشهرة والثراء والمجد .. وتقارأ للاهمية البالغة للطوابع الد توجهت الى سعادة مبير ادارة الطوابع باللعيرية العامة للبريد الاستالا خالد معيوف العتيبى في هوار هول العالم القريد .. عالم الطوابع اليريدية

نذرى منه التاريخ الجيد . وفي سؤال علم عن الطوابع السعودية منذ بداية محورها لجاب الاستلا العتيبي بان الطوليع العنمونية بدأت حوالي علم ١٣٤٦ هـ ١٩٢٦ م وق ذلك الوقت كان الطابع يحمل اسم بريد المجاز ونجد . وعموما الذي يهتم بالطوايع السعوبية تتكون لديه مكتبة تاريخية يجد فيها تاريخ الملكة مجمداً لأن الطوابع تصدر كثلكار للمناسبات الهامة وانتك نرى الاحتمام الكبير الذي تحظى به الطوابع السعودية لدى هواة الطوابع في مختلف انحاء العقم عهى تعتاز بقجودة النوعية من حيث التصميم والاصدار لانها لا تصدر الا في متاسبات كبيرة اشاقة الى ان الملكة العربية السعودية من الدول التي تتم فيها تصميم ماوابغها وكذلك فلباعتها وهذا يعطي نجد ان الهواة يحرصون على جمع واقتناء الطوابع السعودية واستكمالا لهذا الحديث تعالو معنا تقوم بجولة على اقسام ادارة الطوابع فهناك أربحة اقسلم هى قسم الهواة وكسم الاهداء وقسم المتلحف وقسم الرسم والتمسيم ويقوم على كل منها رئيس قسم وال داخل قسم الرسم والتصميم

صحبنا الاستلا صلح بن سعود الفلح لجنة يحث الإصدارات

وسبالته عن تهفية عمل الطوابع غلجاب قائلا لُ البداية هناك لجنة دائمة لبحث اصدارات الطوابع البويدية يرامنه سنعفة منير علم البريد

تحقيق : فاضل نور الدين ويتم عرض اى اقتراح عل هذه اللجنة وأن هكة للوافقة تحال ال اللجنة الفنية والتي يرضها الطوابع التذكارية

علم ١٩٢٨ م ـ ١٣٤٨ هـ. ولخرها طليع عن مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة

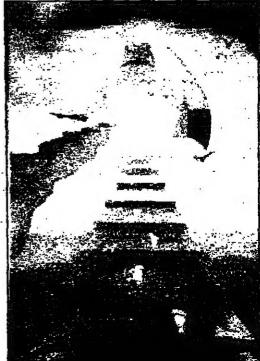
المنجد الحرام مسرخلال الشهر للاقي هذا بالأضافة ال الطوايع العلية وهي التي تعطر كل طليع الكبية للشرفة أو طليع العينة

أترة طويلة وغير محددة بمناسبة معينة مثل مناسبات لا تعد ولا تحصي تَتَكَفُّرِيةَ لَجُّفِ قَائِلًا لَوْ عَنِينًا لِلنَّفْسِئِكَ اللَّي محرث أيها الطوابع التلكارية لم أمكننا ذلك لهي كثيرة جدأ وف كاقة للجالات الوطنية والعربية

وعن للناسيات التي صدرت فيها طوايع والاسلامية والعالية غطلا صدر طليع بمتضية

 الطريق الى الصواب، هو عنوان هذه اللوحة التي قامت برسمها الغنائة خلحية جاها. .. 🗆 على هذه الارض التي نعيش كثيرة هي الشعارات والمذاهب التي تعتقد انها قد جاحت بما فيه اسعاد الاتعمان وابعاد الالم والحزن

لان كل انسان منا بيحث عن السعادة وعن الاستقرار وعن السجل والاساليب المساحدة على ابعاد الخوف عنه بلحثاً ف داخل ذاته من الطمانينة التي بوسعها ان تجعله ينلم قرير العين مرتاح البال ..



وهذا ما يبحث عنه كل انسان. في كل زمان ومكان ... 🗖 انعا يبقى البحث والتنقيب متطق بامل الوصول ال المأبلة .. الحليلة التي لا تشويها أي شائبة ولا يعتريها

 والصواب والحقيقة التي تحاول ان تؤكدها الفنانة طَّتُحية ، في لوحتها هذه هي الحل الوحيد لكل داء يعاني منه كل انسان على وجه الارض .. وهي تكمن في اللجوء الى القران الكريم .. والى الايمان بالله والخشوع والخضوع له - عند ذلك فقط سبجد الإنسان راحته وطمائينته وما يبحث

عنه من امان واستقرار ناس .. اذا فقد قامت القنانة برسم مصحف شريف في اعلى اللوحة مكتوب عليه اسم «الرحمن» وفي الاسطل منه قمر باللون والاصلور، والى يعينه صليتة شراعية، تعتطى البحر الذي يلتصق به السلحل من اليسار لتؤكد بان الانسان مهما سافر ورحل وجاب الدنية بلحثأ عن الصعادة والطمانينة ظن يجدها سوى في سلوك الطريق القويم .. طريق الله واتباع توره

وهديه الذي جاء به ﴿ القران .. ـــ وقد رمزت الى الطريق للستقيم جدرج، يتوسط اللوحة ويرتفع الى أن يصل الى القر .. ومن ثم الى القرآن الكريم .. وعلى هذا الدرج بصمات لرجل كانت قد خطت وسلكت الطريق ..

 ولوحتها هذه كلوحة تعيرية تعد عملاً تلجحاً ومحاولة جيدة .. وطريقة الصياغة لدى الفنانة في هذه اللوحة يتبين مَنْ خَلَالُهَا تَأْتُرُهَا بِلِلْدِرِسَةِ ،السريائية، وخاهنة اسلوب رائد السريسانية في الحصر الحديث الفشان العمالي

عبدات بطيش رئيس القسم حيث قال : أنقىء القحف البريدي في للنيرية العامة للبريد بالرياض والهدف من انشاته جمع الثواد البريدية لاستعملة قديمأ وحديثا ثمت ساف واحد وبلك للتعريف غرتاديه بما في البريد الصعودي للجيد وكذلك للشاركة ف النشاطات والناسبات التى تظم سواء محلية او دولية ويضم المتحف مجموعة نفرة من الطوايع السعوبية اللايمة جدأ مال طوابع بريد الحجاز والسلطنة النجدية وكظلك يضم اول طليع تتكاري سعودي وهو طايع تكرى الجلوس الملكي ١٣٤٨ حثى اخر اصدار تتكاري ولقد شاوكت المدرية العامة للبريد مسئلة لِ ادارة الطوابع (المتحف البريدي) في عدة

القرق الإومط بمبيتة الرياض.

عوية جلالة لثلك عبدالعزيز من مصر ومن اهم الانجازات الوطنية مثل افتتاح السكة الحديد ومؤتمر الاتحاد البريدي للدول العربية وتوسعة ميثاه الدمام وافتتاح الجامعة الإسلامية وافتتاح ٢ _ اعداد الطلبات الخاصة بالاهداء مطار الظهران وغيرها من المناسبات والتي كان لخرها حصول متتخب الملكة للناشئين تكاس العالمُ لكرة القدم في العام الماض. القرارات الخاصة بكل مناسبة وزائر بالتنميق مع

طباعة داخلية

وعن مكان طباعة هذه الطوابع بعد تصميم لجلب منذ مدة طويلة كانت الطوابع السعوبيا تطبع في الخارج الا انه منذ سنوات عديدة تادر بريع قرن وبعد انشاه مطابع الحكومة الامنية فإز للطوابع السعودية تطبع دلخل للعلكة تحت لشراف للنيرية العلمة للبريد وعن امكن تصميد هذه الطوابع مفى يقول بالطبع يتم تصميم الطوابع في قسم الرسم بالديرية العامة للبريد حيث يوجد لبينا عد من القنين المصمين المؤهلين علميأ وفنيأ لهذا العمل وعن نية اصدار طوابع جديدة في الفترة القادمة أجاب بالطبع هثاك تية لإصدار طوابع جبيدة بالنعبأ للمناسبات مثل مجموعة طوابع الزهور وطابع المج لعام ١٤١٠ وكل هذه الإقتراحات موجودة

في قسم التمسيم . المتحف البريدي وفي أسم المتحف البريدي حدثنا الاستاذ محمد

مناسيات وللشاركة في للعارض المطية والدواية أ _معرض الإثمنالات السلكية واللاسلكية يجدة ٢ ـ معرض الطرق الذي اقيم يعناسبة انعقاد مؤتمر لثماد الطرق الدوي الإكليمي الثالث لنطالة ٣ _ معرض الطوابع في اللقيا والذي اقيم اثناء لنعقاد للؤتمر التاسع للاتحاد الدولي للبريد

وكلُّكُ شَارِكُ لِلتَحِفُ فِي كُثْمِ مِنْ لِلْعَارِضَ الدولية منها البرازيل وابطاليا وكوريا والعراق والصين ولخرها معرض أكسبو بامريكا والذي اقبم بمناسبة المؤتمر العشرون للاتحاد البريدي العالي ولثقام في واشتمان كما ان للتحف البريدي معثل بالديرية العامة للبريد شارك ويشارك بعرض للطوابع السعودية وذلك من خلال معرض الملكة بين الامس واليوم في جميع الدول التي اليم فيها المعرض. ٣ - ول قسم الاصدارات التقينا برئيس اللسم

الاستلا هسين الدومري حيث قال. تصدر للديرية العامة للبريد العديد من الطوابع التنكارية اللى تعثل مختلف المناسبات الوطنية والعربية والإسلامية والعللية ومن للتبع لن يتم اهداء الجهان الني تقارح اصدار الطوابع عدد من هذا الإصدار وكذلك يكم اهداء الزوار وكيار المشولين في الدولة اليومات تحتوي على عدد من الاصدارات وايضا بتم اهداء عدد من الالبومات الخاصة لذات العلاقة ويتطلب القيام بهذا العمل العديد من الإجراءات منها

١ - استلام العدد المقرر من الطوابع التلكارية من



المعلومات للخنين لاعداد التصاميم اللازمة وهى تكون عادة مكبره عن هجم الطابع الاصلي بتسبة التصاميم على اللجنة الفنية للطوابع البرينية وبعد المواقلة عليها يتم عرضها على اللجناء الدائمة لبحث اصدارات الطوابع وفي حللة لقرار التصميم يتم رفعه للمقام السامي لأخذ للوافقة السامية على اصداره بالفئات والتعيات المطوبة بعد نلك يمل ال وزارة اللية ومطلع الحكومة

وسالت رئيس القسم عن الفرق بين الطوايع التلكثرية والطوابع العادية فأجاب قائلا ن البداية صدور الطوابع البرينية لتحقيق عنفها الاممل هو التخليص على الرسائل طيعة نكل الرساله، لذلك لم ذكن تحمل اسم ومناسبة معينة بل طوابع عفية تحمل فلة الطبيع فقط ويكون في حجم صفع غلبا والوان محدودة فهو من لون ونحد أو لونين لقطويكون صدوره لجميع كلفكات

المتداولة ويستعمل مدة طويلة . اما الطابع التنكاري حجمه كبير نوعاً ما والوافه كثيرة ويصدر بكبية وفثات محدودة ويكون له اسم معين او تخليد مناسبة معينة او حدث ما اما مدة استعماله فهي حوال سنة وقد تكل عن ثلك ثم لا يستعمل بعدها في التخليص على الرسائل وعن عد الطوابع السعوبية التنكارية التي عصرت من قبل لجاب الاستلا صالح الفالح قلالا حتى الان صدر ملاتين وسبعة طليع سعودي تذكاري كان لولها طابع تكرى الجلوس الملكي في

ادارة الحسابات العامة وتأوم بتنظيمها بطريقة خاصة وفق توجيهات وتعليملت سعادة مدير عام

ادارة العلاقات العامة .

الموالي المريد

ومتابعة الموقف لكل طابع بحيث يمكن معرفة الطوابع الوجودة والنتهية • - حفظ القرارات الخاصة بالإهداء ٣ ـ تجهيز الالبومات الخاصة بالناسبات لكبار للرجوع اليها وقت الحلجة الى ذلك الزوار وفق توجيهات سعادة للدير العام وحسب

العند ونثك يضرع وقت معكن

\$ _عمل ارشيف خاص بالقسم يتم من خلاك علقة

٦ - اعداد نظام خاص لتعبثة الالبومات لكثرة

■ وغلاا غاب حسن يوسف في الأوتة

- مدة غيابي عن التمثيل كانت ثلاث

سنوات تقريبا وذلك بسبب حالة الخصام

المتبادلة بينى وبين السيتما اما التليفزيون

فعندما يعرض على عمل جيد اقبله مياشرة

وعلى سبيل المثال الإعمال الطفريونية لي

على مستوى جيد خاصة اليالي الحلمية،

- لقد انعم الله على بالحياة الاسرية

المستقرة فانا امضى معظم الوقت بع

اسرتي وببن القراءة كما اس احب

ألرياضة وامضى فيها معظم اوقاتي الاان

■ ما صحة الإشاعة التي تقول ار

ابتعادك عن النعثيل نتيجة خارف وتع

انا لم انقطع عن النعشيل . وقده

بينك وبين زوجتك شعس

الأسرة تحقل المنزلة الاولى في حياني

الاخيرة :

رمضان المأضي .

عياتك الخاصة »

احدى ماكينات التصاميم في

• مديـر ادارة الطــوابــع

التذكارية خالد العتيبي يشرح

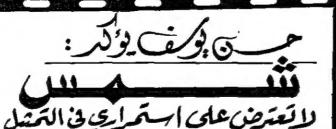
للزميل فاضل نور الدين آخر

اصدار بريدي تثكاري

مديرية البريد

«الهام شاهين والابداع»

حتى الأن لازالت الهام شاهين تبحث عن دور رانع بتناسب مع حجم الدور الذي مثلته في فيلم الهلفوت مع الفنان الكوميدي عادل املم فهي تغتبر النجاح الذي حققتة ق ذلك الغيلم بمثابة نقلة هامة الفيلم وكانت مجرد ممثلة في التلفزيون ودورها محدود في هذا الغطاق لكن عندما مثلت في فيام الهلفوت وأجادت وابدعت في ذلك القيلم تعدت حدود التعثيل على الشاشة الفضية الصغيرة واصبح أحدود دورها في معظم الافلام يتجاوز نطاق الحصر غلى تادية الوارها عبر التلفزيون فهل نشاهد الهام شاهين في افلام اخرى تبدع فيها وتحصل على جائزة التفوق من خلالها الدور الذي تجيد تجسيده على الشاشة الكبرة



امتاز القنان حسن يوسف عبر مشواره الفني الطويل بتنوع ادواره وقوة ادائه وصدق تعبيراته وعرف عنه اخلاصه وتفانيه في العمل ووعيه الشديد للفن قدم العديد من الادوار النلجحة في السينما والمسرح والتليفزيون ومازال قادرا على العطاء الا انه بحرص على اختيار ادواره بدلة حفاظاً على صورته الغنية .. وفي حوارنا معه يتحدث عن هموم السينما وعن الشائعات المغرضة التي ادعت وجود خلاقات بينه وبين زوجته شنس

البارودي مسيب استعراره في التعثيل، . 🕿 سائته علاقتك بالتليفزيون كيف ؟ - التليفزيين هو احد اهم القنوات الغنية في مصر حاليا لأنك لا تستطيع أن تشاهد مناً وفكراً جيداً الا في التليفزيون اذ ان نسبة الفن الجيد فيه اكثر بكثير من السينما والمرح .

ولكن المطرب من التليفزيون هو أن يعالج حالات الغوضي الموجودة فيه . ¶ وماذا عن السينما " - السينما الان تشهد ظهور مجموعة كبيرة من الصف الثاني وذلك مالم يحدث من قبل وهذه حسنة من حسناتها القليلة "

🖪 اهم مشاكل الإنتاج المجتملاني ؟ - دخل القن بعض الطبقات الغربية عنه التي لا تستطيع ان تقدر هذا العمل او الارتقاء به من هذه الطبقات المنتج الغير واعى وتلجر الخردة وبائع السندوتش فلا تستغرب او تتعجب اذا قدموا عملاً رديناً لأن هذه هي قدرتهم ومغيومهم للغن والتصيلة انتاج مهلهل .

🛊 موقف النقاد ؟ - النقاد الموجودين حاليا في مصر ينقصهم قسوة الناقد الاجنبى الراعية التي تجعل المثل يفكر في الاعتزال وما يعيب النقاد في مصر المجاملات المبالغ

a علقا عن ازمة المرح " -- مسرح القطاع العام يقدم فناً جيداً ولكن لا يعرف كيف يقدمه فنجد مسرحا يمل وعشرة لا !! فهر عنده جميع الامكانيات التي يستطيع أن يقدم من خلالها فن جيد لانه يملك نجوم ومسارح جيدة ولكن لا يعرف كيف يصل وفك بعكس القطاع الخاص الذي ينقصه كل ذلك لكنه يصل الى جمهوره وهذه معادلة

غربية اقف منها موقفاً حائراً .

أفردت مجلة والشموع) الفنية في عدما الأخير صفحة كاملة لتحديث عن أبداعات الفنانة التشكيلية السعودية فوزية عبداللطيف . بوصفها احدى رائدات الفن انتشكيل السعودي والمتخصصة في التراث إلى جانب نشر

> اشاعة مجلة عربية وقمت بشكذيبها . هلم العمل حتى حين كنت في الوسط العني لم

لوهتها التى نالت شهرة واسعة

يحدث أى نقاش بيني وبين زوجتي حول أشخل وحين اعترات كان لها قرارها وحريشها في الاحتبار فالثقة بيني وبين زرجتي مسيقة واصبلة ولكن ماذا تقول ب الوسط العني الذي ما ان يستره الشراب حتى يعيبه عن الوعي فبطلق احقاده واخاذيبه ل زمازته في العمل وأنا متأكد أن مصدر ما الشيع عن خلاقٍ مع زوجتي صبب العمل هو احد اولتك المغيبون عن

فالدولة مشكورة تعالج مثل هذه الازمان

🕿 خَطر الإدمان على الفنان؟

دای المناهد

ويتواصل الحديث مع النخبة المثقفة حول التليفزيون وبرامجه .. واليوم نستضيف الاستاذة فتحية ابراهيم بماحستير علم نفسء والمدرسة بأحدى المدارس الاهلية بجدة .. التي فتحت قليها وعقلها للملحق وتحدثت بصراحة

مطلقة حول كل ما يتعلق بالتليفزيون وبرامجه .. وتناولت اكثر من فكرة وملاحظة نرجو ان تأخذ لاهتمامات المسؤولين بالتليفزيون والان مع السؤال الأول ..

● • مارايك ﴿ البرامج الثقافية _ الاخبارية _ السهرة _ المنوعات " 🕿 🕿 الثقافية جيدة .. ومعظم بسراميج التليفزيون تقافية وهادفة _ والاخبارية _ احياناً يغلب عليها التطويل والسهرة الى حد ما جيده .. ولكنها تفتقر لعنصر التشويق

● هن البرامج التي ظهرت قبل فترة قصيرة الإعلانات التجارية .: رايك فيها

اسماً على مسعى ..

كفكرة وتنفيذ ا

والجذب .. المنوعات . لابد من شمولها لتكون

🕿 🕿 حقيقة الاعلانات من المواد الجيدة التي توفر للمشاهد الخلفية الحسنة على المستحدثات من الالات والادرات المختلفة شريطة أن يتوفر لها عنصر الجذب لنوعية السلعة المعلن عنها وهناك تقاوت في الإعلانات مليين جيد ومتوسط ورديء مشتلأ الاعلان عندما يتضمن اغنية رايقاعا مرسيتيا خفيفا يجذب المشاهد وتجد السلعة لها رواجأ والعكس صحيح وخصوصاً ان معظمنا يتأثر بالاعلان .

بتك المعلومات وكل جديد • • برنامج اختفى وتشعرين انه لابد ان

🕿 🕿 هذاك العديد من البرامج الجيدة التي اختفت ولا اعلم سبياً لعدم استمراريتها رغم تجاهها على سبيل المثال لا الحصر .. برنامج ومكل جديدة كان اكثر من رائع يربط المشاهد بكل ماهو جديد وحديث من ابتكارات واجهزة ومسلسلات لم تذع واغان جديدة كان بحق اسم على مسمي واتحفنا بالمطومات الثقافية

٢ ـ بنك المعلومات ـ كان برنامجاً ناجحاً كفكرة وتتغيذ _ واعداد واخراج واعطى الصورة الجيدة لما ينبغي أن تكون عليه برامج المسابقات واتمنى عودته بنفس القوة التي انطلق بها والتي امتدت به حتى النهاية .

مواقف خاطئة

● ورنامج محل ناجح تثمنين استمراره ؟

🗷 🗷 مواقف خاطئة .. برنامج محلي جيد يعالج سلوكيات خاطئة في مجتمعنا ويرشد الى الطريق التكفير عنها .

القناة الثانية أفضل

• • استلام فتحية .. تتنافس القنائين الاولى والثانية لجذب المشاهدين .. فعن في رايك اقدر على تقديم ما يرضي نوق المشاهد ؟ ■ يصراحة تامة _ القناة الثانية منذ اغتتاحها وحتى الان تسير بخطى جيدة ورغم قصر مدة افتتاحها مقارنة بالقناة الاولى الا انها اثبتت تجلحها على كل الإصعدة واتمنى ان تجد القناة الاولى اعتمامأ اكبر لتكون منافسة جيدة للتناء الثانية .

عالم المراة

● برنامج محل لاتحبين مشاهدته ٬ معالم المراة، هو كفكرة لابد من وجود برنامج كهذا في التلغزيون ولكن بالمسترى

● استلاه فتحية ملاا تفعلى اذا لم تعجيك السهرة في التليفزيون ؟ 🖪 🗗 انا لا اتابع السهرة بتاتا وهذا ليس لقصر وقتى ولكن لان مستواها رديء واغضل متابعة الفيديو لاشاهد ما اريد .

لهذا البرنامج لكي ينجح ان تشرف على اعداده

فئة متخصصة من العنامج النسائية المثقفة

افضل الفيدىو

لاعداده بشكل يخدم المرأة في كل المجالات .

حوار :

مها محمد :

الرديء الذي يقدم به فمن الافضل توقفه ولابد مارايك في الدورة الحالية للتليفزيون : مشاركة سعودية في احتضالات الك

مشاركة من الملكة العربية السعودية احتفالات دولة الكويت الشقيلة بيومها الوطنى يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٠ تساهم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ضمن المعرض الذى سيقام بهذه المناسبة

تحقيق ـ اعده

عدالله البشر

سورية وتركية ويدعى بأنها عراقية وتباع بنفس

عود محلى افضل من غيره

🛢 🛎 يوجد نوع معتاز جداً مصنوع مطيأ .

وبالتحديد يصنع في جده ، وهو جيد جدأ

وبلاقي اقبالا منقطم النظع رغم ارتفاع سعره

ولكن الزبون لاينظر الى السعر بل ينظر الى

الجودة .. حيث العود السعودي به افضل

المواصفات ويلاثم كل القصول وكذلك الرطوبة

ايضاً .. وكما أحب أن اقول بأن أغلب الألات

سمسمية حديدة

● هل لديكم الآت مصنوعة حديثاً ،

■ الله قبت بصناعة ألة والسمسيدة.

المعروفة حيث كانت الآلة السابقة من دجالون،

وأنا مسنعت الآلة الجديدة من الجلد وحققت

نسبة مبيعات جيدة وثلاقى طلب مستهر

اغلى وارخص عود

● ♦ كيف اسعار الاعواد لديكم وكم تبلغ

وقيمتها ١٢٠ ريال فقط.

قيمة العود الجيد ؟

الموجودة أي بنسبة ٢٠٪ مناعة محلية .

● • ماذا عن العود السعودي ٢

ثمن العود العراقي

الرياض .. فاضل نورالدين :

بعدد من اعمل الفنائين التشكيليين السعوديين بواقع لوحتين نكل فنان .. وهم عبداته المرزوق ـ مفرح عسيرى ـ عبدات الشطتى ـ عبدات نواوى ـ سعدون السعدون ـ سعود القحطاني ـ والفنانتين شريفه السديرى _ زينب



● سعود القحطاني ●

🖩 🕿 جيده نوعاً ما واتمنى ان تكون القادمة يا تليفزيون يا ..

الكاميرا الخفية

● محد حدزه ●

● • ماهو البرنامج الذي تتعنين مشاهدته خلال شهر رمضان المبارك ؟ ■ البرامج والكاميرا الفقية، من البرامج الكرميدية الخفيفة المسلية ولكثي اثمنى ان يتم تتفيذها محليأ والا تسخر بعقول الشاهدين

سخرية واستهزاء كما قدمت سابقأ في المعطلت ● • فنيع ترتلمين لاسلوب تقيمه ؟

 ● رابك في مسلسلات وبرامج الاطفال؟ 🗷 🖪 القدمة حالياً للطفل هي دمار لعقولهم وافكارهم .. فهي خيالات ترحي الطفل بأشياء لايمكن تحقيقها في الواقع الغملي لها واقرب مثلل عنى ذلك المسلسلات المدبلجة ألتى ترسم الطفلة بصورة بطله تسافر وتشق طريقها بمفردها دون مساعدة من اهلها وذويها وترسخ هذه الإفكار لدى اطفالنا .. والطفل نظراً لعقليته المدودة يتقبل كل ما يشاهده فحذاري من هذه المسلسلات المقدمة للطفل ويجب ان تقوم

وتجعل من المواطنين سُدِّجاً بدون تقكير وتجعل المتابع على مقربة منها . فالإنسان على مقدرة من الذكاء الفطري ولو بنسبة محدودة التى لاتجعله يظهر في مجال

■ ■ سبأ بأهبري ۔ وعبدالرحمن يغمور

مسلسلات الإطفال

● ورنامج تقترهين على التليفزيون

■ ۱ - برنامج منوع على غرار يا تليفزيون يا المقدم في تليفزيون مصر _ فهو برنامج جيد ويقدم ماهو خافي على المشاهد في حيأة الادباء والمفكرين والمطربين وغيهم

۲ ـ اتمنی ان یکون هناک برنامج تثقیفی للشباب والشابات لتعرف كل ما يتعلق بهذا البث وكيف السبيل الى مواجهة الخطورة المتوقعة منه .

مسلسلات بعد المغرب

● ورأيك بالمسلسلات اليومية ؟ 🗷 🗈 تتفارت مابين جيدة وردينة وان كان لي من ملاحظة على المسلسلات المقيمة فهي ان السلسلات التي تذاع بعد صلاة المغرب تكون معظمها على درجة عالية من الجودة والعكس في ذلك مسلسلات السهرة ولا اعلم سبباً لذلك علماً بأن المغروض أن يكون مسلسل السهرة جيد للغاية اكثر من تلك المسلسلات الن كثافة الشاهدة لدى مسلسلات السهرة اكبر.

المسلسلات المحلية ● ورأيك كمتابعة للتليفزيـون ـهل

محمد حمزه اجد فيه الفتان الراثع الذي يعمل يصمت رغم طول عنمته بين مسلسل وأخر الا٠ انه بيدع فيما يتحفتا به من مسلسلات محلية

المسلسلات المحلية التى عرضت سابقأ

تلجحة وتضاهى مايعرض حالياً من

🔳 🖪 الساسلات المحلية رغم ندرة انتاجها الا

أنها كبداية لنا انطلانة ناجمة فهي دائما

ماتعكس بيئتنا المطية ومشاكل مجتمعتا

بعكس المسلسلات العربية الاخرى التي تقصل

بين الشاهد وبيئته لاتها لا تعالج قضايا مطلية

واجد ان لدينا ممتاين ومنفذين يضاهون

الأخرين فيما يقدمونه وعلى سبيل المثال الغنان

رائعة وامنية أن يتعاون الفنائون فيما بينهم ليقدموا لنا على الاقل مسلسل مجل كل اربعة.

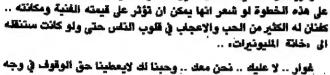
أشهر ليحمنا من السلسلات الستورية.

مسلسلات عربية ؟

سعسودي • • لخيراً هل يلعب التليفزيون نوره في

■ الى عدما .. نجد اهتمام من قبل السؤولين بالبرامج الثقافية وقد حظيت الدورة المالية بيرامج ثقافية متتوعة ومن رواتعها برنامج مسعوديء فهو بحق النافذه المشرقة المضارة مملكتنا الغالبة .

واتمنى الانفقد هذا البرنامج باي حال من الاحوال كما نقدنا غيم من البرامج الجيدم والتي ارجو ان يعيد التليفزيون النظر فيهأا



● غنان تشكيل قرر نهائياً عدم الدخول في معارك جانبية مع احد مهما كانت الاسباب والتغرغ

مصلحتك .. اللهم .. أن تعطى وتبدع وتمتعنا بروائعك المسرحية

■ منذ ظهور الكوميديان الكبير الفنان الملتزم دريد لحام على شاشة

التليفزيون يتوسد الدعلية لاحد انواع العطور والكثيرون انتقدوا هذه

... البعض اتهمه بالأفلاس والبعض الآخر بتقريطه بسمعته الفنية وتأثي

وفثة ثالثة سجلت تحفظها على دخوله مجال الدعلية والإعلان على اعتبار

والواقع ان ما اقدم عليه الفنان القدير دريد لحام لا يستحق كل هذه الضجة المُفتعلة والإثارة .. فهو تصرف طبيعي لاياخذ ولا يسجل عليه وقد سبقه الى مجال الدعاية والإعلان عشرات النجوم العرب والعلليين في كافة

ومن حق أي نجم أن يوظف شهرته ونجوميته بما يعود عليه بالنفع طللا

ومن مصلحة الجمهور أن يكون الفتان في أحسن حالاته المعنوبة والمادية

ذلك ان الانتعاش المادي يوفر للفنان الاستقرار والمناخ النفسي الصحي

الذي يعد ارضية خصبة للعطاء والإبداع .. ومن الصعب ان يبدع الفتان

وهو يصارع من أجل لقمة العيش ويحارب على كافة الجبهات لتأمين أبسط

متطلبات الحياة .. وما اقدم عليه الفنان القدير الملتزم دريد لحام لايخرج

عن اطار البحث عن تحسن اوضاعه الملية .. وهذا حق طبيعي لاينازعه

احد فيه .. الا في حالة واحدة وهو ان يوظف نجوميته وشهرته للدعاية الى

سلع ممنوعة او محرمة او يظهر في صوره منافية للنوق السليم والخلق

القويم .. وطللا أن ذلك لم يحدث .. فلماذا لايقتحم كغيره سوق الاعلان ..

ودريد من الفنانين القلائل الذين امتلكوا نلحية الثقافة وما كان له ليقدم

ان ذلك يمس قيمته الفنية ومنزلته لدي الجماهير ..

الخطوة المفلجئة بقسوه ..

ذلك على اعجاب الجماهيرية.

ان ذلك لايلحق ضرراً بالأخرين ..

كلية للأن والابداع بناء على نصيحة احد اصدقاته المقربين. شاعر غنائي كبير معيد عن الاضواء حالياً قال ۾ مجلس خاص .. او وڃد محمد عمر ريع الاهتمام الذي يجده محمد عبده من التليغزيون لقفر الى الصف الاول بسهولة ..

والتليفزيونية التي طال انتظارها .

وتفس الكلام يقال عن الصوت الشاب محمد ملجد الذي لا يملك ١٪ من حظ عبدللجيد

• منيعة معروفة رفضت التعلون مع مطبوعة تصدر بللنطقة الوسطى لحدم حصولها على مكافاة مقابل منتشرته له عل مدى اشهر طويلة .



● مخرج تليفزيونى .. يكلف يعض اقربائه

الذين يعملون في احدى الصحف الكتابة عنه

• فنانة تشكيلية واعدة بدت عليها اعراض

الغرور بعد ان بيعت احدى لوهاتها بـ ٣٠

باستعرار تحت اسماء مستعارة .

مكتبه كل أستوع

وجنت من الاهم أن أتحدث هذا الاسبوع عن قضية وضبع الاعمل ﴿ الْأَدْرَاجِ مِنْ قَبِلِ لِنُطْرِبِينَ وَلَا أُودِ ذكر اسماء بل ان نتكاتف حسطنا كفنانين ملتزمين بحذونا الاخلاص ن هدفتا الوحد وهو خدمة الفن ن وطننا الحبيب والارتقاء بسمعة تراثه الجميل الى ارقى واعلى المستويات، نريد ان ندرك تتك القاعدة السيئة ونمحوها من وجودنا لأن الاهمال يوند الضيام وقال الادراج على اعمال من حقها ان ترى النور في وقتها مو فتل للأحاسس الرهقة المشقة ومقن للكات الإبداع الشيء الذي ينتج عنه الملل والإحباط لدى الفنان. أريد بهذه الكلمة انصاف زملائي اللحنين بأن اكشف للمتلقى الكريم ان بعض المطريق المعروفين منهم والمبتداين للاسف بلخذهم المعلس بعد سماعهم عمل ما ويلحون في طلبه الى ان يتم حصولهم عليه بشكل أو باخر .. ويتم الحفظ ويتم السفر .. ويتم التسجيل ويتم بعد ذلك العناء وشبع العط

يرى الثور . فينوت يعانون منها وافترح عليهم ان يثم تحديد مدة معينة على المطوب يتم فيها طرح العمل بين بدي المتلقي وأن تكون هذه المدة المديدة بمثلية شرط جزائي وبكون ستفقأ عليه من قبل الطوفين تبدا من بعد التعلم التسجيل مع عدم تجاوز نلك الماة أو يصبح اللحز (حل ويحق له التصرف بالعمل مرة لمحري واعطائه لمطرب أخر ونلك حفاظأ عل حقوق الملحز المعنوية والمغية والاسية من الضباع ق الإعراع فالإنفاق شرط.. والشرط نور _ ولا اعتقد أن هنك من يغضب منه "

جميلة .. العسسراتي أشهرها .. والسعسودي وانا على مقرية من مسوق الفنء كما يسمى كنت اعتقد بأننى اقترب من معهد لتعليم الموسيقي .. فكانت تتهافت الي اذني عدة نغمات وعندما دخلت السوق شاهدت الجميع يعزف وويدندنء وكل واحد يمسك بآلة .. اغلب العاملين بهذه المحلات اعتذروا عن الحديث لانشغالهم في اصلاح الآلات والبعض قال اعفوني من ذلك .. ولكن عندما هممت بالعودة دخلت محلا لم ادخله من قبل فعرضت عليه التحدث لنا فوافق وكذلك جاره فأجابوا على جميع الاستفسارات التي نضعها بين يديك عزيزي القارىء :-

لسطلب عسلى الالات المس في بداية جوانتنا في سوق الموسيقي دخلنا إحدى المحلات والتقينا بالسيد/ محمد عبده العرامي بدأ حديثه قائلًا انا اعمل في الآلات الموسيقية منذ ثمان سنوات تعلمت العزف على جميع الآلات الموسيقية وكذلك الطبول والطيران

● ● سالناه عن الآلات الموجودة في محله

■ 🗷 الآلات الموجودة لدينا هي الة المود طبعاً والراديس بأنواعها المختلفة بالاضافة الى وجود السمسمية والربابة والرق ءالشناشين، وهناك وطبل، صناعة بحرينية سعره ٥٠٠٠، ريال لأن حناياء من الخشب .

بأنواعها خلال فترة العمل الماضية

● • ماهي اثواع الإعواد ٢ الاعواد كلية جداً وساذكر لك ما احفظه منها وهي :.. الاعواد العراقية الشهيرة والعروفة بجودتها واعواد سورية ومصرية وبحربنية وثركية وهناك اعواد هندية وردت الى السوق مؤخراً .

العراقى سابقا

• • أفضل انواعها ؟ 🗷 🗷 كان في السابق العود العراقي هو الافضل والاجود ولكنه في الوقت العاشر غير موجود في الاسواق لشدة الطلب عليه . أعواد مقلده

● هـ هنك اعواد مقدة بنفس

مواصقات العود العراقى : 🖀 🖀 نعم .. يوجد حالياً اعواد من مساعة

الاخية بجودته

■ بالنسبة لاسعار الاعواد فهي موحدة ريال للعود السعودي والذي عرف في الأونة

بعض الشيء .. وأما قيمتها فهي تبدا من ١٠٠٠ ريال وتنتهي عند ١٠٠٠، أربعة الأف

زبائن مخصوصين

■ قال .. هم من الهواء الذين يرغبون

● وعن زبائن السوق المترددين عليه

هذه الألات ؟

الدخول في المجال الفني وايضاً لنا زيائن مخصوصين لايشترين من أي محل أخر .

● ● هل هناك موسم تكثر فيه الطلبات على

■ تعم .. مواسمنا هي العطل الدراسية والتي تكثر مبيعاتنا من جميع الالات وكذلك مع بداية أي مسابقة رياضية حيث تكثر الطلبات على الطيمان وألات التشجيع حيث رابطة غادي النصر واندية الرياض وغيرها هم زبائن للمعل

■ الله وهناك ايضاً سواح اجانب من الدول الاوروبية بأتون اليثا ويشترون الطبول المصنعة مطيا ليفتنوها كتحف كما قال لي اغليهم.

هى الاجود بدليل الاقبال الشديد عليها وتليها الطيران الممرية والسورية ومن ثم الهندية .

المقتلفة وبأسعار بسيطة جدا تبدأ من ١٥ الى

أمأ الآلات للباعة فنعمل شيمان لدة يومان فقط ولا نقبلها بعد هذه المدة .. ولكن أحب أن أقول بأن ألة العود بالذات معرضة للكسر في خلال دقائق حيث كما يعرف الجميع بأنها من الخشب وإذا افلتت من يدك فانها حتما سوف تتكسر فكيف نمنح المشتري ضمان لها .

موقف طريف

● ● ولكن لم تذكر لنا الموقف الطريف ؟ عفوا .. حصل الموقف الطريف والذي لم استطيع نسيانه عندما كنت القن للمستر جاف الاغنية الشهيرة واساري سرى الليلمكان يقول واشاري شرى الليل، وجاف هو مدرس موسيتي

طبران مكة هي الاجود

• • نود ان تعرفنا عن انواع الطيران وأين ■ عَمَن أجود أنواع الطيران هي طيران ممتازة ومصنوعة في مكة المكرمة سعر الطقم . اي كا طبران، بـ ١٥٠ ريالا وهذا هو أعلى سعر للطيان وعنومأ الآلات المستوعة محلبأ

● هل تقومون باصلاح الآلات التي تتعرض الى كسور وغيرها ؟

بأخذونها كتحف فقط.

السوق عدة مرات بيحث عن أحد يعلمه العزف على والعود، قلم يجد .. غوافقت على أن أعلمه نلك كتجربة .. فلم يلبث نلك الامريكي ويدعى الستر بجاف، سوى خمسة عشر يوماً الا وهو يجيد عزف أغلب الاغاني العربية .

عالميه مشهور وأي تهاية حديثه للندوة الفنية

العراد والآلات بأثراعها

● هل مر عليك موقف طريف تتذكره

■ عدة مواقف وليس موقفاً واحداً ولكن أتذكر منها وهو أن أحد الامريكيين تريد على

ارجو من جميع الاخوة العلملين في مجلل بيم الموسيقي أن يحسنوا معاملة الزوار لهذا السوق من الاوروبيين وعدم رفع الاسعار لاتهم لايتخذون هذه الآلات للبيع والشراء وإنمأ

ويخلنا ايضا احدى محلات بيع الآلات

الموسيقية والتقينا بالسيد احمد العرامي الذي قال أن أعمل في هذا المجال منذ سنتين وهو يجيد العزف على جميع الآلات المرجودة بالمط وهي نــ الكمان وارخص سعر لها هي الكمانة

سعرها الى د٠٠٠، ريال. وسألناه هل دخل هذا السوق ای فنان مشهور ؟ 🗷 🛢 لم يحصل تلك .. واحب أن أتول أنه منذ ان عملت في هذا المجال لم ارى قنان أتى الى هذا السوق سوى بعض القنانين الشعبيين مثل سعد جمعه/ بدر الحبيش/ ومزعل فرحان وغيهم من الشياب غير المعروفين واي فنان

المستية واغلاما هي الكمانة الالمانية ويصل

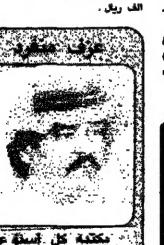
حقق من الشهرة السريع يتبرى من عدا هذا السوق الوحيد بالرياض

● على يوجد سوق مماثل غير هذا ، ع عدًا هو السوق الوحيد بعديثة الرياض ولكن يوجد محلات متفرقة منتشرة في بعض أحياء الرياض .

ولكن كما أعرف بأن هذا السوق يعود تاريفه الى قبل عشرون عاماً تقريباً . الدعيع والطرير وملجد

● ● وسالناه هل سبق وان أتى اليهم احد اللاعيين لشراء ألة ما؟

٢ ◘ الجاب .. نعم سيق وأن حضر إلى هذا ألسوق أغلب اللاعبين المشهورين مثل حارس المنتشب عبدات الدعيع حيث كما عرفت منه انه يجيد التعامل مع الة العرد بالإضافة الى الكرة وكذلك اللاعب وليد الطرير وماجد عبدات ومحيسن الجمعان وعددا كبيرا من لاعبي الكرة وهم يترددون على السوق باستعرار ،



الفتان جمدان بريجي

تَابِضاً بِالحياة مكتملًا في الدرج ولا ولا أشك بأن معظم الزملاه اللحنين مروا بهذه التجربة وهم

وكم هي رائعة لحظات جني الثمار المتمثلة فيما يتحقق للإنسان المجتهد كلما أرتقى درجة في سلم العلم الشاهق الارتفاع -والأروع والأجمل من ذلك لن يساهم ذلك الإنسان بما تعلمه في خدمة الأجيال التألية لجيله حتى تتواصل مواكب الارتقاء في غير توقف _ وضيفنا اليوم واحد من ابناء أم القرى الذين صبروا وثابروا على طريق العلم حتى نظوا مبتغاهم .. وحقوا نواتهم .. وانتظموا في الركب يؤدون ما وجب عليهم من مسئوليات تجام ابناء وطنهم ـ انه الاستان احمد عبداللطيف مح .. وكبل



بطاقتك الشخصعة ملاا تحمل ؟ 四二 تحمل الأسم أحمد عبداللطيف مع المولود في مكة المكرمة ، والمتخصص في نظام التعليم بدرجة الملجستير ، والاب لولد ويئت هما ربيع ورنا .

> ♦٠ أيام الدراسة والتعليم دائما مانكون حاقلة بالجهد والعطاء ترى من أين بدأت وأين انتهت ومن هم اصدقاء الدراسة الذين لازلت تذكرهم ؟

■ خمسون الفا واربعمائة يوم قضيتها في مراحل التعليم العام الثلاث والفان وسبعماتة وثمانين يرما بين مرحلتي البكالوريوس والماجستير .. تلك الايام كانت حافلة بالسهر والتعب والمعاناة والسرور .. بدأتها في المدرسة السعودية الابتدائية فالرحمانية المتوسطة فالعزيزية الثانوية فكلية التربية بجامعة ثم القرى وانتهت في جامعة انديانا بالولايات المتعدة

الامريكية .. ولى في كل تلك الايام اصدقاء أتذكرهم جميعا ولكل منهم مكانة خاصة أن نفسي واستميمهم العذر ان كنت قد أسأت الى أحد منهم _ دون قصد _ وانتهز هذه الفرصة لأقول لهم جميعا كل عام وانتم

خصية تاثرت بها ق

بداية حياتك !

🕊 شغمىية خالى المرجوم يحى أحمد عبدالوهاب ، الذي ربائي بعد وفاة والدي رجمهما الله وأموات المطمين جميعة .

> ●● شهاداتكم التى تحصلتم عليها ومصادرها وتواريخها

■ شهادة المرحلة الابتدائية عام ١٣٧٩هـ. شهادة الرحلة المتوسطة عام ١٣٨٣هـ. شهادة المرجلة الثانوية عام ١٣٨٦هـ، ومندرت جميعها من وزارة المعارف وفي علم ١٣٩٠هـ. تحصبات على شهادة البكالوريوس من كلية التربية أل جامعة لم القرى وتحصلت على شهادة الماجستير من جامعة انديّاتا ً ف عام

مرحلة تطويرية

• الكليات المتوسطة وبعد عبرها القصير _ هل استطاعت ان تحقق الهدف المرجو منها ؟

 الكليات المتوسطة هي مرحلة تطويرية في برامج اعداد معلمي المرحلة الابتدائية ، تلك البرامج التي بدأت بمعاهد اعداد المعلمين المتوسطة فالثانوية فالكليات للترسطة التي حققت أمداف انشائها ، ووزارة المعارف الموقرة لم تأل جهدا في سبيل رفع المستوى الأكلعيمي وألمهني لملم الرحلة الابتدائية .. والدليل على ذلك موافقة المقلم السامي على تحويل الكليات المتوسطة الى كليات اعداد معلمين تمنح درجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي . والحقيقة أن وزارة المعارف تولى أعداد

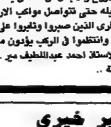
معلم المرطة الابتدائية أهتماما كبيرا باعتباره الرجل الذي سيتولى بناء أسس التنشئة الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والخلقية لأجيال المستقبل .. وبُلمس ذلك في اتاجة الفرصة لمعلمي هذه الرحلة للتأهل الإكاديمي والمهنى العالى وهناك عدد كبير من معلمي هذه المرحلة يحملون درجات البكالوريوس والماجستير

وكل ما التعناء هو أن انهي حياتي العملية معلما في هذه المرحلة أن كنت قادرا

باختصار عوامل تجاع العملية وعدما ينتقل الطفل إلى الدرسة فأنه

رحلة الانسان مع العلم لابد وان تحقل بالعديد من صور المتعة الذهنية كلما أضاف المرء لحصيلته العلمية شيئا جديدا من خلال ثبرم للاغوار التي لايتوقف

الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمكة المكرمة ..













الإعلام بكافة قنوات ليؤدي دويه على

النوجه المالنوب في توعية الشباب

₩ في الاسبوع الماضي ذهبت الى

السوبرماركت لقضاء بعض الحاجيات

وبعد أن انتهى المحاسب وطلب منى مائتين

وغمسة وسبعين ريال وخمس وستون هللة

لم أجد معى الا قرشا واحدا فقد تركت

نتردى جميعها في المنزل فطلبت منه

الانتظار حتى اعود اليه وفعلا عدت اليه

بعد نصف ساعة فكان موقفا حرجا أمامه

■ اذا مسع ان وراء كل عظيمة رجل ،

باختصار شديد

●● برامج اذاعبة وتلفزيونية

●● المراة في ملادنا هل قامت

●● المسؤولية بمادًا تعرفها ؟

أمانة واخلاص ويحاسب عليها ..

●● لكل انسان طموحات فما

●● مَنْ مِنْ شعراء الملكة

تحرص على قراءة شعرهم

●● اجمل انتمار يحققه

■ الانتصار على الشرى

📲 شعر الاستاذ/ محمد حسن فقي .

هي طموحاتك ؟

ورغى الوالدين .

الإنسان ٢

■■ نعم ولازالت بارك الله فيها ولها .

المسؤولية اعمال بؤديها الانسان بكل

بدورها في خدمة مجتمعها؟

تتابعها ماستمرار؟

●● هل صحيح كما يقولون

وامام بقية الزبائن -

وراء كل عظيم أمراة؟

● موقف محرج لازال عالق في

- 24445-51



متمكنا من مايته العلمية ويطك اكثر من طريقة لايصال المعلومات الى الطالب .. راغيا مخلصا أمينا صادقا حكيما مسورا وقورا أل أداء عمله ، والطالب يجب أن يكون مجتهدأ مواظبا مجدا حاضر الذهن متقرغا للدرس والتحصيل .. والدرسة ادارة ومبنى وتجهيزات يجب ان تكون في مستوى المهمة المناطة بها ، وعلى الأبوين ف المنزل المتابعة والازشاد وتهيئة الجو

> العملية التطيمية . أمأ أذا كنت تقصد عوامل نجاح العملية التربوية فما سبق أنقا جزه مختصر من الإجابة وزد عليه للجنمع بكل مؤسساته والمنزل بكل متعلقاته والتغصيل أَنْ ثَلُكُ يَحِبُّاجِ لَقُرِضِةً أَخْرَى . .

النياسب للمذاكرة وأداء الولجبات

الدرسية .. هذا اذا كنت تقسد بسؤالك

التربية والتعليم ●● ماهي مسؤولية عضو هيئة التدريس من وجهة

عمو هيئة التدريس هو ذلك الانسان المسؤول القدوة الذي تحمل عبء الأمانة لمهنثه والقادر على تبسيط ونقل المطومات الى الطلاب يطريقة سهلة مشوقة ومؤثرة .. وفي راي أن المسئولية لاتقتصر على التعليم فحسب بل التربية والتعليم ..

الطالب والمكتبة

•• يقل بان هنك جغوة في علاقة الطالب بالكتبة ، كيف يمكن القضاء على هذه الجغوة ؟ 📰 أن مدّه الظاهرة تشغل بال الكثيرين من الكتاب والأدباء ورجال التربية والتعليم والأعلام .. فبالرغم من أن كل مدرسة من

مدارش مراحل التعليم العام لا تخلق من مكتبة .. بالإضافة الى مكتبات المعاهد والكليات والجامعات وزد عليها المكتبات العامة ومكتباث الأندية الأدبية رحتى الرياضية .. الا أن هذه الجفوة امر وأقع بشكل نسبي فهي واسعة في مراحل التعليم الدنيا وتضيق ف مراحل التعليم العليا . وفي ظنى أن القضاء على هذه الجفوة يتطلب منا غرس عادة حب القراءة في نفس وعقل الطقل .. وهذا الغرس بيدا من المنزل وذلك بتشجيع مستمر من الوالدين يعتمد في الإساس على شراء كتب الاطفال ومجلاتهم الثي تتأسب اعمار اطفالهم والتي يختارها الاطفال انفسهم بترجيه من الوالدين اسبوعيا على سبيل المثال أن لم يكن يوميا ومناقشتهم فيما يقرؤون وابداء

علامات الرغى والسرور المسحوبة بعبأرأت

الأطراء والمبح لما قرأوه .. شريطة الا

ينسى الآباء انغسهم من القرأة .. وعلى

الأقل قراءة الصبطف حتى يقترن القول

على ثلك .. لأن العمل في هذه الرحلة أجره عد الله كبير لن يخلص في ادائه وأسأل الله أن يوقق كل من يعمل في هذه المرحلة ريمينه ريشيه ..

عناصر النجاح

وی تری ما هی عناصر نجاح العملية التعليمية من وجهة تظرك ومادور كل عصر أن تحقيق هذا النجاح ؟

التعليمية هي أن يؤدي كل عنصر يشترك سيجد للدرسة تعمل بوسائل مختلفة على

غيف النَّدُوَّةُ يتمنت للزميل سمير غيرى ن هذه العملية واجباته ويستوفي للبريطه تنمية حب القراءة لدى طلابها .. وهكذا على الوجه الأكمل ، فللطم يجب إن يكون بتعاون كل من المنزل والمدرسة أل غرس هذه العادة التي ستقضى على هذه الجفوة ل علاقة الطالب بالكتبة .

نهضة تعليمية جبارة

● التهضة التعليمية كيف تراها اليوم وكيف ترون دعم حكومة خلام الحرمين الشريفين لهذم النهضة ؟

■ ليت هذا السؤال يوجه لمعالى الاستاذ/ عبدالوهاب عبدالواسع ولعالى الدكتور/ عبدالعزيز الخريطر ليستمتع القراء بقصة هذه النهضة ويستعذبون

أما أنا فأقول الجعد لله ثم الحمد لله على ما أنعم الله به علينا .. حتى اصبحت وغیری اعضاء نافعین ـ ان شاء الله ـ لجتمعنا بفضل الرعاية والعناية التي أولنتا أياها حكومتنا الرشيدة .. وأني لازلت أطم باليوم الذي أرى فيه جميع مدارس المرحلة الابتدائية في مدن وقرى وهجر الملكة وقد أصبحت مدارس نمرذجية في مبانيها ركافة تجهيزاتها ، وأن هذا اليوم أت في القريب طائلًا أنَّ الامتمام قائم وملموس من مقام وزارة المعارف بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولى

والمعتوى مستعر .. فالنهضة التعليمية جبارة وشاملة ولم تقتصر على المدارس والكليات والجامعات النظرية وانما شملت المعاهد والكليات الزراعية والصناعية والتجارية والصحية

عهده الأمين .. وطالمًا أن الدعم المأدى

والبريدية والحربية .. الغ . • محطات تعتبر تقاط تحول

ق حياتكم ؟ ■ لاشك أن وفاة والدى وأنا ق للرحلة الثانوية جعلتني اعتمد على نفسي في كثير

وقاة والدى رحمهما الله .

أوعية وكمية انتاج ذلك المسؤول.

والحمد لله على كل حال ،

لاتشبع وظيفي

** الجامعات والكليبات

■ اعتقد انه لايوجد تشبع وظيفي • الصحافة المحلية في تطور شامل .. لأن هناك كثيرا من الوظلئف التاحة في كانة هجر وقرى ومدن الملكة في حاجة الى موظفين وعند الدبوان العام للخدمة للدنية والشركات والمسات

• سهل المعرق مدرسا بمعهد اعداد الملمين بالطائف ربالتاني دخولي الميدان العملي ، أما بثالث المعطات فيتمثل في البوم الذي دخلت فيه القفص الذهبى وتحملت فيه عبء مسؤولية جديدة ، ويعدها محطة ابتعاشى للحصول على درجة اللجستير من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الاسريكية، والمر المعطات كانت وفاة خالى الذي رعاني بعد

> وه ما هو مقياس النجاح للمسؤول في نظرك ؟

●● ملاا اعطيت للوظيفة وماذا اعطنك ؟

📰 أتمنى أن أكرن قد أعطيت وظيفتي كل ما أملك من جهد وتضحية ولخلاص . ثما هي نقد اعطنتي حب الكثيرين وسخط البعض وجعلتني أعيش في أحسن حال ١٠٠ المجريدة التي تيدا

مستمرة ﴿ تخريج طوابير من الشباب بالرغم من التشبع الوظيفي .. فكيف يمكن مواجهة هذه المعلالة ؟

والبنوك الخبر اليقين .

ومع ذلك فان الشباب يجب ان يعي بأن هذا العصر ليس عصر الكرسي والكتب

🌞 مجعد حسن فقی من جوانب حياتي والمعطة الثانية هي والقلم .. فقط وانما عصر العقل والمسنع والمتصمصين والكتاب والأدباء والمفكرين حصولي على درجة البكالوريوس وتعييني والمتجر .. ايضا وعلى هؤلاء للشباب أن والعلماء .. أن يساهموا مساهمة فعالة مع بيذلوا جهدا اكبر للاتجاء الى الطربق المنجيح .. _ فعصر الكمبيوتر سوف يضيع عليهم كثيرا من القرص ان لم يغتنموها ١٦ _ والغربة في بلادك من أجل العمل ليست غربة - وأن المقابل على جهات العمل المنتلفة التنسبق مع الدارس والمعاهد والكانيات والجامعات لتوجيه الشباب الى التخصيصات ومجالات العمل

المثلوية والشاغرة . ●● كلمة عتاب لن توجهها؟ 🔳 أعاتب كل شخص يتهاون ويتكاسل

في عمله ولا يؤديه على الرجه الأكمل

●● كتاب تقرأ لهم دائما ؟

■ أذكر منهم الاساتذة/ مجمد حسين

زيدان ، حامد مطاوع ، ممالح جمال ، مصطفى أمين وغيرهم .

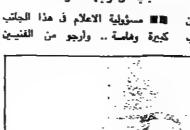
والمرأة والرجل كل منهما مكمل للأخر بقراعتها ؟ وما قالوه اعتقد أنه مسجيح لأن هذه المرأة ريما تكون والدته او زوجته او اخته او 四里 لحيانا الجزيرة واحيانا الرياض ثم عمته او خالته وتوفيق الله في المقدمة .

الندوة فالبلاد فالدينة فعكاظ. ●● مارئيك في الصحافة

المحلية وماذا يتقصها ؟

■■ لاتوجد استمرارية وذلك لارتباطاني العملية والاجتماعية التي تحول بيئي وبين الاعلام والشباب ●● الاعلام ودوره في تثقيف

الشباب من وجهة نظرك؟





مع رئيس ندى الوحدة الاستلا عبدالوهاب عجان



● الإندعة الأديعة الثقافية ما هي مسؤولياتها من وجهة نظرك وهل قامت بدورها ؟

•• نقاط ضعف ق

開業 الأندية الأدبية وجدت من الماضي البعيد .. ولكن يشكل غير منظم وعندما تبنتها الرئاسة العامة لرعاية الشياب اصبحت اكثر تنظيما بما خصص لها من ميزانيات وتجهيزات وامكانات مادية

وتتلخص مسؤولياتها في انعاش وازدهار ورفع مسترى المجالات الفكرية والأدبية والثقافية لأفراد المجتمع والواقع ان الأندية الأدبية خلال الفترة التي بدأت تمارس فيها مسؤولياتها حققت عائدا ثقافيا طبيا .. ونأمل ان تزيد وسائل الإعلام المختلفة من مساهماتها في توعية أفرأد المجتمع بأهمية ارتياد هذه الأندية

واستغلال الامكانات المتاحة لصقل مواهبهم ورفع مستواهم الثقال .. ولاشك أن جهود وتضحيات مجالس أدارات الاندية الادبية _ المعوسة حاليا _ ستتضاعف من أجل استقطاب المواهب والقدرات الشابة التي تنتظر الرعاية والعناية .. تلك المواهب والقدرات التي

تذخر بها المدارس والجامعات .. وتحتاج لمن يدعوها ويشجعها ويستقطب اهتماماتها من رجال تلك الأندية .. ويعلم الجميع بأن كل مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية تهتم ضمن برامجها

بالنشاط العام الذي يشمل النشاط المرحى والخطابة والمسابقات المتنوعة .. وبامكان الاندية الأدبية ان تحتضن هؤلاه الطلاب عن طريق" اجراء المسابقات المتنوعة بين الطلاب باشراف المسؤولين ف المدارس والمسؤولين في الاندية الادبية .. واعتقد أن الإدباء والكتاب في كل مدينة لايمانعون في المشاركة الفعلية لتدريب هؤلاء الطلاب وتوجيههم وصقل مواهبهم طالمًا أن هذه المشاركة تعود بالغائدة على

التعليم الفئى

●● بملأا تفسر هذا الاقبال الكبير للحصول على الشهادة الجامعية وكيف يعكن زيادة وعى الشياب باهمية المعاهد الفنية والمهنية ؟

الحركة الأدبية في البلاد ..

📰 هذا الاقبال بسبب الاعتبار الاجتماعي لحملة الشهادة الجامعية .. وهو اعتبار موروث ؟! ولا عيب ف ذلك طالما ان الشهادة الجامعية تمكن حاملها من ريادة رصيده بالعلم والمعرفة والخبرة وفي المقابل غان وسائل الاعلام تؤدي دورا طبيا - نتمني ان بزداد - ف سبيل توعية الشباب بأهمية المعاهد الفنية والمهنية .. وسوف تثمر الجهود وتتحقق الاهداف ويقتنع الشباب بشكل سريع ومضمون اذا ما تساوى مستوى الناهيل والشهادة مع

> ●● أحب مدينة الى قلبك وماسر هذا الحب

الشهادات الجامعية .

💵 مكة المكرمة .. لوجود الاراضي 💵 أطمح في ثيل رضي الله سبحانه وتعالى المقدسة بها ووجود بيت الله الحرام.

سلوك مرفوص

●● ملاا تقول عن التعصب الرياضي وماهي مسؤولية الإندية ووسائل الاعلام في القضاء عليه؟

📰 التعصب الرياضي سلوك مرفوض لايقدم النادى بصغة خاصة والرياضة مصفة عامة .. لأن التعصب سلوك هدام

يوك الحقد والكراهية والأنانية وعدم رؤية الحقيقة والاحباط، فالشجع الذي يبزم فريقه بجدارة يعلق تلك الهزيمة على أخطاء ■ الطبية الزائدة .. والانفعال السريع . المكم _ حتى ان لم يرتكب اخطاء _ او خشرنة الفريق المقابل .. أو سوء أرضية الملعب .. بينما الحقيقة تكون في تقاعس لاعبى فريقه واخطائهم المتكررة وبالتالي

اخفاقهم في تحقيق الغوز او التعادل ... ومسؤولية مجالس ادارات الأندية ووسائل الاعلام كبحة في سبيل توعية الجمهور بضرورة التنالف والتناخى والتنافس الرياضي ومعالجة الأخطاء وادراك المغائق ومعايشتها وقول الحق واجتناب الباطل ..

واجب الوطن بلاحدود

🗨 مازا قدم الإستلا احمد عبداللطيف مير لمجتمعه من

■ تعلم اننى موقاف في وزارة المعارف وماتدمته ف عملي أخذ عليه أجرا وقد ساهمت بما لدى من مقترحات وافكار في سبيل تطوير تأهيل معلم المرهلة الابتدائية ويعثت بها الى المسؤولين في الوزارة منذ بداية فترة عملي الوظيفي .

ولأ مجال الرياضة ساهمت لاعبا واداريا وكتبت ما لدى من افكار ومقترحات بشان تطوير الرياضة ولدى على ما كتبت غطابات شكر من سمو الرئيس العام لرعاية الشياب . و في مجال البلديات ساهمت بما لدى من

افكار ومقترحات وسلمتها مكتوبة لمعالى امين مدينة جدة والسابق، المندس محمد سعيد فارسى وامناه مدينة مكة المكرمة أما في مجال الحج والحجاج فأملك خبرة اكثر من ثلاثين عاما استمتعت فيها

بخدمة هجاج بيت الله الحرام ، وأعددت تصورا مدعما بكروكي حول وسائل النقل بين المشاعر المقدسة وكذلك تصورا أخر عن اسكان الحجاج بمكة ارسلته لمعالى وزير المج والاوقاف. وبالرغم من ذلك فاني لازلت اشعر انني

لم أقدم شيئا فواجب الوطن لاحدود له ولدى الزيد من الافكار والمقترحات سأكتبها للمسؤولين عندما أجد وفت الغراغ .. ومنها فكرة سأسر بها لمعالى أمين مدينة جدة .. أذ نفذت سوف تعطى مدينة

تربية الابناء

●● ما هو الأسلوب الذي

جدة بعدا سياحيا عالميا جديدا

تتبعه في تربية ابناءك؟ ■ أساليب القدوة والموعظة والقصة وال التقويم استخدم أسلوب الشدة في غير

> ●● ما هي الأشياء التي لم تحققها وتتمنى تحقيقها في

عنف واللين في غير ضعف.

■ رحلة متصلة حول العالم بوسائل

● طالب الأمس وطالب اليوم ما الفرق بينهما ؟

■ طالب اليوم وجد من الاهتمام والإمكانات ما لم يحلم به طالب الأمس وبالرغم من ذلك فطالب الأمس أعتمد على نفسه كثيرا وتعلم من الحياة والمدرسة .. أما طالب اليرم فهو إتكالي وندعوه الى اغتنام الفرص المتاحة له في المجالات العنية والصناعية ليبنى لنعسه تاريخا يسطر بماء

●● أخر الكلام أحلاه فعلاا تود ان تقول ؟

من ذهب ..

📲 اعمل لدنياك كأنك تعيش أندا وأعمل الأخرتك كأنك تموت غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الأفاضل. الصديق اكب عليه ليقيله بعد مرته



The second of the second second ۱۲ جمعية اسبلامية

في توجو

الحمعيات الاسلامية في توجو بغرب افريقيا اكثر من ١٢ جمعية

منتشرة في اثني عشرة مدينة

(جمعية اتحاد توجو الاسلامية)

حيث تقوم هذه الجمعية بالإشراف

على نشاطات هذه الجمعيات وكذلك

الإشراف على نشر الدعوة الاسلامية

وتقوم هذه الجمعيات بحث

الناس على اعتناق الدين الإسلامي

وذلت من خنال الندوات

والمحاضرات واللقاءات التي يذم من خلالها توضيح مميزات هذا

واكثر العاملين بهذه الجمعيات

من خريجي الجامعة الاسلامية

بالدينة المنورة هيث ان التعليم

الاسلامي في توجو يقتصر على

المرحلة المشوسطة والابشدائية

والسلمون ف توجو يمثلون

نسبة ٧٠٪ من عدد سكان توجو

البالغ عندهم اكثر من ثلاثة ملايين

والمطمون يعارسون كامل

حقوقهم وحرياتهم وعدد الطلاب

المطمين في توجو يزيد عن ستة

الأف طالب يدرسون في الجمعيات

الاسلامية ائتى تقوم بتدريسهم

القرآن انكريم والعلوم الاسلامية

ويبلغ عدد المسلجد هشك

هذا وتواجه المطمين عند من

الشكلات منها عدم دعم الحكومة

للنشاط الاسلامي وصعوبة توقليف

الشيان المطمين الذين تخرجوا

محكمة مصبرية

تؤيد حظر الترخيص

لمحلات الخمور

ابدت محكمة القضاء الإداري

قرار محافظ القليوبية بحظر امندار

تراجيس لاقامة محلات بيع الخمور

وقالت المكمة في حكمها ان

الخمور خطرها داهم على صحة

الإنسان والمجتمع ، على نحو

لايمكن تداركه وانه نيس هنك فرق

بين الخمور والمخدرات وعلى الدولة

أن تحارب الخسمور مثلما تكافح

Evolution Anthorse

القاهرة _ اينا ..

والمشروبات الكحولية ..

المغدرات ..

خمسمائة مسجد تقام فيها صلاة

الجمع والثيوات والمحاضرات ..

واللفة العربية ..

﴿ فمالكم في المنافقين فئتين والله اركسهم بما كسبوا اتريدون ان تهدوا من أضل الله ومن يضلل الله فلن تجد له

(سورة النساء آية رقم ٨٨)

يقول تعالى مخاطبا المؤمنين مالكم تختلفون ﴿ امر المنافقين الى قسمين .. فريق يقول نقتلهم .. وبعضهم يقول لانقتلهم .. والحقيقة انهم منافقون قد حكم بضلالهم ومن بضلل الله فما له والله تكسهم وردهم الى الكفر بسبب

النفاق والعصيبان والكفر الذي سطنون .. فما بنبغى ان تشكوا ال تفاقهم ولا أن تظنوا فيهم الخير لأن الله



لحوجنا الى أن تتلبسها ونسل بها .



وكان من مديه صلى الله عليه وتغميض عينيه وتغطية وجهه ويدنه وكان ربعا يقبل الميت كما قبل عثمان بن مظعون ویکی رکذلك

صلى الله عليه وسلم وكان يأمر يغسل الميت ثلاثاً او خمساً أو اكثر يحسب مايراه الغاسل ويأمر بالكافور في الغسلة الاخيرة وكان لايفسل الشهيد قتيل المعركة ..

لكن معظم الناس يستشكل عليه هذا

 القلب يعيش على ذكر الله عز وجل .. فاذا كان عامراً بذكر الله كان حياً .. خفاقاً بالحب .. واذا كان خاليا من ذكر الله كان خرابا .. مهجوراً .. ميتاً ..

الامر .. فيقول .. هل تريدون أن أبقى في السجد فلا اخرج منه الى الحياة ..! ام تريدون منى أن أجلس على السجادة فلا أقوم

الثالثة : يزيل الهم والغم عن التلب

والبسط ، فتجد الذاكر لله قلبه منشرح .

ونفسه طبية ، وهو مقبل على الحياة بجد

وينشاط للاستنزادة من الخع وزاد

الخامسة : يقوى القلب والبدن ..

ولاشىء يصنع رباطة الجأش، وقوة

القلب، والشجاعة والاقدام كما يصنعه

ذكر الله تعالى ، وأن الإنسان الذي يذكر

الله تعالى كثيرا ويطمئن قلبه بذكر الله

لايفاف شيئاً ولايرهب مخلوقاً في

الارض .. ولا يتلجلج امام احد من

البشر .. بل هو يقدم بكل شجاعة ..

ولايطاطيء راسه الالله .. ولايجد هذه

القرة .. وهذه العلاوة .. وهذه الطمانينة

الا بالاكثار من ذكر الله .. وقرامة

القرآن .. وحفظ اللسان من الغيبة والكلام

السادسة : يتور الوجه والقلب .. أما

وجه الذاكر لله فهو مشع بنور الايمان ..

الكثير الذي يميت القلب ..

الرابعة : يجلب للقلب القرح والسرور

والحق ف صورة الباطل ، لانه 11 تراكم

عليه المندأ أظلم فلم تظهر فيه محورة

الحقائق كما هي عليه .. فاذا تراكم عليه

المندأ واسود وركبه الران ، فنند تصوره

وادركه ، فلا يقبل حقاً ولاينكر باطلاً وهذا

أعظم عقوبات القلب .. واصل ذلك من

الغفلة واتباع الهوى فانهما يطمسان نور

القلب ويعميان بصره .. قال تعالى :

ولاتطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع

هواه وكان امره فرطاً ﴾ سورة الكهف اية

والحقيقة ان كل اسباب الفتن تنبع من

هذا القلب .. ولايصلعة الا ذكر الله

تعالى .. وعدد الامام ابن قيم عدداً كبيراً

الأول : يطرد الشيطان ويقمعه

وليس هذا من طبيعة الاسلام .. فالاسلام ليس دين الرهبانية التي تدعو الى ان ينزوى الانسان ف زاوية بعيدة عن الحياة ، وينقطع عن الناس وعن الحياة .. لبس هذا من تعاليم الاسلام .. وانعا للاسلام منهج أخر .. وطريق أخر .. هو طريق متميز .. المسلم يخوض لجج الحياة .. ولكنه يخوضها بصدق المؤمن .. بصلاح المؤمن .. وباخلاق المؤمن .. يعيش في الحياة .. ولكنه موصول بالله في رقم ٢٨ .. كل حين ،، موصول بالله يعمله ومعاشه وفق تعاليم الاسلام .. ف بيعه وشرائه .. فهو ياتزم ف ذلك بشرع الله .. فهذا ذكر لله .. لان وقوفه عند حدود الله بدل على انه يذكر الله .. والا لما وقف عند هذه الحدود .. وهو موصول عبر الصلوات الغمس التي يصليها كل بضع ساعات .. يلف أمام الله .. مع الجماعة .. حريصاً على الاطمئنان .. والخشوع حتى يقتات قلبه ويرتوى من هذه الروح الشفافة .. ويعيش بها .. فاذا لم يقمها كما يجب ولم يخشع فيها .. ولم يطمئن فيها .. ولم يصافظ عليها

بطبيعة الحال ،، ليس هذا ماندعوا اليه

وراحتها .. و العلماء قديما حتی یکرن المشاعر .. ؎ والقوا ق ذا النورى كثام ابن تیمیه که ابن تيم الـ

الكلم الطيب الذين أمنوا ويقول الا

القلب يامرين بشيئين بالاء

من فوائد الذكر تربو على المائة ، لايمكن ان يزهد الزمن فيها .. ونذكر طرفاً منها ..

ويكسره ، فاذا كنت تخاف الشيطان فاكثر من ذكر الله غانه لن يقربك ولن يقرب بيتك مادمت تذكر الله .. الثانية : يرضى الرحمن عز وجل وهو الذي يقول .. انا جليس من ذكرني ..

متهال كالقمر .. عليه سيماء المهابة

| | 48 | | | 11.4 | 19 | 4 | | |
|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-----|----------|---|
| عثبا | مغرب | عصر | ظهر | اشراق | نجر | ن | الزم | |
| V.TV | 74 | F. 1F | 11.11 | V. 44 | 8.74 | . 1 | I_C | 1 |
| 1,41 | 17.14 | AT.P | 47.7 | 17.00 | 11.71 | • | | |
| Y. TT | 7.07 | T.21 | 17.71 | V. 11 | 0.17 | d | المديئية | |
| 1.7 | 17.44 | 4.11 | 3,44 | 1.00 | 11.27 | | | |
| 41 | 9.71 | 7.17 | 110 | 1.74 | 0.11 | 4 | الرياض | |
| 1,5. | 14.11 | 4.84 | 1,17 | 1.11 | 11.27 | | الرياسي | ļ |
| 1.14 | 0.14 | Ties | 11.07 | 1,17 | 8.17 | 4 | الدمام | 1 |
| 1.7. | 17.11 | 4.5- | 1.51 | 1.11 | 11.17 | ٥ | 1 | |
| V. 17 | 0.17 | T,T+ | 17,11 | 7,07 | P.TY | à | بريسنة | Ì |
| 1.7. | 17.** | 4.74 | 3,70 | 1.11 | 11.27 | Ł | | 1 |
| Y.YA | 3.44 | 4.54 | 11,11 | V.TP | 0.05 | , | تبسوك | ĺ |
| 1.7- | 17.11 | 4.1. | 1.74 | 1.14 | 11.aT | 1 | -,, | 1 |
| 7,17 | 73.0 | 7.10 | AT.TA | Y. 17 | 0.17 | J | عرغر | Ĺ |
| 1.4. | 17. ** | 4,21 | 1.11 | 1.TA | 11.01 | Ł | | 1 |
| Y.TI | 74.1 | 7,73 | 17.77 | 1.20 | 8,78 | 2 | | 1 |
| 1.4. | 17 | 1.73 | 7,77 | 17.20 | 11,70 | ٤ | | 1 |

□□ لقد بين الله صبحاته وتعالى لنا في القرأن الكريم أن الكفار لن يرضوا عن السلمين الا أن يتبع السلمون سبيلهم أو يكونوا ضعفاء لايستطيعون حيلة ولا

وامر الله تعالى في سبيل ذلك أن يعذر المؤمنون ﴿ وخدوا حذركم ﴾ وامزهم أن يعدوا ما استطاعوا من قوة لاخافة العدو وارهابه وادخال الرعب في خلقه حتى لا يتجرأ على الاعتداء على السلمين ويستبيح دمائهم واعراضهم فقال تعالى : ﴿ واعدوا لهم ما إستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله

واعداد القوة يشمل القوم المادية والقوة المعنوية .. القوة المعنوية المتمثلة في قوة الايمان .. وقوة الاعداد النفسي .. والاستعداد للجهاد باستعرار .. وبناء النفس الإيمانية عنى الشجاعة والبسالة والفداء .. وعلى النخوة والعزة والكرامة .. وعلى التخفف من الدنيا والاتبال على الأخرة .. وهب الشهادة والاستشهاد ..

🗖 هذا الإعداد النفسي العامل الأول في الإعداد .. وأمة لاتستعد هذا الاستعداد النفى للاعداء .. ولا تشعر بهذه الجندية يصعب عليها أن لاتنازل الاعداء المتربصين بها .. عندما تتفجر ساحات الوغي ..

🛘 واما الاعداد المادي فيشمل كل ما يمكن ان يستعد به السلمون من الاسلمة والعتاد حتى يرهبهم العدو ويضافهم ولايجرو على الاعتداء عليهم ..

□ واعداء الله المتمثلين بالمشركين واليهود وسائر الكفار لايالون جهداً في محاربة السلمين .. والاعتداء عليهم .. ولا ينقمون منهم شبيناً الا انهم يؤمنون بالله .. فهذا وحده هو الذي يدفعهم الى الاعتداء على المسلمين ..

🗆 فحتى لو تركهم المسلمون ولم يؤذوهم ولم يقاتلوهم فان الكفار لن يدعوا المسلمين يعيشون بسلام .. ﴿ ومانقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الجميد ﴾ ..

 فهل بدرك ويتذكر المسلمون هذه الجنيقة ويتركون أن جنينة المعركة هي معركة العقيدة .. بين اولياء الله واولياه الشيطان .. بين الاسلام والكفر ، فيقوموا بالاستعداد .. ويقوموا بالاعداد كما امرهم ريهم ..

واول درجات الاعداد هو ان يعد السلم نفسه ويهىء نفسه ويكسر حاجز حب الدنيا وكراهية الموت .. ذلك الذي يجعل المسلمين يضعفون عن المواجهة .. ومن لم يكسر هذا الملجز في داخل نفسه لن يستطيع كسره في الخارج ..

١ – أن يكون أمره ونهيه برفق ولين ، حتى تقبله النفوس قال تعالى مخاطباً مومى وهارون ﴿ الْعِبا الى فرعون انه طفى فقولا له قولاً لينا لعله يتذكر أو يخشي ﴾ ..

فاذا رأيت انسانأ يشتم ويكفر فانصحه 1 0

برفق واطلب منه ان يستعيذ باتله من الشيطان الرجيم الذي كان سبباً ل هذا الشتم _ وإن الله الذي خلفتا وانعم علينا بنعم كثيرة يستمق الشكر ثم تأمر بالتربة والاستغفار ..

٢ - أن يعرف الحلال والحرام فيما يأمر به حتى ينفع ولايضر بجهله . ٢ - يحسن بالأمر أن يكرن مطبقاً ١٤ يأمر به ومبتعداً عما بنهى عنه حتى تكون الغائدة اثم وانقع ..

جعل الغزاة النساء الإسلامية غزوأ فكريأ

مدعرأ لكيبان الإمة عنمسرأ وسلاها واستخبدام كبافئ لمتالحهم للوصول اي السيسل ف تناسب خططهم المعرة .. هدفهم وهو غزى الامة



• إن من وسلتل المغبزو الفكرى استجدام عثص النساء للشارة

وتهييج المشاعر فشر

🖷 آعلان 🐞 شطن الادارة العامة للاوقاف والمسلود بمعطلة جيزان عن شطور وقليلة مؤنن مسحد خط السجن بالصنياه وترغب انسلقها عن طريق المسابقة فعل من بلمس في نفسه المالدرة وتقوار غيه السروط المطورية عليه مراجعة الادارة في موتد العصاب ١٠٤٠/٢٠ واحد الموافق

> يعلن فرع وزارة العلل بالمطلة القربية بدية الكرمة هز طرع احمل صياتة وطالقة كل من التحامة الشرى بمثة الكرمة ؟ - كَتَامَشْ عَمَلُ الأولُ والثَّقَيَّةُ سَكَةُ الْكُرِمَةُ ؟ - هُرَعُ الورارةُ بالنَّطَانَةُ الفُرِيدِةُ ة - هيئة النمييز بيكة الكرب

١ - معكمة السيل الكبح ٧ يا مستعجلة حدد ۱۰ - معكة وعزل رابغ ۱۱ - معكة اليث ۱۲ - معكة المعفى

١٢ - معكمة الإطح ١٤ - محكمة ظلم ----

وماك لا معاهمة عامة غدة منة خطل للأحسات الخر غرف الدخول لا المنافسة مراعاة الشروط والتعايمات الثقية ١ مكتبم ضمان بعكى امتداض مواقع 1/ من فينة المطاه سارى المفعول لدة تلائة النبر من تاريخ فتح المطاريف الشامسة بالداشتة. ويتجدد الطائباً ولا تقبل الشيكات ولا المؤر - صورة شهادة من الاشتراك ﴿ العرفة النجارية سارية المفعول ٢ - مورة من شهده تمديد الزكاة والبخل
 ١ - صورة من شهدة السجل النجاري

 وفاق الشروط والمواصفات الحاصة بالناضة مدد تسوليمها وحتمها ١ م عل القلام في يراعي توضيح السعر بحيث يكون سوما رضاً وكتابة وموقع ومفتوم عن قبل التنافس عما بجب از يحمل الطنب اسم المالصة وعنوان المؤسسة صفحة العطاء

٧ _ يمكن المصول عل نصفة من القروط والواصفات عليمة ٢٠٠ ريال عليم المجلسية بالفرع علما بان القيمة لاترر A . تاميم طعروش بلسم مدير عام فرع وزارة العبل بكنشك الفرسة! سنة تكرمة علماً منز نفر موت لتقديم الشات هو جوم السبت الوافق ١١/١٠/١٠ هـ ومنظح المطريف الساعة المشرة صداهاً من يوم الإهد الوافق ١١/١٠/١١ هـ . وات الموفق

يعمر فرح الديوان العام للخدمة الدمية بالنطالة للشرقية الدمام ان يعان عن رشينه في طرح عملية مظافة وصيانة مبنى للغرج ومقعالة بالدمام في منافسة عامة ، فعل المؤسسات المقصصة والمسئلة في مبل النظافة والصيانة والزراعة التي ترغب الإستراك و والمقامة التقيم مطاب تقرع الدول بضم مدير عام الفرع يطلب فيه المحمول على نسخة من الشروط والواحد عن مرحب ديسرت و المناسخة التقيم مطاب تقرع الدول بضم مدير عام الفرع يطلب فيه المحمول على نسخة من الشروط والواحداث طفر مدم مبلغ وقدر 180 يعد المدين عليقار من يوم السبت الموافق (١/١/١٤هـ ويستتر متر نهاية يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١/١١هـ ويستتر متر نهاية يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١هـ ويستتر متر نهاية يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١هـ ويستتر متر نهاية يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١هـ ويستتر متر نهاية يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١

ب - بيان چالاعمال التي فاحد بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات المدونية (ضهادات) ج - فسان متكن بلسمة الله من قيمة المطاه السنوى سنرى القمول لمنة فلات الشير د - فسان متكن بلسمة الا من همورة من السيول التجاري والإستراث في الغيرية التجهزية عل از تكون جديمها سنرية القمول ه _ بقيم العطاء ﴿ ظرف معلوم باسم مدير علم قرع الديوان العلم للخدمة المدية مالسطاة الشرقية

لـ في مومد تكليم المطالحات يوم السجة ١٩٠/١١/١٤هـ ويستمر حتى نهاية يوم الاحد الموافق ١٩٨١٠/١٠/١٠هـ
 م فتح المطارعات في تجام الساعة الكلمة عشرة والمحد من نكور يوم الاحد الموافق ١٩٧٠/١٠هـ
 ١ ـ يلاحظ عدد تكليم العطامات أن يكون المطام لمائل طرف مختود بالتحج الاحمر وعل المتلام أواق مغل ١ ـ بلاحظ عدد تكليم المطالعات أن يكون المطام لمائل طرف مختود بالتحج الاحمر وعل المتلام أواق مغلل
 ١ ـ بلاحظ المحافقات في مجل المطافق والمجانة والتنطيل مرحة خاصة.

 إ - يقوام به مكمن إذكل عن عشرة الإلمان الدينة المنافية
 إ - الد اوض المناب الإكار مساحتها التنابة من إذكاء البنزة الغائم عليه البائي عن إ ١٩٠٠٠) على متر ويحضل الاهم مساحة الدينة المناب مساحة الإسامة الدينة المناب ا اغوطق

المائل مناصب علما المائل المائل المائل المائل مناصب علما المائل اش موجد لقبول المروش ۱۵٬۱۰۲/۱۰هـ مكل تقيم المروض الإس المتر / لارة النافسات موجد فاج للكاريف ۱۱٬۷/۱۱هـ

جناء عل النعليمان والإدام القاضية بعصر للملح والكنواش الظنمة عليا فاصطلة سر بالتباع لنفسة الخل أعل العاصمة للاصة شكو جميع الواطنيّ الدين لهم مبائي أو تحوال أو أي مشات تحن تصرفهم ﴿ عدد النطقة ناكم ماديهم من مستندات طلبة الراقليمة اللطاة بينا الغرطر سقرها بدارة الحج والواسم بامائة العاسمة للأسنة في البقي الرئيس بحير التعايدة وبث

فكل هذا الصلما نهاية شهر رجب ١٤١٠هـ . أسم النظمة " تعيد الرحلة الثلبة لذروع الدينة! يضع الجزء رام ؟ محلة التحلية التعلمج المكنى رام ؟ محالة نعيميه فرها ۱۲٬۹۰۰ متر مكعب يوسأ

ربيع. أ م أسم المهاة الملكة الرباسة المامة التحلية البأد اللقطة/ الرباهر ا در وهذا الناضة والرضوا - محت تحلية بالترامج العلى مطال تصبيبة أمرها ١٣٠١٥٠ متر علمب يومياً ة - فينة وتلق العلقية ١٠٠٠ الإلى ريال سعودي ا - خلل مع الوقائق الدارة المقصلة الركز الرئيس: الرياض الحيا/ شارع الامع معد بن عمامزيز ۱ د. اخر دوند لنظیم الموض برم الثلاثاء ۱۹۱۰/۱۹۱۳هـ الواق ۱۹۹۰/۱۹۹۰ ۲ د مکل نگیم الموض الدارة الناظمات ، الرق الرئیس د الرمانی/ الطبا à .. موت فتح الظاريف يوم الريماه ١٤/١-١٤١هـ الوافق ١٣/١-١٩٩٠م ؟ - فلا التمنيل وتوجه التمثيل ﴿ مَجَلَ الْعَقَلُ المُتَاعِبُ أَوَ الْتَجْمَعُ ﴿ مَجِلَ النَّفَاهُ مَنظت التَّحْيَةُ

 ا - مادخان عکیم اعطاعات بن اصل شعب صور
 ا - مادخان عکیم اعطاعات بن اصل شعب صور
 ا افراد افزات عل ضرورة ارائق السودان وافرائق النامة مع المطالب ا - ضَمَّرُ بِنكِي بِوظع ١/ مَنْ قِيمَةُ العماد ٢ - شبكة ملية معمق طبها من عقد معترف

قارع / الامع معد أنَّ عبدالعزَّيزُ

؟ منهادة الانماز التي حصات طبها الشركة مثلاة سواء لداخل للملك أو هارجها مصدق طبها من الغراة التجارية في عاد الشرطة أو من العبات الرسمية 1 - صورة من ميزانية الشركة المستنيد للافسيتين مصدله من حالت معتد هُ عل القريمة الوكية المثلة لقريمات لجنبية ارفاق صورة من شبعة تسيد تزيماة والسحل وصورة من السجل التجارى وشبادة التسبيل و القرفة القمارية والمساعة غل لز توضع هذه النَّبيَدُات والضملُ البنكي دلتُل طاوف مفتوع بالشمع الاهم ونسلم لا مكتب للتكاملات ملازي الربيس طعارسة على العبوان الثال -المؤسسة العامة لتعليه للباء للكمة. أريطان الملكة العربية المعودية

يمان الإمن للمام عن رغمته إسطيط مينى يكون ملوا الاتماد الرياض السمودى الأوى الامن الداخل طبقة لليواصلات طبيعية * - يتكون البنى من مود ال دورين جديد أو إن مالة جدية ولايكل عدد غرفه عن مشرون عرفة * - يتوفي به ملاحق لاتكل عن عشرة الالعاب الداخلية

ا - رقم المنتصبة ٢٠. (* - الجهة النجائة : ادارة التعليم بمنطقه بيث . * - أم الجهة النجائة : ادارة التعليم بمنطقة بيث . * - أمرة ويتين التناسة : مالان ريل ٢٠٠ الله * - أمر الريبي الويائي : المراق التحليم بمنطقة بيث المام المنظريات * - أمر ويت الكيم المورش : يوم المجت الواقق ٢٠/٥/١٤١٥... ٧ - مكان تقديم المروش الدارة اللحاديم بسنطة بيث . * ما مكان تقديم المروش الدارة اللحاديم بسنطة بيث .

والسكيئة والوقار .. لانه مائظر مايقضب

الله .. ولا ذكر بلسانه القمشاء والمنكر ..

ولاسمع باذنه الغيبة والنميمة .. فرجهه

يتلألأ بالنور .. وأما قلبه .. فهو انصع من

قطعة الكريستال .. صائل صفاء الزجاج

الشفاف .. يرى الإمور على المقيقة لا على

القش والبلطل .. « ومن لم يجعل الله له

السابعة : يورث المعبة التي هي روح

في رحماب القرآن طباب التلاقي

ما احيلاه من سباق بهيج

أيها الوافدون من كل فع

أن رُبِي مكة التقينا وقيسها

من حبراء بدت.. وماميو عنا

وأطلُّتُ عملي المعوالم « إقرأ ،

بعدُ تم فصا لمه من مصاق

ينسائسة --

في مباق مامله من سباق

جمعتكم عناية الفلاق

سهبط البوجس نقطبة الانطلاق

بشائر الانبشاق

عن محبةٍ ووضأق

الاسلام وقطب رهى النين .. يحب الله ..

ويحب رسوله منل الله عليه وسلم ..

ويعب المسالمين .. ويعب القبر

للمؤمنين .. فقلبه عامر بالحب .. لايعرف

الثامنة : يورث الذاكر لله المراتبة لله ال

افعاله واقواله .. فهو يراقب الله تعالى ..

حتى يرتفع الى درجة الاحسان .. ويورث

الذكر الهبية من الله .. لشدة شعور قلبه ..

ذكر الله (هذه الحياة الملجلة .. أما

الأجلة .. فاجرها اعظم .. وثرابها اكبر ..

واكبر عقوية يرمى بها الانسان الغافل

عن ذكر الله ان ينسى نفسه .. فاذا نسى

نغسه اشتغل بما لايغيده فهلكت نفسه

وفسنت .. ولاحول ولا قوة إلا بالله ..

﴿ وَمَا عَنْدَ اللَّهُ خَيْرِ وَابِقِي ﴾ ..

هذه أمور يجدها المؤمن عندما يكثر من

الغدر .. والغيانة .. والكنب ..

توراً قما له من توره ..

تعن لدية لعليم البنان وجدة عن حاوتها الر استلاجل مينى الآطة طرا المعرسة ال ١٠٠ بجدة بدلا مل مبتاها الحال بحى ظيل اور الإمياء الجاورة له وياضل ان أكبيت عليهاً عن مولع الدرسة الحال ونك وفقاً للمواسطات اللكية ١ مان يكون بنام من الخرسات السلمة وياضل ان يكون بناؤه حديثاً وان لاكل خراه عن خصنة وعدرون غراط مسلمة عل منها - من يكون مزوماً بلقة والكهرواء والظيفون وإن الازيد عند ادواره عن 1975 ادوار وإن يوجد به فناه واسع لايكل من • • عم لاقامة ٣ ـ أن يكون مزوماً بلقة والكهرواء والظيفون وإن الازيد عند ادواره عن 1975 ادوار وإن يوجد به فناه واسع لايكل من • • عم لاقامة

😅 لغلان عن مظلمة 😅

٣ مان يكون البني عبالج من هيث الإنتفاء والنوية والوقع وان يسلحد للله من شحيد البنى عن العشف ان وجد وضم معنى ه م أن الكون خمن لند مضويي الرقمة القمة للاطم البلك . ١- ما ن يسلند للكه بصل الاضطان والتصيات هتى تراها الابارة غيورية للمرسة . شن يوجد فيه مني وتترار به النبوط للطوية ويرغب تكويه فليظم بعروضه موضحة به الاجرة للتي يرغيها ومصحوبها

لطلت المحمدة من البلدية الله الأرة تعليم البنات مجدة بمقرها الوظع بحورة من الحك وصورة من تصريح البناء وصورة من الله بِسُوعِ السيعين اللهِ مصلة بن بعلوب ﴿ مِنْ كَلِيمَا شَهِر مِنْ طَرِيخَ ١٨/١٠/١٤٥٥... ■ أعلن من الديرية العامة للدااع الدنى عن طرح بعض الإصل بطريق الناضة العامة الوضعة اعداد ٢

رام للتالية الد م الجهة المطلقة ادارة الشاريات

سم المُكَسَّة ميلة ليهزة ستراك ولتركي و مقرات النام الدي و منطق المنط أينة واثان النافسة ١٠٠٠ الله ريل. مكان بيغ الركائق النبية العروض للشغريات لَقَرَ مِنْ عَلَيْهِمُ الْمُرْمِضُ فِيْمِ الآحِدِ الْأَلَمَالِ ١٤١٥م.. مكان تقليم الموض، أبارة التشريات شعبة المورض ملاحظات الشركات وللأمسات الوطنية نلط

--- ----- - -

رام التافية عام فسم الجهة الملاثة البارة المستريفين اسم للتألفة هيئة لجوزة الكزار لليكر شد الدريق ومضفلت نفياه واجيزة للسبح يفارة الدفاع الدين مجدة فيما والتق النائسة . •• همسملا ريل . مكان بيج الولائق . شعبة العروض للقتريات غفر مواد تنكيم طعروض جرم الثلاثاء ؟؟أدا/-١٤١٠مـ على ناميم العروض. عارة اغتطريات شعبة العروض

موحد فتح لتفقيف يوم الاربعاد ١١/١٠/١١م... مراد التي المستولة في الربطة المرادية المرادية المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المستوان المرادية المر بالحقات - معاوجات والوصحات حوصية - ---. - قابل من يراقب المجول والإنشراك في عدد المقاملات وتقوار لديه التروث مراجعة للميرية العلمة للدفاح المرم ادارة التشريات - عمية العووش للمصول على نصفة القروط والواصفات المفاصة بناك الصلية مع اسمية لهمة النصفة حسب أمر عد المعدد اعلاء

تنطن بلدية دومة البيئيل من مقاصمة سطياء اعتل عديدة دومة البيئيل والقرى المباورة لها ويفاقه حسب القروط والواسمات خلى يمان المحمول طبها من البلدية بعبلغ ٥٠٠ ويرك المفسسلة الواحدة فعلى الراهبية تكبيم خروشهم منصمة الإخى ا ١ - عمورة السجل المهاري ٢ - خوادة تسديد الرباة والدخل المساورة المساورة

 * عليه مسجد مرحه وسعى
 * غمان بكى بشبة ١٪ من كفل فيدة المقيدة.
 وسبكون لفر موهد لتقييم الطبابات عن نهاية دوام برم السبث الولاق ٢٠/٧/١٢ عليه منهم الحقريف سطر المدرية المشة الشبورة الرائدة والقريمة المدرية المشة المدرية المدري واشا الوفق

المثان الذي التعلم بعال لكرمة عن حلبتها استثبار منى لدرسة لبن كلير المتوسطة الواقعة مدى للمسالة مكاترب عن المس الحال الآثال غراد عن خصت و علين غراة و الكرمة مساحة المؤدة عن 1-19 فس لديه سنى في المكان المست طيه النقام سمورفت الدار الكعلم بعلة الكرمة أسم الدور والمبان المربية مسلحة عند مورة صلد الكهار وتحريج المداد وان جاور الماليم الم مسموني وزارة للمارك في سبق وان لمر سمة على أي دلارة مكوسة وطلب الاخلاد وفر بسيد الإجرا المكاونة في سمورفت خلال معذ المسلمة شهر من الربية نشره بأحد المسحف المعلية وتقطيل الماني التربي تحقوى على المهداد - 18 اعلان 🗑 م

 اعتراج المناح المناح المناح على رغيتها في اعتراج المسيد المسيدة المناح بعن الحريرية الشبك الشواية عنك المناح الم ما التخود الواطنية من يوجد أديد الميثر المعلمية والتقوق مع الشروط والواطنات المكاودة التكنوذ الراء شمنيم السعت على الاخوارية مصطحماً معه استحماد موضح به معوانه ووام تقبلون مرفق به ميال بعدد الغرف قامة ومقاسلتها الفعنية وليتي طرة ؟علن شهر عن تاريخه واله الواق .

لا اعتل مخبة عوبة 3 تعلن خاتة المبيئة المورة عن اغتلف التكية ة مرقع للنكسة "11/23-11 * - أسم الحية النشاة أملة المبية المورة

٣ م لمع الناقمة على للمورقات لمبطة الإملية معروة موسنية منميد ة ـ قبنة ولتلق اللقائسة - حصمت ريل

 اخر والتي المناسمة حصصمته ريل.
 اخر ومن للكنيم الغروض مهاية مواد يوم السعة الوافق ٢٠ ١٠١٠هـ مثلوده لم تغرير.
 موحد فتح الظاهريات السلمة المائرة مسلمة من يوم الإحد الوافق ٢٠٠٠/١٠١٠مـ مثلوبه لم الثرى
 المسئل سم الوائلة وتقديم العروض الإدارة المفات القائل الإدارة واللهة ، نوارة المشغربات بمعلى الإملاء عرضي عن سعاد الدارة المائلة الما موع بي در ---. 4 - ملاحظة النام وللق المقلسة على تلبث العليقة للدخول فيها من اسمعك ومكل الحيوقات مع امراز المسلمدات الكوادة اداعه

وات ول التوفيق

4

النبة الرثانة المانة للطيد طببت الماضية رفيها . الماضية ليمها ووصلها وغرضها متانك سفى منطلة همم الحكومية والمستاجرة فبعة وتفق الغروس ١١٠٠ ربال

لكن بيع ألوثائق وتكبير فعوص أدارة اغطمان واختذرات بكرنشة مقرباس هنج المطاريك ١١٥ / ١١٥ -سورة السطل التعاري مواسعاً ب اللقصعر

تتغل بقية طليص للموم الواطب عن تأهج قطعة أزمن كالشاه قمير الواح القرابية أنصية وعن أق فين مراجعة التك - او اعدل ۾ -بلاطاع على التروط على أن يكل دوها الزاردة فو يوه السند الزائل 10 × 10 (هد مل أن المسهد وهي مراجعه السبب التكسفة هملندة والدولة على عراجوي عليه المطاه بوطع م. ٢

ماذا سيقعل الهلال في نقائه الهام اليوم امام النهضة والذي اعلن مسؤولوه على صدر الصحف انعا ستكون (حياة او موت) وذلك لحلجتهم الماسة لتقطتى المباراة .

ترى .. هل نجح الهلال ف تجاوز اول امتحان صحب للغريق بنون نجومه الدوليين والصاعدين ويحنظظ عل فرصته القوية في المنافسة . ام يكون للمدرب المتحمس عيسى حمدان



يقال ان احد الاداريين بنادي حراء يفرض نفسه على تشكيلة متقسيم، فريق القدم خلال

وألمُشكلةٌ الإدهى انه هو أداري الغريق موقعه للاخلال بهذه الخطط المرسومة من قبل الستولين

اصعب امتحان يواجهه الهلال بعد فترة توقف

١ - غياب نجومه النوليين واخطر لاعبيه وعلى رئسهم هداف الغريق سلمى الجابر.

بفريق النهضة .. ووجه الصعوبة منا يتمثل في .

٢ ـ أهمية النتيجة لغريق النهضة وحرصه على

عدم التقريط بالتقطتين فاللاعبون واغدرب عيسي

حمدان والادارة يرون فيها حبل الخلاص وجسر

الامان الذي سينقل فريقهم الى بر السلامة

وينقلهم الى منطقة أمثه بعيدة عن بركان

ورغم مسلابة قاعدة الهالال ووفرة

الاحتياطيين الاكفاء الا أنه لايمكن التقليل من

تأثير غياب الدوليين والعناصر الواعدة التي

لمت وتألقت في مباريات الفريق الالهيرة .. وقد

يكون هذا حافزاً معنوباً قوياً للاعبين أن

مباراتهم الليلة أمام الهلال لتأكيد جدارتهم

وتقديم البرهان العلمي على عدم تأثر الغريق

بغياب النجوم وعلى فرض نجلحهم ف هذه المهمة

فمن للؤكد ان لاعبى النهضة سييذلون

تصارى جهدهم لمنع الهلاليين من العودة ألى

الرياض بتقطتي المباراة يعزز من هذا الامل

تحسن مسترى الغريق ل الاونة الاخعة

وتحديداً بعد تولى عيس حمدان مسؤولية

التدريب ونجلحه في اعاقة ترثيب اوراق اللاعبين

على القوز واحساسهم بالمسؤولية وغوفهم من

الهبوط الى دورى الثال وهكذا تكتنف المباراة

و خالسن

ويتحتم عليه الفوز ويجب ان يلعب به

مستغلا ارضه وجمهوره فالوطنى فريق جيد

ويقدم مستويات جيدة ولكن بخط هجوم

سليى يرفض استغلال الغرص السهكة التى

تتهيأ له في المباراة ولعل وضع الغريق في

الدورى واحساسهم بالخطر يجعلهم

يستغلون فرصهم يحتل الوطنى ق الدورى

الترتيب الثامن وبقارق الاهداف عن صلحب

المركز التاسع الفيحاء برصيد عشر نقاط.

الروضة فريق قوى وقدم مستويات جيدة

خاصة ف الاربعة الاسلبيع الماضية وارتفع

رصيده من النقاط الى ثلاث عشرة بقطة

ويحتل الركز السليع وبفارق الاهداف عن

العيون الذى يتساوى معه بالتقاط وينظرة

على وضع الغريقين ونقاطهم يتضح لنا

اهمية المباراة فقوز الوطنى يجدد امله ق

ألبقاء وينسبة كبيرة ويدخس العيون

العيون بخشي

الغرق في الخليج

عصرغد الجمعة يلتقى بالاحساء فريق

العيون مع الخليج في موقعة هامة للعيون الذي

يخشى أن يجرفه الخليج الى الهاوية بعد تأكد

هبوط الاخر .. وظروف العيون صعبة للخلافات

فوز الشعلة والزهور

في دورة الشرائع

ضمن فعليات الدورة الوبية

المقامة بالشرائع في يومها الثالث فاز

فريق الشعلة على السفينة بهدف

للاشيء .. رغم ان فريق السفينة

كأن الإكثر استحواذاً على الكرة ..

. 🚞 وفي اليوم الرابع للدورة فاز الزهور

اليوم ..

احد مع الفيحاء

ويتقابل البوم في دوري الدرجة الاولى لكرة

القدم بالمدينة المتورة احد مع القيحاء في لقاء

يحدد ترتيب فرق الوسط في جدول الدوري

على الشرق ١/٢

ق ادرائه مما يمنعب من مهمله .

الاحساء _ عيدالله المقرن

الاعلام الرياشي ولا الاعلاميين .. يطلب من سكرتيره ابلاغ اى صحفى باته غير موجود

لكمال الإجسام ..

ظروف بالغة الصعوبة لكلا الفريقين الهلال

يبحث من الصدارة والتربع على القمة وتسهيل

مهمته في المباريات القادمة والنهضة _ بيحث

عن الامان والاطمئنان بشتى الوسائل خشية

الرياض والإتفاق

وفي الرياض .. يلتقي عصر اليوم الاتفاق

والرياض أل ظروف متشابهة الى حد ما ..

فالمياراة للرياض هامة ومصيرية وينخلها باكثر

من حافز فالقوز اليوم يؤكد جدارت بالفوز

الصعب الذي حققه عنى الاتفاق في الدمام

والفوز يوسع القارق بيته وبين اسدقائه في

المؤخرة ويمهد الطريق له للابتعاد نسبياً عن

دائرة الخطر .. يشجعه على ذلك ظروف الاتفاق

وغياب نجومه الدوليين

فكانت الإجابة اياها ،غير موجود، . وعندما واجهه بالحقيقة قال . رئيس الفادي باستمرار يطلب مني ان اقول هذا ..!! وعاش الإخلاص والمخلصين .. للمعلومية هذا النادى من اندية المنطقةالغربية

معقول

هل تصدق ميزانية لدارة نادى حد لعام ۱٤۱٠/۱٤۱هـ ۳۰ ا الف ريال وان إجمالي رواتب منربين فريق كرة القدم بالنادى فقط دون راتب اخصائي العلاج الطبيعي

وسكن المدرب وتذاكر سفر المدرب البرازيل جورج فيرا وزوجته وابنه وهل تصدق ان صندوق الثادي

مهددا بالهبوط لكن من سيبتل الجهد والعرق في العودة بالتقطنين الى

الهبوطائا سيسعى جاهدا لكسب لقاء الليلة وقد كان لاعبى الهلال كلهم حماس في لقاته معنا في الرياض

ولديه هجوم سريع

يواصل الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة (ملاكمة ـ مصارعة ـ رفع انثقال ـ بناء

لجسلم) معسكره الذى يمت لدة اسبوعين ابتداء من يوم الجمعة الماضي حيث ان التدريب

العسكري في المعسكر مكثفاً وعلى فترتين يومياً صبلحية ومسائية وذاك لاعداد المنتخبات

السعودية لالعاب القوة للبطولات الدولية القادمة ومعسكر المنتخب ببيت الشباب بالرياض

ويشارك في المستكر في كل لعبة اللاعبون

ملاكمة : (مالك الخليلي نادى الترجى ـ سالم

الهزاز نادى الاتفاق _ ضيف اش الشمراني

نادي الاتفاق - جمعان حيدر - نادي الرياض -

عصام يوسف تادى الرياض _ نبيل الدوسري

نادى القادسية ـ عبدالرحمن العمرى نادى

الجزيرة _ على علوان نادى السلحل _ على

عباده نادى الترجى _ عبدات القحطاني نادى

الترجى _ فيصل باروم نادى شندك _ سعيد

على - نادى ضمك - ماجد الرزوقي - نادى

مكاظر مشعل الغامدي منادي الاتحادات

يوسف غريب نادى الاتحاد ـ عصام امن نادى

المدريون : السبد النحاس ـ حسن نور الدين .

مصارعة : رأى الخواجا نادى الرياض _ عيد

السويلم نادى الرياض _ محمد شاق نادي

المرس _ عبدالرحمن العمري نادي المرسى _

سالم بخيت نادى الشباب ـ عبدات العفيفي

نادى الربيع ـ هشام عباس نادى الربيع ـ

منالح الزهرائي ـ نادي الربيع ـ محمد

الرشيدي نادي الربيع _ عبدالرحمن الجدعاني

نادى الربيع - طارق الجيزاني نادى الرميع -

عبداته الزهراني نادي الربيع - احمد المالكي

نادي الربيع - صلائح العامد نادي الاتفاق -

محمد القحطاني نادي الاتفاق ـ نادي عبيده

نادى الاتفاق ـ نسيم الفالدي نادى الاتفاق ـ

خالد على نادى الاتعلق _ محمد فيصل نادى

الدربون . سعد البيثي مساعد مدرب ـ

رقع الاثقال مصد السويحي نادي النصر_

وليد يعقوب نادى النصر عيدالسحمن

السويعب - نادي النصر - على العلى نادي

النصر _ سليمان الدعيمي نادي النصر _ مبارك

غريب نادى الشباب _ سندل الجندل نادي

الشباب عبدالة الدوسرى نادى الشباب _

عبدات الجبرتي نادي الربيع ـ خالد الغامدي

نادى الربيع - عبدالرحمن القرني نادى

الربيع _ احمد الشريف نادى الربيع - سيد

الدرويش نادى الهدى _ حسن المسيدى نادى

الدربون : الدرب قرشي محمد حسن مساعد

بناء الإجسام اللاعبون وليد الرشيد نادي

الشباب _حسان حباب _ خليفة الطفيل _ نادئ

الشعلة _ عيد بلوعل _ نادى الربيع _ ملقى

الغامدي ـ نادي الربيع ـ طارق العامدي نادي

الربيع - سمير بلخير نادي الاهل - عادل

الطريفي نادى الاتفاق ـ طارق عباس نادى

حيث يشرف على التدريب محمد تشقوش ـ

ويشرف على المعسكر معيلي احمد المعيلي سكرتبر

الربيع - غالب عليوان نادى الترجي .

مدرب مسيفر هليل المطرق

تركى الخضير .

عام الاتحاد .

الاتفاق ـ نبيل احمد نادى الاتفاق .

عبدالرؤوف ابراهيم مدرب.

الاتحاداء مسالح القرنى نادى الاتحاد



نبرتسة السرعب مسسن السدرع تقتسرب

رغم ظروف الفريق الاهلاوى (الحرجه) منذ بداية المنافسة وحتى توقف ندورى .. الا أن فرقة الرعب وبكل جدارة تجاوزت الصعاب وتربع الاعلى (لوحده) في القمة بدون منافس

والاهلاويون متفاتلون جدأ بققاعم ينتظرون أن تدور رحى المنافسة المتبقية ظم يبق امامهم نحو منصة التتويج سوى اربع عقبات تتمثل في لقاءاتهم بالاتحاد والنصر والشياب والرياض. ورغم انها من النوع الثقيل جدا الا ان ظروف الاهلى التى سيكون عليها بعد



الغريق الهلال القادم بقوة نحو مرابع • بندر الجاراث حراء .. يعتضر !!

ولا أعتقد ان لاعبى الغريق الاهلاوى

بكل الم تحدث ابرز لاعبى كرة القدم بنادى حراء بمكة المكرمة الى لحد الملاحق الرياضية الاسبوعية وطرحوا معانفتهم المريرة مع ادارة النادى الجديدة .. ودعوناً نستعرض ابرز ما قالوه واتمنى أن لا يكونوا قد ببيالغوا فيه .. فعادًا قالوا ؟ 🗨 رئيس النادي لا يهتم مطلقاً يكرة القدم 🛚 📆 نائب الرئيس غيابه اكثر من حضوره !!

> • تدريب فريق كرة القدم في ملحب النادي الذي لا تتجاوز مساحقه ملعب كرة البد وهو من (الإسطات) !! ● فرق النادى الثلاثة يشرف عليها مدرب

واحد فقط اا • رئيس النادي مشغول فقط بالنشاطات

الاجتماعية اا ● نائب الرئيس لديه فريق ﴿ الحوارى بشرف عليه !! عندما طالبناه يضرورة التواجد قال بالغم

المليان: ان ابناء حارتي اولي منكم ..! ● المدرب احد عوامل التدهور !! ● الذي يقوم باكثر مهمات النفي هو احمد بلخشوين . وهو عضو غير رسمي وقد

سيق استبعاده لشاكله المستمرة في الفادي ..!! وانا بالناسبة ويحكم متابعتي لمنافسات المنطقة لمست المستوى الهزيل الذي ظهرت به فرق هذا التادي والنتائج التي حققتها كلنت متواضعة جدا وهذا بلا شك اكبر بليل على الاهمال الذي يعيشه هذا النادي المغلوب على امره .. ولا اعتقد ان ما ذكره لاعبو فريق كرة القدم عن لعيتهم نقط قد جاء من فراغ ولا ادري ما مصبر بقية الالعلي اذا كان هذا هو وضع قرق كرة القدم واخيرا وبعد ان اثبت رئيس وأعضاء مجلس ادارة النادي عدم قررتهم على السع بأمور النادي في الطريق الصحيح فقواجب عليهم وقبل ان تتازم الامور وتزداد تعقيدا لن يغادروا السلحة لافساح

المجال امام اشخاص لخرين يملكون الرغبة على العطاء ولديهم المقدرة على تقديم



التكريم الذي قامت به ادارة وجماهير نادى الهلال لقائد النسور الخضر وفريق الهلال الكابئن صالح النعيمة بمناسبة حصوله على لقب اقضل لاعب عربى لموسم ١٩٨٩م ما هو الا جزء ظيل من الوقاء والتقدير الذى يستحقه لاعب مخلص مثل النعيمة قدم خلال فترة اربعة عشر عاما الكثير والكثير لمنتخب بلاده وفريقه الهلال . فكان خلالها مثالا للتضحية والاخلاص والعطاء الرائع فاستحق النعيمة هذا اللقب واستحق التكريم من اللاعبين الاوفياء ..

يستاهل النعيه

فهنيكا لايي فهد . ? 12 ● صلح النعيمة لإعيا الوحدة بدر هوساوي وزميله ناصر علوى يمتلكان ف اقدامهما مهارات راقية

ويتمنعان بمقلية كروية نظيفة وقد بزغ نجمهما وتوهج ف سماء التالق وتقاطت الجماهير الوحداوية بتواجدهما في قائلة الفرسان .. وقد كانا يشكلان ثقلًا كبيرا في القريق الوحداوي . لكن فجاة خفت تومج هذين النجمين وضعف عطائهما وقل كثيرا معدل ركضهما في

الملعب دون أن تكون هذاك أسهاما ظاهرة في الوقت للذي بدأ فيه مستوى زملائهما والقريبون جدا من النادى وبحكم معراتهم بهدين اللاعبين يستبعدون جدا

اصلية الهوسلوى والعلوى بداء الغرور الفتك والوحداويون ما زالوا ياملون في عودة هدين اللاعبين الي مستواهما ! قرار مكتب المنطقة الغرسة

لم ينتقط الطلاب (اللاعبون) القاسهم .. نتيجة الارهاق والسهر الذي استنزف يتهم الكثير والكثابر من طالاتهم بسبب امتحافات القصل الدراس الثاني حتى فوجلوا اخيرا بقرار مكتب رعلية الشعاب بللنطقة الغربية القاض بتقيم مباريات التصغيات التهائية عن موعدها السابق .

ظم ينته اللاعبون (الطلاب) من الإمتحانات الا في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان شحوا لجازة طويلة يستعدون من خلالها للمذاكرة ونحول مبالات الامتحان . وانا أعِنْكِ أَنْ هِذَا القرار سيكون له تاثيره السلبي على مستويات الغرق المناهلة للنهائيات أمن غير المقول ان تدخل الغرق ﴿ المُنافِسات بِدونْ تَدرِيباتُ كَافِيةُ وليس هنك ماعبور تلايم موعد الباريات ولكن ريما يكون لكتب الغربية وجهة نظر نحن تجهلها ... فهل يتكرم الكتب الرئيس بالضاحيا ؟!!

بقال!!

بمعنى أنه أذا لعب يضع المدرب اللاعب الإسلسي احتياطيا .. والمدرب ليست لديه والمقروض تهمه مصلحة اللاعبين اكثر من مملحة تفسه .. واللعب الترقيهي .. فالنَّادى له رسالة .. وأهداف .. وموضوع ضُمن خطط مدروسة من الرئاسة العامة أرعاية الشباب لتنشئة الاجيال تنشئة رياضية .. ولا يحق لانسان ان يستغل

ان رئيس ناد من العرجة الثانية لا يحب

وعندما تتبعه احد الصحفيين بعد مشوار طویل مع عبارة ما هو موجود بالنادی، راه يوقف سيارته ويدخل بهنوء الصالة الرياضية

فذهب الى السكرتير .. وساله الصؤال المعتاد . هل رئيس النادي موجود ؟

تصل الى ٣٤٢ الف ريال . الإن وبعد اقل من شهر من استلام الميزانية خال ولا يوجد فيه غير

مبلغ بسيط للصرف منه على

المباريات الرياضية .

● الـريـاض۔ ريـاض عبر كابتن فريق الهلال حسين البيشي عن تطلع جميع افراد الفريق الي

البرياض وتصدر فرق

ونوه البيشي الى إن

وعن النهضة قال البيشي : كما قلت فريق لا يستهان به ويواجه خطر

بان الهلال لم يقدم والمعروف عنه ومستواه افضل مما قدمه خلال المباريات الاخيرة .. ولكن الحمد 🕉 النتائج جيدة .. ونحن يهنا النتيجة قبل



وتقلم التدريبات بملعب الملز بالرياض .

جدة/ عبدالعال الخضيري

معه خلال الفترة نفسها

ضمن مباريات التصغيات النهائية للمنطقة الغربية لكرة القدم للشباب التقى مساء امس

على استاد رعلية الشباب بجدة فريقا الاهلى والاغر وقد انتهت المباراة بفوز شباب الاهلى

بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلت جميعها في شوط المباراة الثاني.

الاتحاد يفاوض

سان جرمان ومارسطعا

وجه نادي الاتحاد الدعوات اليكل من فريق

سان جرمان الفرنسي للعب معه مباراة ودية في

جدة اثناء فترة التوقف كذلك جرت اتصالات

اتحادية مع فريق مارسيليا الفرنسي ايضاً للعب

قوة الحج والمواسم

امام المنتخب

● يلعب فريق قوة الحج والمواسم لكرة اليد

مساء اليوم مباراة مع منتخبنا للناشئين لكرة

اليد على الصبالة المغلقة بنادى الوحده وذلك

استعدادا لدورة الحرس الوطنى التي ستنطلق

وقد كانت المباراة متواضعة المستوى من

الفريقين وانحصر اللعب في وسط الملعب .

وشهد أل بعض فتراته هجوم اهلاوي يدون

تركيز حيث ظهر على لاعبي الاهلى الاستعجال

في تسجيل هدف مبكر لاتهم فشلوا في ترجمة

بعض القرمى التي سنحت لهم وقابلهم فريق

الاغر بخطة دفاعية بحته حيث اعتمد على

الهجمات المرتدة مع تحصين منطقتهم الدفاعية

باكثر من سنة لاعبين وقد جاء الشوط الثاني

منذ بدايته هجوماً كاسحاً من قبل شباب الاهل

لغرض تحقيق نتيجة ايجابية وتحقق لهم

ماارادوا حيث سجل نصار الظاهري هدف

الاملى الاول في الدقيقة ٥ برأسه اثر ضربة

وجاء الهدف الثاني عن طريق نصار

وسجل الهدف الثالث اللاعب عبدالعزيز

الدوسرى في الدقيقة ٣٨ اثر ضربة ركنية ايضاً

وسجله براسه على يسار حارس المرمى .

من المياراة

قاد المباراة تحكيمياً عيسى خواجه حكم

ساحة ساعده على الخطوط يعقوب عسيرى

● برز من الاهل نصار الظاهري ومن الاغر

واحمد باعيسي ركان التحكيم جيداً .

الظاهري ايضاً في الدقيقة ٢٠ الله ضربة ركنية

بلغها بقدمه داخل المرمى .

عن المباراة التي سيلعبها الرياض اليوم امام الاتفاق قال جيلدو مدرب الرياض بانه يعتقد ان الرياض مستواه ف تطور من مباراة الاخرى .. ومن شاهد مبارياته الاخيرة سيلاحظ ذلك

ومضى قائلاً بان جميع لاعبى الرياض بصحة جيدة ولاتوجد اصبيات وجميع الظروف تساعدنا على تحقيق نتيجة جيدة امام الاتفاق والتمارين شهدت انتظاما جيدا من اللاعبين .. وعن الاتفاق قال بلنه فريق قوى رغم اهتزاز مستواه مؤخرا واسلويه يختلف عن اسلوبنا والغريق الذي سيشغل مهاراته والغرص التي تتاح له سيكون الفوز حليفه .. وان شاء الله (ققها بقعربية) سيكون الفوز حليف الرياض ..



جدة/ عبدالعال الخضيرى يتقابل عصر اليوم على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف فريقا الاتحاد وعكاظ على مستوى الناشئين وذلك خسمن التصغيات النهائية لبطولة المنطقة الغربية المباراة نقام عصرأ والاتحاد مرشح كبير للفوز بهذه المباراة لتكامل صغوفه ولفارق الامكانيات .

البوم .. تنطلق منافسات كأس الاندية الافريقية

الدار البيضاء/ قـن.ا/ تبدأ اليوم الخميس في الدار البيضاء تصفيات المجموعة الاولى لبطولة كثس الاندية الافريقية لكرة السلة والتي ستقام محصلتها النهائية ف نيروبي خلال شهر

وتضم المجموعة الاولى اندية الرجاء البيضاوى والمغربي والمهد الجزائري والنادي الافريقي التونسي والتي تنافس فيما بينها لكي يتأهل فريق واحد الى المرحلة النهائية





الأخيرة وتحسن نتائجه .. والسؤال هنا هل يسمح الكابتن صالع خليفة ورفاقه للرياض بتكرار نتيجة الدور الاول .. دعوبنا ننتظر الاجابة في الملعب عصر اليوم.



● ابراهيم الحلو

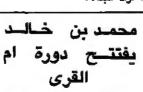
ف اقوى لقاءات الاولى: العربي يكفيه التعسسادل ولابديل عن الفوز لهجر بريدة ــ ابراهيم ابا الخيل .. ق ضوء مسابقة دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الخامس عشر يلتقى عصر هذا اليوم الخميس فريقا العربى وهجر وذلك على استلد ادارة التعليم بعديتة عنيزة ... وتأتى هذه المباراة مهمة جدأ لكلا الغريقين

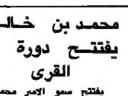
أيدوم .. الدوطن ففي مسحداراة بصيدية امام الدروضة

ضمن دورى اندية الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقى عصر اليوم الخميس بملعب رعاية الشبك بتبوك الوطنى والروضة ق مباراة مهمة لكلا الفريقين خاصة الوطنى والذى اصبح مهدة بالهبوط.

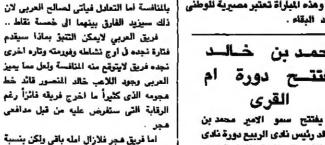
والروضة في معمعة شيح الهيوط مع الفرق المهددة وهذه المباراة تعتبر مصيرية للوطنى اذا اراد البقاء .

القري





خالد رئيس نادى الربيع دورة نادى ام القرى الرياضية بالعليدة عصم اليوم بحى العوالي .. ويشارك ق هذه الدورة عندا من فرق الحوارى التي تضم العديد من نجوم الاندية



تكاد مستحيله ولكن لامستحيل في عالم كرة القدم فكثيراً ما خسرت فرق مرشحه وفازت ييرز من العربي المنصور والسواجي ف حين ببرز من هجر التعدى والفاتم ..

فالعربى أل حالة فوزه يعلن صعوده وبنسبة

١٠٠٪ اما في حالة خسارته وفوز هجر فيزداد

امل هجر بنسبة ضنيلة للمنافسة على الصعود

ولو اجرينا مقارنه على خطوط الغريقين لوجدنا

ان هناك تفوقا كبيراً يعيل لمسالح العربي في

جميع الخطوط وهذا لايعنى التسليم بالنتيجة

للعربى فغريق هجر سيمى بكامل ثقله في هذه

المباراة ف محاولة كسب تقطتي اللقاء لتشفع له



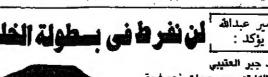
• نصار الظاهري

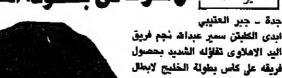
يريدة / ابراهيم اباالخيل هل تحتال النجعة بمعودها عمر غُدِ الجمعة ؟ هذا ما سيجيب عليه افراد فريقه النجمة في للباراة الني سلجمعهم

هُمَانَ لِقَامَاتَ الإسبوعَ الخَامَسَ عَشَر لدوري الدرجة الاولى.

انكؤوس العاشرة والتي ستقام في مدينة العين بالإمارات في منتصف شهر رجب

وقال ان ادارة النادي هيأت لنا كل شيء من أجل هذه البطولة من حيث اقامة معسكر خارجي والراحة النفسية .. ولا يبقى الا دورنا كلاعبين لاحراز كاس البطولة . وهذا عائد لما لسته من إصرار لدى زملائي اللاعبين واتا اقولها ان كاس هذه البطولة سيكون من نصيب الأهلي بإذن الله تعالى ..





● سعير عبدات

فريق النجعة قد يجد صعوبة ق



تجاوز التعاون بعد استعادة التعاون أملم أريق التعاون على ملعب الأجمة لستواه و الاسبوع الماض ولكن لاعبى النجعة سيرمون بكامل تظهم ف هذه المباراة لتحقيق امل جساهيرهم والصعود للدرجة المتازة للعرة الاول

ق تاريخهم ومن هنا ستخرج المباراة بمستوى جيد حبث يحاول النجمة الفور ومن ثم الاحتفال بالصعود (رحين يحاول التعاون اثبات جدارته وان ما اصابه لايعدوا كونه عبوة جواد ويوقف

لوجينا التكافؤ يميطر على خطوط الفريفين ولن كلن هناك تفوق يميل لصالح النجمة ﴿ خَمَا الْهَجُومِ الْوَجِدِيَّا اللاعب منصور الموسى في حين بفتك التعاون لخدمات نجمه اللاعب سليمان الرشودى الذى انضم مؤخراً لمطوف منتخبنا الوطنى الاول ببرز من النجمة الموس والمطلق ف هين بيرز من التعلون الطعيمي والعريقي والزمام

ولو القبنا نظرة لخطوط الغريق

سالم طويحي ، الإهل والوحده ومن البطل ؟!

جدة/ جبر العتيبي يلتقى مساء الغد الجمعة على استاد رعامة الشباب بجدة فريقا الاهلى لدرجة الشباب مع فريق الوحده وذاك لتحديد بطل المنطقة الغربية ومن المتوقع ان تحفل هذه المباراة بالاثارة والنديه نظراً لما يضمه الفريقان من نجوم لامعة ظهرت بشكل جيد أن مباريات الدوري المعتاز .

الفرنسيون يكسيون الالمان الكويت/ 1 فحب/ عازت فرنسا على المانيا

الشرقية ٢/منفر ق مباراة دولية ودية اقيمت مساء امس الإربعاء أن الكويت و ٢٤ وديشان في الدقيقة ٧٢.

● معيل المعيلي





هارس المرمى هو الأهم

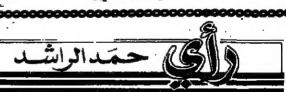
●●● يقولون أن الحارس يشكل نصف الفريق واذا اللول من وجهة نظرى انه يمثل ثلاثة أرباع الفريق فالحارس الرائع يحقق الفوز لفريقه من خلال قدرته وكفاعته في صد الكثير من الهجمات الخطرة التي تكون على فريقه ومن هذا يكون الحارس سبباً في فوز فريقه . فالفريق متى كانت شياكه خالية من الاهداف حتى لو كانت مستويات خطوطه الاخرى متدنية وغير مترابطة دليل على مهارة هذا الحارس وكفاعته في أن يحقق لفريقه نقطة قد لا يستجقها

كذلك الحارس قد يكون سببا لهزيمة فريقه فقد يكون افراد الغريق اصحف مهارات عالية الامر الذي يحقق الانسجام بين خطوط فريقهم الثلاثة . وقد يهاجم هذا الفريق مرمى الخصم ويحقق هدفا أو أهدافا . ولكن الملة كفاءة حارس الفريق وعدم قدرته على صد الكرات .. الامر الذي قد يمكن الفريق الخصم من تحقيق التعادل او تحقيق الغوز وبالتالى يكون هذا الحارس سببا لضياع جهود زملاته في الملعب وبالتالي حرمان فريقه من تقطتين كان يستحقها او على الاقل نقطة . ومن هنا فارى أن الحلوس يشكل ثلاثة أرباع القريق .

لشتيرى .. وجمد سمي

اللاعب محمد الشقيرى لاعب الوسط الوحداوى ظهر مع بداية مباريات دورى العلم الماض وتالقت نجوسة هذا اللاعب حتى استطاع ان يكون احد تجوم الغريق الوحداوي ومن يشاهد هذا اللاعب بلاحظ مدى ما تحقق له من مهارات رياضية جيدة بحيث اصبح لاعبا أساسيا في الغريق الوحداوي في جميع مباريات دورى هذا العلم واستطاع هذا العام ان يقدم مستويات جيدة بحيث





ومنتخبنا الوطني الاول يتاهب للسفر الي مالطا للمشاركة في دورتها الدولية نكرة القدم بيرز سؤال عريض .. ملهى جدوى المشاركة في الدورة وهل الوقت مناسب .. ويتفرع منه .. ماهو الهدف الحقيقي ..؟

لاشك ان قرار المشاركة في دورة مقطا يعكس بعد نظر المسؤولين باتحاد الكرة والقائمين على شؤون المنتخب لمعرفتهم الاعيدة بايجابيات هذه المشاركة التي تعد فرصة مثالية للاعداد لاتوفرها المباريات الدولية التجريبية المتفرقة .. وهي في جوهرها لاتختلف في شيء عن دورة استراليا الذهبية وان كانت تتميز عنها يظروف المشاركة الجالية للمنتخب _ فهو ف احسن حالاته النياقية والفنية .. وهذا لم يكن متوفراً عند مشاركته في دورة استراليا الذهبية ولا زلت اذكر حديث كارلوس البرتو في كل مؤتمر صحفي كان يعقده بعد انتهاء مباريات المنتخب في اديلايد وسيدتي وملبورن وكانبيرا .. فقد كان يؤكد ف كل مناسبة انه جاء ليعد فريقه من المسفر فاللاعبون .. كانوا في لجارة . كما كانت المرة الاو ي التي يتعرف فيها كاراوس البرتو على ملامح المنتخب ومع ذلك حققت تلك الدورة تحلحات هائلة فاقت كل التوقعات وكانت سبياً مياشراً ﴿ قُورُ النسورِ الحَصْرِ بكأس امم اسيا التاسعة .. فقد جنى كاربوس البرتو من المشاركة بدورة استراليا أحل الثمار .. وعلى هذا النسق .. يسير برنامج اعداد منتخبنا الوطني ، لخليجي ١٠ .. فللشاركة في دورة مالطا كسب كبير للمئتخب الوطني بغض النظر عن نتائمه .. فقد كان ترتبيه في دورة استراليا الذهبية الرابع الاخير ومع ذلك فقد كان المستفيد الغني الاكبر من المشاركة من منتخبات استرائيا - الارجنتين -والبرازيل .. وعلى ضوء ذلك لايهم ترتيب منتخبنا في دورة مالطا .. فالهدف المقيقي من وراء الشاركة بها وخوض ثلاث مباريات رمسية هامة امام منتخبات كوريا الجنوبية - مالطا - والترويج يفلفها اطار تنافس يتمثل في عدة جوانب ..

> اختصار الوقت للوصول ال التشكيلة اللثانية التي ستدافع عن الوان الكرة السعودية ﴿ خُلِيجِي ١٠ .. ولن يجد كارلوس البرتو فرصة مثالية نغرة تساعده على تحديد مالامح التشكيل الاساسي للمتثثب الوطئي بثوبه الجديد غير المشاركة في دورة ملطا الدولية وحدها .. تحقق له هذا العدف بل وتوفر له النجاح أيضاً .. ومصدر هذا الاستنتاج الواقعي ان المباريات الدولية وامام فرق رفيعة المستوى يغلفها اطار تتافس فالشاركون الاربعة يطمحون في الغوز بيطولتها .. وهذا في حد ذاته سبب

اليه ليكون حكمه على اللاعيين صائباً ودقيقاً ..

جامت في وقتها للناسب ..



جوهري ليبذل كل لاعب قصاري جهده .. وهذا مايريده المدرب ويسعى

المنافسة .. تخلو من اهم حوافز الإيداع .. من هنا ندرك اهمية للشاركة في دورة مالطا الدولية فهي تضيء لكارلوس البرتو اكبر مسلحة معكفه عن الصور المثالية ونسب تشكيل للمنتخب .. وهذا هو البعد الاول في استراتيجية الاعداد لخليجي ١٠ .. فاكثر مايهم الدرب ان يكتب له النجاح في الوصول الي تشكيل اسلمي يضم فعلًا احسن واكفا ، لاعبا ، وعدد من البدلاء لايقلون عنهم بروراً وتميراً .. وهذا ماسيعود به كاراوس البرتو باذن الله من مالطا .. ثاتي للبعد الثاني .. ويتمثل في الجوانب التكتيكية .. (خطط واساليب) .. فما يزيد كاراوس تطبيقه والتاكد من نجاحه سيتبلور بصورة طبيعية من خلال لقاءات القريق امام منتخبات كوريا الجنوبية ، مقطا ، النوويج وهي تعثل مدارس كرويه مختلفة اضف الى ذلك حلجة اللاعبين الماسة لمناخ نفس صحر وجوترفيهي هادىء يكسر لديهم حدة الملل والروتين ويخلصهم من (تعب) المنافسات المحلية .. والارتباح النفسي ، جزء مكمل وهام لخطة الإعداد .. فقلاعب ليس ترسأ ﴿ ملكيمة .. أو شريط معلومات ﴿ حاسب أل .. وهكذا .. تلمس بوضوح ايجلبيات المشاركة في دورة مالطا الدولية والتي تفطى كافة جوانب الإعداد اللياقي والفني والنفس والعنوي .. بصورة جيدة ومرضية وتللمس ايضاً حكمة اتحاد الكرة وموافقته على المشاركة في هذه الدورة التي

مهذا لايمكن الحصول عليه في حالة المُشاركة في مياريات يولية حبية تخلو من

أصبحنا نشاهده يتحرك في جميع ارجاء اللعب بصقة شاملة وعطاء متوهج من النشاط لا يهدا واستطاع ان يتلوق على الكثير من لاعبى الوسط في الغرق الاخرى بالرغم من صغر سنه وقلة خبرته وان يحد من خطورتهم. هذا اللاعب يمتلز بالتسديدات المباشرة والمراوغة وقطع الكرات والعاب الراس وان كانت تسديداته تحتاج لبعض التركيز والاكتار من التمارين عليها . هذا اللاعب سيكون له مستقبل كروى حاقل وسيكون نجما من نجوم الكرة السعودية لو حافظ على حضور التعارين والإهتمام بنصائح مدريه وابتعد عن

لصحافة الرياضية والحياد المطلوب

كل ما يؤدى الى الفرور وسيسهم في تحقيق انجازات رياضية حاظة لفريقه اتمنى

له مزيدا من العطاء والمريقة كل نجاح .

تعتبر الصحافة الرياضية والاحداث الرياضية وجهان لعملة واحدة وبالتال فالارتباط وثيق بينهما فلا يعكن للصحافة الرياضية ان تعمل بمعزل عن الاحداث الرياضية كذلك الاحداث الرياضية تحتاج لن يتابعها ويظهر نتلجها ويقيمها . ومن هذا فان الصحافة الرياضية مطالبة بان تقوم بنكل هذه الاحداث بصدق وعقلانية دون تزييف او رتوش كذلك من مسؤولياتها الكتابة للجميع وبدون تحيز فالاقلام الرياضية اصحابها لا نشك او لا يشكون هم ان الجميع او القراء يعرفون ان لديهم ميول نحو اندية معينة يشجعونها بجوار حبهم وعواطفهم ويتمنون لها الانتصارات دائما وأبدا وفي هذا السلوك لا نجد عييا . ولكن العيب كل العيب ان تتحكم هذه العواطف والمشاعر في اقلامهم الرياضية فيكتبون عن انديتهم ويغدقون المديح عليها ويتابعون اخبارها ويقيمون انشطتها ويشيدون باقرادها سواء كانوا اداريين او مدريين او لاعيين ويتفاضون عن الكثير من عيوبها . فيما يحاولون من الجانب الآخر بأن يكتبوا عن الأخرين من الانمية باسلوب مخالف وبعيدا عن الصدق والحقيقة أو قد يهملون الكتابة عنها . وفي هذا الاسلوب سلوك خاطىء جدا الامر الذي يشكل من الصحافة صحافة أندية . فتقول صحافة هلالية واخرى اهلاوية وثالثة اتحادية ورابعة وحداوية ودواليك.

ومن هذا نرى ضرورة ان تكون الكتابة الرياضية بحيادية تامة جدا وبعيدا عن المشاعر والعواطف وان تكون بصدق وعللانية بحيث تعطى كل ذي حق حقه فلا تبخس حق اتنية على حساب اندية اخرى .

سمير خبري



كنت أتوقع أن اشاهد في البطولة الاسبوية الرابعة للشبك في تنس الطاولة التي استضافتها مدينة نبودلهي بالهند مستويات عربية مشرفة تتناسب مع حجم الاستعدادات المسبقة لهذه البطولة خاصة وان هنك خمسة منتخبات عربية لها مكانتها المعروفة على مستوى اللعبة شاركت في تلك البطولة لكن للاسف الشديد اقولها بعرارة فقد ذهلت تعاماً وانتابتني الدهشة عندما شاهدت مستويات تلك المنتخبات على الطبيعة وهي تكاد تحبو في مضمار المعابقة لتجارى مستويات منتخبات دول شرق أسيا وجنوبها وما يدعوك للدهشة والتساؤل اكثر أن مستويات تلك المنتخبات العربية لايسلوي شيئاً آمام المستويات العالية والرفيعة التي قدمتها منتخبات ثلك الدول فتستغرب ويدور في ذهنك العديد من الاسئلة هل الى فيد الدرجة اصبحت المنتخبات العربية علجزة عن تطوير مستواها ..

> وماذا استفادت تلك المنتخبات من المشاركة في البطولات السابقة اذا كان هذا ديدنها ومنتهى طموحاتها وامانيها غنحن نعرف ان الهدف من المشاركة في هذه البطولات العالمية والقارية كسب الخبرة من خلال الاحتكاك بتلك المستويات لكن الشيء الذي نجهله تعامأ هو ان يظل الوضع ثابتاً مون ان يطرا أي تحسن على ملامح مستوى اللعبة رغم الجهود الجبارة التي تبذلها اثمادات ثلك الإلعاب والعثاية الفائقة التي تحظي بها وإن كانت أن الواقم تجتاج إلى بعض الثيء من تغير استراتيجية تخطيطها لتطوير مسترى اللعية والالتفاف حولها بشكل يضمن لها المنافسة ومزاحمة تلك المنتخبات ... على كسب بطولاتها أو على الاقل أن تكون مشاركتنا أرتك البطولات مشرفة وتدعو للفذر والتأمل ف المستوى الذي وصلنا اليه فنحن نمك كافة الإمكانيات التي تساعدنا على الظهور بمستوى مذهل في ثلك المسابقات لو اعتمدنا في الدرجة الإولى على صرف النظر عن تنافسنا على كسب البطولات الظيجية والعربية فقط ويكون منتهى أمالنا محصور في الفوز والكسب بهذه اليطولات التي لاشك انتا استمدينا منها واستفدنا الثيء الكثير لتطوير مستوياتنا ف هذه اللعبة لكن غاذا نظل متقوقعين دلخل هذه الدائرة ولا نحاول ان نخرج الى التنافس .. وناعب يشدة حتى ناخذ لنا مكاناً في البطولات القارية والعالمية ويصبح لنا أسمأ منقوش بماء الذهب على صدارة تلك البطولات في المعاقل الدولية فقى تلك البطولة لاشيء يدعوك ان ترفع رأسك وتتحدث عن جماليات اللعبة وفتونها وابرز نجومها والبطولات أوحتى المراكز التي حقتناها على الستوى الاسيوى بالنسبة للشياب والناشئين بعد ان شاركت فيها منتخبات الامارات العربية والمنتخب السعودي والمنتخب اليمنى الشمالي والمنتخب الفلسطيتي والمنتخب العراقي واكبر دليل على ذلك نتائج هذه النتخبات أل السابقة على مستوى الفرق فقد جاء ترثيب منتخب فلسطين في المركز الاخير من مجموعته بعد ان لعب مع منتخب اندونيسيا والهند والسعودية واليمن الشمال وجاء ايضأ ترتيب منتفب العراق ف المركز الاخير ايضاً من مجموعة بعد ان لعب مع منتخبات كوريا الشمالية وماليزيا .. وياكستان والامارات هذا على مسترى شرتيب للنتخبات بالنسية للمجموعات اما الترتيب النهائى بالنسبأ للبطولة على مسترى الفرق فقد جاء المنتخب السعودي في المركز الثاني عشر والمنتشب الاماراتي أل المركز العادي عشر والمنتخب

اليمنى الشمالي في الركز السادس عشر

والمنتخب العراقى في المركز الثامن عشر

والمنتخب الفلسطيني في المركز العشرين والاغج

محتلاً بذلك ذبل القائمة ... التي شاركت فيها

عشرين دولة اسبوية فهل هذه للراكز التي

حققناها أن تلك البطولة تثناسب مع حجم

طموحاتنا وأمالنا التى ننشدها من خلال

الشاركة في مثل هذه المسابقات القارية وهل

هذا حقيقة مانهدف اليه من خلال تلك

المشاركة والى مش تستعر مشاركتنا أل تلك

البطولات على هامش المناقسات دون أي حساب

لها أو اعتبار لمدى قوتها على المشاركة للكسب

بدلًا من اعتبارها محطة استراحة يسهل العبور

منها بيسر رسهولة كما قال لمد الدريين

الامارات صوى تصجيل ٥ نقاط ق كل شوط

الكوريين عندما سألته عن استعداده لمراجهة للنتض الاماراثي فقال: بكل صراعة ليس هناك مجال للمقارنة بيننا ويبن المنتخب الاماراتي حتى نستعد للقائه فهذه المباراة تعتير لي تعرين خفيف يتعود فيه اللاعبون على الارسال والشوت كيغما يريدون دون اي توجيه منى واعتقدت انه يداعبني بهذه الكلمات لكن عندما شاهدت المباراة تأكدت صدق ما يقوله فقد صعد الدرب الى مدرجات الجماعع وفاز الغريق الكوري ٢ / صغر .. ولم يستطع لاعيي

عكس المستوى الذي ظهروا به امام العراق المنتخب العربي وفازوا عليه ٢ / صفر اما

بالنسبة لمنتشب فلسطين فهو الأخر مسكين ومعذور أن ذلك حيث لم يكسب كافة القاءاته وانهزم من جميع منتخبات مجموعته ٢ / صغر مع الراقة اما منتخبنا السعودي فقد حصل على الركز الثالث ق مجموعته بعد أن فاز على أليمن الشمالي ومنتخب فلسطين وأنهزم من منتخب اندونيسيا ١/٢ ومن منتخب الهند ٣ / صفر .. وكاد ان يحرز الركز من التاسع الى الحادي عشر لولا هزيمته الاولي الغير

لهذه السابقة ولم يتجاوز هذه المرحلة سرى المنتفب السعودي الذى فاز على منتفب الإمارات في اللقاء الاول بعد أن تمكن اللاعب نبيل مقهوى من الفوز على لاعب الامأرات حسين لحد على ٢ / صفر .. وأنهزم أن المحلة الثانية من اللاعب الهندي أرجون دوتا التاجحة من تلفزيون واذاعة ومسطافة فقد خصصت تك الرسائل رسائل يومية عن أحداث البطولة ومجرياتها بجانب النقل التلفزيوني

متوقعة من منتخب نيوزلندا ٢/٢ هذا على

مستوى الفرق اما على مستوى مسابقة الفردي والزوجى فحدث ولاحرج فقد خرجت كافة

المنتخبات العربية من الادوار التمهيدية الاولي

١/٢ وغرج ايضاً من هذه الادوار بخفي حتين المنتخبات رغبات واماني المسئولين عنها بعد أن ظهرت بذلك الستوى المتردى امام المنتخبات الاسبوية الاخرى واهم ما يسجل أن تلك البطولة للاشادة به هو الروح العالية والجهد المتواصل الذي بذله مدرب منتفينا الوطني منالح العيدالقادر فقد لست من هذا الرجل قدرته المجيبة على رقع روح الابداع لدى اللاعيين واحساسهم يعسفولية الدور المناط لهم لاثبات جدارتهم وتقوقهم في هذه البطولة وهو يعلم في قرار نفسه ان مهارات لاعبيه الفردية وأمكانياتهم في مجال اللعبة لانقاس اطلاقاً بقنيات وقدرات ومهارات لاعبى منتخبات دول شرق أسيا وجنوبها لكن ابو عبدالعزيز استطام ان يحول ثلك الإمكانيات الغنية المتواضعة التي يملكها لاعبيه في بعض اللقاءات الى قدرة عجبية عنى الكسب والظفر بيعض المباريات بعد ان غصص جزء كبير من وقته لالقاء الماشرات على اللاعبين وأيعازهم بشرورة الكسب واهميته بجانب الجرعات التدريبية المكثفة التي يركز عليها اثناء التمارين ولازلت انذكر كيف كان موقفه أن اليوم الاول من انطلاق المسابقة وهو يرى لاعبيه يلعبون مبارياتهم في البطولة بدون تمارين نظراً لعدم تخصيص اماكن للتمارين من قبل اللجنة الشرفة على البطولة الشيء الذي استدعى فيما بعد تقصيص اماكن وطاولات التمارين في جزء من الصالة المطقة بأستاد انديرة غاندي بنيوبلهي كما ان الشيء الملفت للنظر في تلك البطولة ويستحق الاعجاب ويخلب الألباب المنشأت الرياضية والتغطية الاعلامية

المباشر للاموار النهائية ف كافة الممايقات حتى



كثا نتوقع ان يظهر لاعب الوسط الاتحادى عبدالرحمن اليوسف بمستواه المعروف عندما كان لاعبأ في صفوف الهلاليين لكن حتى الآن لم نشاهد له مليشفع بقائه في تشكيلة الفريق خاصة بعد ان منحه الجهاز

في ناديه الاول الهلال ولم تعد مشاركته في الاتحاد الا من باب جبر الخواطر على الله .

الفني الفرصة اكثر من مرة واعطاه الوقت

ليثبت مقدرته وكفاءاته على اللعب ضمن

صفوف الفريق ويبدوا أن اليوسف غير قادر

على عودة نجوميته التي بدات وانتهت



● المنتخب الصعودي ●

وقلة امكانياتها المادية وعدم خبرة المسئولين عن الحركة الرياضية بالهند عن كيفية الاستعداد لمثل هذه البطولات وخلافها واعتقد اننى أشبعت الموضوع حديثاً عن البطولة بعد ان وجدت القرصة مناسبة لهذا الحديث وتوقف مباريات الدوري التي سرقت كامل الاضواء وسلطتها على ساحة مباريات الدوري عندما كان التنافس قائماً على اشده ولم يعلن وقوقه الا دخول نجوم منتخبنا معسكرهم استعدادأ لدورة الخليج العاشرة التي اعادت الى طبيعة الدوري الخلوب والاستقرار والراحة ومنحت بقية اللاعين قسطاً من الراحة والاستجمام بعد عناه المباريات وضغطها كما أن الحديث .. جاء بمناسبة دخول منتخب الناشئين ف هذه اللعبة معسكرهم التدريبي بمدينة الرياض استعدادأ للبطولات الخليجية والعربية التي سوف تستضيفها مدينة بغداد بالعراق ف شهر يونيو القادم تحت اشراف مدربهم الكابتن ممالح العبدالقادر لهذا يجب ان يكون الثكريس منصباً على الاستفادة من هذه البطولات استعداداً للخوض في المنافسة على كسب البطولات القارية والعالمية حتى نستطيم ان تمسيع ونزيل من اذهان تلك المنتخبات الاسبوية قصة مازلتا في البداية ونثبت لهم اننا قادمون المنافسة .. على كسب البطولات وخطفها بعد أن اجتزنا مرحلة الشاركة للاستفادة من الخبرة وأخذ المزيد من جرعات والاحتكاك.

• سلمان الجيهان •

🕿 بعد ترك لدوري كرة السلة لكافة الدرجات .. يتم اليوم الخميس وخدا الجمعة بمشيئة

اث استناف دوري الشباب والدرجة الاولى ودوري المتاز لكرة السلة .. في أسبوعه العاشر

من الدور الثاني .. ويعد فترة التوقف السابقة نجد فن فرقا كليرة قد استعدت وتدريت على

خطط جديدة وتدريبات للياقة البدنية والمهارات الخاصة ومن المتوقع لهذه الفرق القيام

ومجعل القول فان هذا الدوري برمته يعتبر دوري متميز .. ويمثل تحورا طحوقا في

مستوى اللعبة .. فيعد أن كان هنك فريق واحد ينافس بلا منافس في دوري للمتاز لكرة

السلة .. امسح الان هناك ثلاث فرق الهلال واحد والنصر تتنافس فيما بينها من أجل تحقيق

المركز الاول .. ويعد أن كان يتم الإعلان عن المركز الاول قبل نهاية الدوري بعدة اسابيع ..

نصيمت الحسابات الان معقدة ولا يمكن التكهن بها وليس هنك مجال من أجل الزج بأي

تاسير (ساسطاتي) او جدل عليم حول احتمال فوز فريق بالركز الاول خاصة .. وان الترتيب

● يدخل أليوم الخميس وغدا الجمعة دوري (الخامس والسادس) اندية الفتح والنهضة

ولكل منهما (١٣) نقطة .. ويحتل المركز السايع

فريق مضر برصيد (١٢) نقطة .. ويتتافس على

المركزين (الثامن والتاسع) كل من أندية الربيع

والهداية وإكل منهم (١١) نقطة .. وق المركز

الاغير العاشر فريق وج برصيد (٩) تقلط ..

● وأن دوري الشباب يتصدره الاتحاد

برمسد (١٦) تقطة .. ويحتل قريق احد المركز

الثاني برمسيد (١٠) نقطة .. وتتنافس أندية

الهلال والاتصار على للركزين (الثالث والرابع)

ولكل منهما (١٤) نقطة .. وفي المركز الخامس

فريق الهداية وله (١٢) نقطة ورُحف فريق

الخليج الى المركز الساسس برصيد (١١)

تقطة .. وتتناقس أندية النصر والاهل والطرف

على المراكز من (السابع الى التاسع) وإكل منهم

(١٠) نقاط وفي المركز الاخد العاشر فريق

● تقلم اليوم الخميس أن دوري الشباب خمس

مباريات كلها من طرف واحد .. فمن التوقع فوز

اندية الاتحاد والانصار والخليج وأحد والهلال

كما تقلم اليوم مباراتان في دوري الدرجة الاولى

لكرة المعلة .. فعن المتوقع فوز أندية مضر

مباريات الفد. الجمعة

• تقلم غداً الجمعة خسن مباريات في دوري

المتلز لكرة السلة .. أقراها الوحدة والاتحاد

على صاقة مدينة الماك عبدالعزيز الرياضية بمكة

المكرمة في الساعة ٤ عصرا .. ومباراة الإهلى

والخليج على منالة جده في الساعة ٤ عمرا أما

باقى الماريات فكلها من طرف ولحد .. فعن

المتوقع فوز أندية النصر والهلال وأحد كما تقام

غدا الجمعة في دوري الدرجة الاولى مباراتان ..

الوخندة والاتحاد

● المباراة الاولى غدا الجمعة ف موري

المعاز لكرة السلة ... بين الهددة والاتحاد على

معالة مدينة الملك عيدالعزيز الرياضية بالشرائع

بمكة للكرمة إلى الساعة ٤ عمرا .. ويحكمها

· فريق الوحدة له (١٤) نقطة لعب ٩ مباريات

فاز أن خمسة وانهزم أن أربعة .. ترتبيه

المُأسى .. أما قريق الإتحاد رصيده (١٥)

تقطة لعب ؟ مباريات قار في سنة وانهرم في

الفريقان يملكان من طوال القامة .. ن

الاتماد مثل نيروك العربي ولعمد موسى وعلى

السرحاني .. ومن الوهدة على بكر يخالد

مسعود وطلال قلعي .. القريقان بلعبان في

عبدات العجلان ومنصور المسن ..

ثلاثة ترتبيه الرابع ...

قمن التوالع قور الرياض وعكاظ ...

النهضة برصيد (٨) نقاط .-مباريات اليحوم

بطفرة خلال مباريات النور الثاني ..

العلم نفرق المقيمة تتمكم فيه العديد من المتغيرات ..

كرة السلة اسبوعه العلشر من الدور الثاني ..

ولاول مرة منذ اثنى عشرة سنة .. يتربع على

حدارة دوري المتاز لكرة السلة .. فريق

الهلال برمسيد (١٨) نقطة بدون أي هزيمة ..

(الثاني والثالث) ولكل منهما (١٦) نقطة ..

ويمثل فريق الاتماد المركز الرابع وله (١٥)

نقطة .. وقويق الوحدة في المركز القامس برصيد

(١٤) نقطة .. ويُحف قريق الاتصار الى الركز

السائس وله (١٣) نقطة .. وتتنافس أندية

الاهل والخليج والترجى على المراكز من

(السابع الى التاسع) ولكل منهم (١١) نقطة ..

وفي المركز الاغير العاشر فريق هجر برصيد

● أما دوري الدرجة الأولى لكرة السلة ..

فيتصدره الرياش برصيد (١٨) نقطة ..

ويتنافس على المراكز من (الثاني الى الرابع)

أتدية عكائل والقادسية والطرف ولكل مذهم

(١٦) نقطة .. كما يتنافس على المركزين

🗖 سمع الدكتور عنتان جمجوم رئيس

نُدى الإنجادِ عن فوز فريق بريمن

الاثاني على فريق نابول الايطالي ١/٥

وهو في الحقيقة لايعرف واحداً من

نجومها الدوليين البارزين فلو كأن

يعرف تعاسا اللاعيين للحترفين

والدوليين في فريق بريمن الذي فاز على

تابول الإيطال ١/٥ يا عرض تقنيه لهذا

الموقف الذي حره البه تصريحه الذي

نشرق الرياضة فالفريق الاللني لعب في

النورة الدولية الودية بدون خمسة من

تجومه الدوليين التين سيجلوا اهدافهم

في فريق نابولي ولايوجد لاعيا واحدا

سوي اللاعب كلست رويكة الذي سوف

پشارک منکشب بالده ی موندیال روما

فهل هذا قريق بريمن الذي فاز على

نابول بدعتور ... ، ياربيق ،

.. List (1.)

وتتنافس النبية لعد والنصر على الركزين



** تبــوك/ احمـد القباع : التقت الصفحة الرياضية بعدرب نادي هجر سابقا مدرب نادي التعاون ببريدة حاليا الكابنن عمر الدَّيبِ من تونس الشقيقة .. وتحدث الكلبتن عمر عن ناديه الجديد وما قام به من عمل في هذا النادي كما تحدث عن نلايه السابق هجر .. وتحدث عن مستوى فرق الدرجة الاولى وتوقعه للفرق التي ستصعد ● لقد قمت بخطوة جريئة في نادي

> 🗖 الانسان عندما يقوم بأي عمل يجب عليه ارضاء ضمع ه قبل ارضاء الاشخاص .. وإذا أصبحت تنظر إلى ارضاء الاشخاص أن تقوم بأي عمل وإن تنجز عملا .. ثانيا رضاء الجماهم غاية لا تدرك لذا الانسان يعمل ما يراه معالحا .. فأنا احاول أن أجد روحا جديدة في هذا الفريق ويجب أن يشعر اللاعب أن الكرة لا تقوز بها بالكلام ومئذ اربعة عشر سنة والفريق بريد الصعود والصعود لا يأتي بالكلام .. والاندية الاخرى عملت وتعمل وأصبح مستواها جيدا وبعضها يتفوق على مستوى التعاون بينما كان التعاون في سنين سابقة أفضل منها ويفوقها بمراحل .. ومن وجهة نظرى أن هذه الفرق الان مستواها متقارب وأحاول أن أجد روحا جديدة في هذا الفريق .. وانا ليس لي اختلاط كثير مع الجماهير بالقصيم ولكن أسمع وفي بعض الحالات من بعض الجماهير وهم مستبشرين خيرا وهناك من يلح ويطالب بأن لا يرجع المدرب خطوة للخلف. ولكن الناس التي لم تلعب أو أعبت وخرجت مهما تكون نواياها فأنا لا يعنيني ولكن الذي يعنيني هو الملعب وماذا يقدمون بالملعب والبأب مفتوح للجميع واللاعب الذي يتحسن مستواه ويملك الروح العالية أيضا الباب مفتوح له .. وكذلك اللاعب الشاب الصغير الطموح

التعاون عندما اعتمدت على عناصر جديدة في الفريق بدلا من عناصر كان نها اسمها ومعروفة بين فرق الدرجـة الاولى ? وما مدى تقبل الجماهير لهذه

اقة ترد الامور الى مجاريها

□□ الحمد قد اننا الان نمك ثلاثة حراس من الشباب والذي يجعلني مرتاحا لهم هو حماسهم ومستواهم الجيد بالاضافة الى نقطة مهمة يتصفون بها وهي كأنهم اخوة

سباريات فاز أي ثلاثة وانهزم أن سنة ترتبيه

كما يلتقي الربيع مع القادسية على مسألة

رعاية الشباب بجده في الساعة ٢٠٢٠ ظهرا ..

ويحكمها ناصر المسعود ومنصور المحسن ..

فريق الربيع له (١١) نقطة لعب ٩ مياريات فاز

في مياراتين وانهزم في سبعة ترتبيه الثامن

بنسبة الاهداف .. أما فريق القادسية رمسيده

(١٦) نقطة لعب ٩ مباريات فاز أن سبعة وانهزم

● كما ثقام غداً الجمعة مباراتان ف دوري

الدرجة الاولى لكرة السلة حيث يتقابل الطرف

مع الرياض على عمالة الاحساء في الساعة

٥٠٣٠ مساء ويحكمها عبدالرحمن للسعد

وحسين السعيد .. غريق الطرف له (١٦) نقطة

لعب ٩ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراتين

ترتبيه النَّالَث بنصبة الاهداف .. أما فريق

الرياض رصيده (١٨) نقطة لعب ٩ مباريات قارَ

ن جميع مبارياته ترتبيه الاول بدون منافس ولا

● ويلتقى الهداية مع عكامًا على ممالة الراكة في

الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها ابراهيم التركي

ومحمد السلام .. فريق الهداية له (١١) نقطة

لعب ٩ مباريات فار في مباراتين وانهزم في سبعة

ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. أما فريق

عكاظ رصيده (١٦) نقطة لعب ٩ مباريات فاز ق

سبعة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني بنسبة

دوري الشباب

تقام اليوم الخميس في دوري الشباب في

اسبوعه العاشر من الدور الثاني خمس

مباريات .. هيث يتقابل الهداية مع الاتحاد على

صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الواحدة

● كما يلتقي النهضة مع الاتممار على صالة

ويلتقى الاهل مع الخليج على ممالة رعاية

الشياب بجده في الساعة الواحدة ظيراً ..

€ كما بِلَتْقِي النصر مع أحد على صالة رعاية

الشباب بالدرعة في الساعة الواحدة ظهرا

● ويلتقى الطرف مع الهلال على حمالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا .

ظهرا .. ويحكمها شرأر والمسن ..

الدمام في الساعة - ٢٠٣ ظهرا

في مباراتين ترتبيه الرابع .

هزيمة حتى الان ،

السايع .

أما فريق أحد رصيده (١٦) نقطة لعب ٩

مباريات فاز في سبحة وانهزم في مباراتين ترثيبه

الثَّاني بنسبة الاهداف .. فريق أحد مرشح

للفور بهذه المباراة .. لفارق المستوى والخبرة

منافعات الأولى

العامل يخلق روحا وطموحا والطموح يحسن اللاعب كفرد واذا تحسن مستواه كفرد فهذا يعنى أن الفريق كمجموعة بدأ يتحسن .. خاصة وأن الدوري في البداية ولم يتحدد الصاعد للممتاز وليس هناك فارق كبع بين الفرق بالنقاط خاصة بين فرق المؤخرة والمقدمة والفريق يستطيع التعويض في المباريات القادمة خلت تشكيلة التعاون من مهلچم النادي أحمد الشليع بالإضافة الى

عبدالرحمن المطلق وغيرهم ونجم منتخب الناشئين اللاعب سليمان الرشودي هل معنى هذا هبوط مستوى هؤلاء اللاعبين هو السبب في ابعادهم ؟ □□ أنا لا أعترف بالاسماء والاشخاص ولا يهمني من هذا اللاعب أو من يكون ولكن الذي يعنيني المردود بالملعب وماذا يقدم للفريق .. وأو كنت على خطأ فالجماهم واعية واللاعبون واعون والادارة واعية ويعكن أن تحسم الموقف والمدرب ضميره هو الذي يحكمه ويجب على أي مدرب أن لا يضع أي هأجز بينه وبين اللاعبين وان لا يحقد على أحد منهم فأنا اعتير الجميع أبنائي واخواني ولكن عملي هذا أمانة في عنقي وأنا المسئول عن نتائج الفريق في نظر الجميع وليست المرة الاولى التي أكون فيها مسئولا عن فريق وإن شاء

 التعاون بشكو من الضعف في مركز الحراسة من سنين .. ملاا عملت في

أن تنافسهم على هذا المركز دون أي حقد وهذه الميزة عند هؤلاء الحراس تجعل المدرب يعمل معهم مرتاح البال وأتمنى أن تنتقل هذه الميزة الى كل القريق .. فهؤلاء

● كابتن عمر مالاا تقول لاعبى التعاون ؟ وملاا تقول لجماهيره ؟ 🗅 بصراحة هناك نقطة يجب أن يتقبلها منى لاعبو التعاون ولابد للانسان أن يتقبل النقد والانسان الذي لا يقبل النقد ويرفضه معناه أنه يرفض التطور ، ويريد أن يبقى على عيويه ويفوته القطار ويروح وهو باقي في مكانه وباقى على عيوبه ويجب على لاعبي قريق التعاون أن يشعر كل لاعب إن المستوى الذي هو عليه الان اذا ما يجهد نفسه ويغير فكرته فأن مستواء أصبح مثل الغرق الثانية فستفوته الفرصه ومعناه ان اللاعب مطالب بتقديم فريق فكل سنة التعاون يكون مرشحا للصعود وإكن نقول الحظ عاندنا ولم نصعد .. الحظ مكن أن يكون في مباراة أو اثنتين ولا يكون في مواسم .. أما الجماهير كل سنة تطالب بالصعود وتطالب بالكلام .. تطالب باشخاص لماذا لا يغيرون نظرتهم ويسألون انفسهم لاذا لا ينحصر كلامهم ف

واتمنى من الجُماهير التعاونية أن تشيل الحمل من لاعبي الفريق وأن تعطيهم الثقة والقرصة لاثبات الذأت داخل الفريق فمطالبة الجماهم بالصعود تجعل جميم اللاعبين في خوف دائم ويلعبون تحت ضغط نفسى صبيه الجماهج والصعود .. ولا يزال هناك متسم من الوقت ليعوض الفريق وجميع الفرق لها أمل بالصعود حثى أخر مباراة بالدوري ولكن قليل من الصبر وأعطاء الثقة ثلاعبين والوقوف بجانبهم .. فمن سنين وانتم تذوقون الحلاوة والفرق في أول الدوري وتزعلون في الاخر ولعل

تنعكس الاية في هذا الدوري ، • هل معنى هذا ان الكابتن عمر لا يعد الجعاهير بالصعود ؟ □□ أنا قلت لمجلس ادارة التعاون قبل التعاقد بأننى لست ضامنا الصعود ولكن شيء واحد وبعون اخ وقدرته سأحاول تحقيقه وهو تحسين مستوى الفريق كفرد

فمن حقكم أن توجهوا لى اللوم وأنا أتمنى أن يصعد الفريق وأول شخص يهمئى صعوده لسمعتى ولكونه عمل. • ما هو سبب انهاء عقدك من نادى هجر وهل هو مادی کما قبل ..؟ 🗖 سبب ابتعادي عن هجر وانهاه عقدي

معه لم یکن مادیا .. ونادی هجر اعتبره الاول فهو الذي حضرت عن طريقه الي المملكة وجميع الذي به هم ابنائي واخواني وردملاء تربطني بهم علاقات قرية حتى

انقاضاه ولم أطلبه منهم وكذلك التعاون وبالعكس كنت أحصل على معيزات مع هجر اكثر من التعاون والانسان الذي تغيره المادة ليس رجلا ولكنه هناك مبدئي هو السب والذي حدد خروجي من هجر . مو تخالف وجهات النظر بيني وبين اشخاص في الادارة خاصة مع الاخ عبدالعزين القرينيس واحترمت هذا الشخص من اجل تمسكه بنظريته وحقوفه وأنا كذلك تمسكت بحقوقي ونظريتي والاختلاف في وجهات النظر هو سبب أ الاشكال .. وهناك من قال أن سبب ترك

النوع من الدفاع انه لا ضرورة لضياع المجهود لُ الدفاع ضد لاعين في مناطق بعيدة عن السله بعد أن يجعل نسبة اسابة العدف منها نسبة منخفضة لدرجة لا تستحق بذل الجهد في الدفاع عنها .. وتركيز الدفاع في المنطقة القريبة من السلة .. والتي تصاب منها السلة بنسية عالية .. الفريق الذي يركز على اللوحتين ريتمكن منها سيفور بهذه المباراة بكل سهولة

الأهلى. الخليج

٠٠ المباراة الثانية ستكرن بين الاهلي والخليج

على صالة رعاية الشياب بجده في الساعة ٤

عصرا .. ويحكمها فيصل تركستاني وناصر

المسعود .. الفريقان متساويسان في الفوز

وهذه المباراة في غاية من الإهمية لكلا

الفريقان حيث أنه من سيفوز بها سيحتل المركز

السابع وبذلك يهرب من القاع .. ولكي يتم

الغوز فلابد من التركيز على التصويبات من

خارج الدائرة .. لذلك القريق الذي سوف يؤدي

لاعبيه للمهارات الهجومية كالتمرير والمعاورة

وهركات القدمين وغيها كألعاب (الستار)

صوف يتمكن من حصد نقطتي اللقاء .. وذلك

يعتمد على الحالة الفنية والليانية لكلا

الفريقين .. حيث ان عنه المباراة صوف ثاخذ

هجس التصبر

٠٠ للباراة الثالثة بين مجر والنصر على صالة

الاحساء في الساعة ٤ عصرا .. ويمكمها فهد

قريق مجر له (۱۰) نقاط لعب ۹ مباريات فاز

في مباراة واحدة وانهزم في شانية ترتبيه

العاشر .. أما فريق الفصر رصيده (١٦)

نقطة .. لعب ؟ مباريات فاز في سبعة وانهزم في

دناعة وخاصة الدفاع الضاغط .. له قدرات

ومهارات دفاعيه مع جميع اقراد النصر ..

الهلال الأنصار

فريق النصر مرشح للغوز بهذه للباراة أقوة

طابع مباريات الكؤوس .

المنفيان رعبدالله الربيع .

مياراتين ترتبيه الثالث .

الدفاع يطريقة دفاع المنطقة .. ويرى هذا - • الباراة الرابعة ستكون بين الهلال

والهزيمة ولكل منهما (١١) نقطة .

• الماراة الخامسة ستكون بين الترجي واحد على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا

الترجى احسد

●● تقام اليوم الخميس مباراتان ﴿ دوري ويمكمها عيدالرحن للسعد وعبدالة

الدرجة الاول لكرة السلة .. في اسبوعه العاشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل وج مع مضر على مبالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها منصور الاحمري وعبداق الصعب فریق وج له (۹) نقاط لعب ۹ مباریات انهزم أي جميع مبارياته حتى الان ترتييه العاشر.

لم تعجبني تصريحات بعض المسئولين في نادى النهضة وقولهم بان مباراة فريقهم لكرة القدم اليوم مع الهلال هي مباراة - حياة

لان مبدأ التنافس الرياضي الشريف لايقبل بمثل هذه الكلمات .. ولا بمثل هذا التحدي البعيد عن الروح الرياضية ..

المندق

00 فيما يستأنف دوري السلة غدا الجمعة

فريق الهلال له (۱۸) نقطة لعب ٩ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الان .. ترثيبه الابل بدون منافس ولا هزيمة .. أما قريق الاتصار رصيده (١٣) نقطة لعب ٩ مياريات قار في أربعة وانهزم في غمسة ترتبيه السادس .. فريق الهلال مرشع للفوز بهذه للباراة لغارق الستوى واللعب الجماعي والتصويب من شارج

المواج .. فريق الترجي له (١١) نقطة .. لعب

عمر الذيب لهجر هو عبدالعزيز الغرينيس وأنا أقول ليس عبدالعزيز هو السبب ۱۰۰٪ ولكن كما قلت ان الذي بيننا هو الاغتلاف في وجهات النظر في تسيير النادي .. ولكن الان استطيع ان أقول الحراس صغار في السن وقابلون للتعلم انني وعبدالعزيز اخوة خاصة بعد ما وتطوير المستوى ف نقاط الضعف البسيطة التقينا في منزله بعد تركى لنادي هجر .. وأنا أعتبر الاخ عبدالعزيز عنصرا أساسيا

> طلب تحسين مستوى الفريق كمجموعة وكفرد من جميع النواحى والنتيجة الطبيعية ستكون الصعود .. والتعاون لم يصعد من قبل لان للفرق التي صعدت هي

ومجموعة واذا لم يحصل هذا التحسن

وأثا لم أحضر للتعاون من أجل المادة فادارة هجر هي التي تحدد الراتب الذي

عبدالعزيز الى فريقه

يغريق هجر وابتعاده خسارة على فريق

هجر وأتعنى ان يعود لفريقه ويساعد

الفريق فابتعاده عن هجر خسارة كبيرة وإن

تعوض ولكن كلي امل بأن يعود الاخ

صلح والغرار المكيم

وه شدنى عمود الكاتب الرياضي عبدات القرشى بجريدة الثدوة العدد رقم ۲۶۲۲ ق ۲۰۱۰/۱/۱۰ مـ تحت عنوان محطنات ريناضينة، بالمشمة (١٣) عندما قال : وأصرار قائد المنتخب الوطنى وفريق الهلال الكابتن صالح النعيمه على الاعتزال جاء من حرصه على توبيع الملاعب وهو ما زال في الصورة وهو ي قمة عطامه وهو بلا شك قرار حكيم من رجل حكيم ،

فصالح النعيمة وصل الى ما يتمثاه كلير من اللاعيين وخدم الكرة السعودية والعربية وكذلك نابيه نادى الهلال كثبرا وأصبح اسمه معروف في جميع الاوسأط الرياضية . والرجل أعطى الكرة وأخلص لها وكذلك أعطت الكرة لصالح الشيء الكثير واهم ما اعطته حب الحماهم الرياضية على مختلف مبولها له والدليل ما شاهدناه في حقل التكريم الذي بين لصالح مدى حب الجماهير

والنعيمه عندما يتخذ قرار الإعتزال

وهو في قمة عطاءه تزداد محبته ويزداد الشوق الى لمساته الكروية وثبقى سيرته عطرة على كل لسأن .. أما أذا استجاب لاهواء الجماهير وطلباتهم له بالاستمرار واستمروقل عطاءه لا قدراته فان اوليك المطالبين بيقامه سيكونوا من اواثل الناس تضجرا منه .. وهناك أدلة كثيرة على صحة كلامي اقريها الحارس الهلال ءابراهيم اليوسف، الذي كان في فترة من الفترات لا يشق له غبار في الذود عن مرمى المنتخب والهلال وكانت شهيته علاية بلدان الجماهير طالبت بابعاده نظرا لاستمراره ونقوذ طاقاته .. وغيره من النجوم الذين حفروا أسمامهم أل علم النجومية ونتيجة لاصرارهم على الاستمرار نهايتهم غير مرغوب فيها منهم يل ان الجماهير كرهت استعرارهم وطالبت بابعادهم .

وقرار الكابئن صاقح النعيمة بالاعتزال وهو في قمة مجده حكيم جدا .. وكل ثقة بان قرار صالع بالاعتزال سيكون خسارة على الكرة السعودية والعربية .. ولكن حفاظا على سمعته الطيية وانجازاته الكبيرة اضم موتى الى الاصوات اللخلصة والمؤيدة لصالح بالإعتزال .. فعادام هذاك اخلاص من الشباب السعودي ، وكذلك دعم مادي ومعنوي من الجهات المسئولة عن الحركة الرياضية بالملكة فسيكون هناك أمثال صالح النعيمه وملجد عبدات وباقى افراد المنتخب ق الإخلاص والتضعية .

عبدالخالق الزهراني العلاقات العامة بأمانة العاصمة المقدسة



حدة ـ احمد انديجاني

يرعى صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في الثامن عشر من شهر رجب القلام أول حفل تقيمه هيئة الإغلاة الإسلامية بالرياض لشروعها الانساني سنابل الذي

واعرب معالى الدكتور عبدالله عمر تصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عن عميق شكره وتقديره لرعلية سموه



عالم الرمال المتحركه!

لايكاء المراقب المتأبع للاحداث السياسي لنولية والاقليمية المتسارعة يمسك بنامية التعليل السياسي للاحداث الا ويلاحقه المزيد من الثقليفَّت والتغيرات التي لانتوقف عند حد ولاتستقر على حال .. فهي اشبه ملتكون بكتبان

ورغم هذه الحركة ومخاطر الخوض فيها .. فلأ لنع من المحاولة محاولة الاجتهاد بالاقتراب ن مجريات الاحداث بالرصد .. والتحليل

ولعلنا نبادر بطرح التساؤل التالى. هل ستؤدى هذه المتطورات والتغيرات المتلاحقه الى إعلاة تشكيل موازين القوى العلليه ولصقح

والتاريخية النى اطلق جورباتشوف شرارتها يتوازن القوى العالى القائم بين العملاقين وقد لازم ذلك التوازن وجود مليسمى بمناطق النفوذ نكل منهما في مختلف انحاء العالم .. إضافة الى وجود عند من التكتلات السياسية والالتصادية والعسكرية التي عكست هذا التوازن خلال تلك

أما الأن .. وقد بدات الغوارق الإيديولوجيه والسياسيه بل والاقتصاديه تكاد نزول او ال الطريق الى الزوال بين الكتلتين. الشرقية والفربية .. فإن مبررات وجود هذه التحقفات أو التكتلات او استمرارها بشكلها الحال ليسد

. فهذه الاحلاف نشات عن خلافات ايديولوجيه وسيفسيه ق الإساس . كانت الشيوعية محورة واسلس وجودها وبعد ان خرج الشيوعيون واحرابهم الخارجة عن الانظمة الشيوعية في معض للبول الشرابة واصبحت لحزاب اقليه في بلدان اخرى .. وبعد أن أعلنت هذه الدول الشرقيا التزامها بالديموقراطية والتعددية المزبية وعرية العقيدة والفكر والتعبير الخ .. بعد كل يزا لم تعر منك خلافات حومرية بين هذا النظم أبل أن ماتبقي من خلافات بينها يمكن أن يصير ألى الزوال .. وفي الحقيقة . فإن مايحدث الإن ملهو الا عودة للاصل الحضارى الواحد لكلا الكتلتين والحضارة الغربيه بمفهومها الواسع والشامل، وملحدث في المرحلة السابقة انما كان تشوراً وشنوداً طارئاً عن الاصل الواحد .. وعن

وعلى هذا الإساس فإن تطور الحياة الديموقراطية والتحرر الإقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يقرب كثيراً من الكتلتين المتنافرتين المتنافستين وسابقاً وريما يجعل منها كتلة عللية واحدة أشد تأثيراً واخطر تَقُودًا وسطوة على البقية الباقية من العلم كصا ان استعرارية النطور والانطلاق الاقتصادى لدول المعسكر الشرقي مع تدفق الدعه الغربى اللامحدود وانتقال حركة رؤوس الأموال الى اوروبا الشرقية قد يحول هذه الدول من مصاف العالم والثَّلني، إلى عقدمة العالم الراقي المُثقدم وهكذا فبعد أن كانت هذه الدول وق مادمتا الاتحاد السوابلي تتال بالشاكل والعوائق الاقتصلابة والسياسية والايديواوجيه ستتحول الى مراكز انطلاق وتقدم وتفوق .. ﴿ عَلَم الغد

القريب ويتبادر الى الذهن سيؤال اخر وماذا سيكون موقف العالم الأخر .. العالم الثالث .. وما تبقى من العلم .. غير الغربي " من الواضح أن هذا القسم من العالم هو الذي سيكون ضحية هذه التغيرات اذا لم يسارع باستيعابها والاستعداد الواجهتها

لا يكون لقمة سلاغة وفريسة جديدة لشكل جديد من اشكال الهيمتة والاستعمار . ولعل مايرشح العقم الثلاث لنخول هذه الواجهة .. مو اختلافه ابديولوجياً وسياسياً بل ونفعياً عن القوء العظمى الوحيده المتوقع تكتلها وتشكلها في المستقبل فإذا كانت الخلافات قد زائت او تكاد بين الكتلتين المتنافستين السابقتين فإن الخلافات الجوهرية الكامنه والنائمه لم تزل بين العالم الغربى الموحد و بين بقية دول العالم ولعل حدة الصراع في هذه الحالة ستكون اشد واقوى مما كانت عليه زمن الحرب البارده بين الكتلتين لأن الخلاف السابق والشيوعي والراسمالية، كان خلافاً ايدلوجيا من أصل عضاري واحد اما الخلاف المتوقع مستقيلا بين

القوئين الجديدتين غير المثوارنتين فهو خلاف اشد عمقاً وابعد انراً .. 0 0 0 من هذا كانت الحلجة طحة بل وحيوبه للمطالبة بالاستعداد الجاد والدفيق لمواجهة مثل هذه الحللة المحتملة وغير المستبعدة. وأولى خطوات الاستعداد الجاد تكمن ق تلاق الخلافات الهامشية بين دول العائم الثانث والارتفاع فوقها بروح موضوعيه وعطيه ف أن ولحد .. فلقد انتهى عهد صراعات الشعارات الميكروفونات والمطامح الشخصية الزائقة . وبدأ عيد التخطيط الجاد من لجل الاستمرار والبقاء .

او مواجهة مصير آخر لا نتمناه .. ولانريد عودته مهما تعددت الاشكال واختلفت الظروف .. 0 0 0 ولعل هذه المحاولة لتمنوير ملامح العهد

الجديد للبشرية قد تكون خاطئة في بعض جوانبها .. او غير دايقة من اساسها .. ولكنها لا تمنع من الاجتهاد . وتوقع كل الاحتمالات . فيل ان تقلجا بها . او بغيرها '

أحمد شاهسن

جريدة يومينة تصدر بمكنة المكمة صريب بَرَدَّ ٢٠٤٦ مُكَارِ مُدورِم كِ٩٠ عُد فاكس دو ٢٠٣٠ م

المركز الرئيس مكة المكرمة عي الله

وكيل فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب بابها. وأضاف بأن هذا الشكر من معاليه سيكون حافزاً للعاملين بالفرع الى بذل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق الرسالة للنوطة يهم. ●● يباشر مدير علم البريد سمير حامد باناجه العمل في مكتبه صباح السبت القادم بعد اجازة قصيرة قضاها داخل

> الكريمة لهذا الحفل . وقال أن سعوه الكريم معروف بانه دائماً سباق في الخير وان هذه الرعلية ثاتى من حرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين ووثى عهده الأمين وسمو النائب الثانى والإسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الطيب

الجدير بالذكر ان الهيئة انشئت مئذ عشر سنوات وتعمل الأن في أكثر من ستين دولة وان مشروع وسنابل الخير، الصدقه الجارية يدخل علمه الثالث بنجاح تلم.

توزيع هبة التمور الملكية على فقراء المسلمين في لعنان

جدة _ أعرب الاستأذ رياض عبداللطيف ميتانى رئيس هيئة الاغاثة والاعمار بدار الفتوى في لبنان عن شكره وتقديره لحكومة غادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز (حفظه الله) وهيئة الاغاثة الاسلامية

چاء ذلك في خطاب شكر بعث به للمشرف

العام على الهيئة الدكتور فريد ياسين قرشي .. بعد الانتهاء من توزيع الهبة الكريمة من التمور التى ارسلتها الهيئة لتوزيعها على العائلات المتاجة في لينان. وكانت هبئة الإغاثة الاسلامية العالمية

الثابعة لرابطة العالم الاسلامي قد فامت بارسال كميات من النمور لهيئة الاغاثة والاعمار بدار الفتوى في لبنان لتقوم بتوزيعها على الفقراء واكد الاستاذ رياض بأن هذه الهبة السخية

كان لها الاثر الكبير في نفوس المسلمين مشيراً إلى أن الجهود التي تبذلها الهيئة لمساعدة المتاجين من السلمين دليل قاطع على الاعتمام الكبير الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه المسلمين في كل مكان . وتجدر الاشارة يأن خادم الجرمين الشريفين

كان قد اصدر موافقته الكريمة بتخصيص خمسة الاف طن من انتاج الملكة من التمور لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لتقوم بتوزيعها على المستحقين من الفقيراء والمهاجيرين واللاحثان في العالم الاسلامي

« البطيخ الإزرق » في بغداد بعد الدوحة

●● الرياض ـ سليمان السليمان يتم مساء اليوم الخميس على خشبة مسرح قطر الوطنى في الدوحة عرض المسرحية السعودية (البطيخ الازرق) التي تشارك مها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المهرجان المسرحي الثاني للفرق الاهلية بدول مجلس التعاون .

المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي محمد العثيم واخراج المخرج عبدالغنى طاره وتعثيل . عبدالعزيز الحماد وبشير الغنيم وعبدالرهمن الرقراق وعلى السعيد ومحمد المتصور

وبعد مهرجان قطر سيطي الفريق المسرحي السعودى الى بغداد ليقدم المسرحية في مهرجان المسرح العربي الذي بقام هناك .

منع الدعاية للسجاير بالفيديو في الامارات ابو ظبى _ ق.ن.ا - اصدر الشيخ

احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية التحدة قرارأ بمنع الاعلانات الدعائية للسجائر في اشرطة الفيديو . وطالب القرار اصحاب محلات القيديو بتنفيذ ما تضمنه من أحكام ومسح اعلانات

السجائر من جميع اشرطة الفيديو

واعتبارا من أمس الاربعاء كان بامكان الشقيقتين (عيشة وفاطمة) العودة الى قاعة

وبررت مديرة المعهد دوريس ديليدس في

حينه قرار الطرد باسباب وامنية، لا سيما خلال

الاعمال التطبيقية في المختبرات وخلال حصص

وقرر مجلس المعهد الذي اجتمع ليلة أمس

وقال رئيس المجلس جيل طومبسون

للمسعافيين بعد انتهاء الاجتماع انه ،وفقا

للتقليد الليبرالي /ف مدرستنا/ تقرر السماح

للتلميذات المسلمات بارتداء الحجاب اذا كن

يرغبن واهاليهن بذلك . ولكن ضمن بعض

من جهة ثانية أشاد الفنان عيدالحليم

رضوي بجهود كل المساهمين من الدوائر

الحكومية والقطاع الاهلى ذ دعم مهرجان

المعارض الشامل الذي يقام في مركز الجمجوم

ويضم عدداً كبيراً من الاجنحة للفن التشكيلي

وأعمال التراث وأمانة مدينة جدة ومشاريع

المطارات الدولية .. ونادى الاتحاد .

المديرالعام

التخرير: ١١١-٥٢٠

لدة ساعتين تعديل النظام المتعلق بالهندام من

أجل أخذ تطور المجتمع في الاعتبار .

مادة الفيزياء .

حظت مسليقة الاطفال التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة يوم امس الاول وتختتم اليوم _ الخميس نجاحاً منقطع النظير .. تمثل في الاقبال الهائل على المشاركة بها ضمن الاحتفالات بمهرجان الربيع .

المشرف العام على المهرجان الفنان عبدالحليم رضوى سيقوم بثوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين والمشاركين بالمسابقة مساء اليوم بصالة (ابتكار) والمقدمة من شركة الزيوت دصافولاء ..

اصطاد قطة وظنها الارنب باريس ـ صياد من مقاطعة (المانش)

الفرنسية ذهب إلى الصيد كما جرت العادة ، ولكنه اصطاد شيئاً أخر ، فبدل أرنب اصطاد

والنثيجة ان الحكمة غرمتة الفي فرنك

ويثيسالتحريثير

التي يزيد عددها عن مائة هدية سيتم توزيعها في الحفل الختامي لمهرجانات الربيع يوم السبت

الرضوي خص بالشكر الجمجرم ومحمود سعيد الاول لمساهمته الجانية ز تقديم مساحة المعارض بدون مقابل والثانى للهدايا القيمة

12c1c: 7711-70

 د . عبدالله التركي • • سعير حامد باقاچه ● مصطفی علی اصغر ■■ د . عبدالعزيز عبدالرافع بالل ● يزور جدة هذه الايلم المخرج التليفزيوني عدئان ابراهيم وقال ان استاذ جراحة الأنف والأذن بجامعة الزيارة للعمل .. وليست للنزهة .. الاسكندرية بزور الملكة حقيا بدعوة عدتان يصور حالياً يعض الشاهد من من مستشفى المغربي حيث يجرى الغيلم الإعلامي الذي تنتجة (ارا) عن

معض العمليات الدقيقة وجراحات الملكة والذى سيعرضه قريباً في وونغض المتنفين في نجيسة إنسوة شيتون لاه الانجاز المنسلون المستح بالمران المراجون الرفاعية والانتقال يستوانهم الى للخطاق للعدة ليطوس غيرهواش الله الله المناه والمهلية النين بصحيون إنباعهم معهم وينوتونهم يلعبون و النطقة

بالعاصمة المقسة ئيويورك بلا هاتف

واشنطن/ واس ـ أوضعت الشركة الامريكية للبريد والهاتف ان الخلل الفنى الذي عطل ملايين الخطوط الهاتفية مؤخرا في نيويورك يعود سببه الى حدوث خطأ في الناظم الإلى لدى

وقدرت الشركة غدد الكالمات التي توقفت لدة تسم ساعات بخمسين مليون مكانة .

الامع عبدالله بن سعد

متولات شائعة

• يتسع النزل الواجد الأي

🕶 يميعب جداً ان تجتمع

من الرجال ..

يتميع لأمراتين

●● صدر قرار أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي بتكليف المهندس حسن على عبد رئيساً لبلدية منطقة الحرم بالاضافة الى عمله كرئيس لادارة الخيمات العامة .. ويعتبر المهندس من الكفياءات البعياملية النشبيطية ...

●● يلقى فضيلة الشيخ على حكمى عضو مكتب التوعية الاسلامية بجدة مساء اليوم ـ الحُميس بمسجد عمالح كامل بالكورثيش الشمالى بجدة محاضرة بعنوان ،اثلر المعاصي، . وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات مكتب التوعية الإسلامية في اجازة نصف العام الدراسي

ور الأضراع بيث الفندسه ..

ينتظرون الحفاوة ويتوقعون حسن الماملة والاستقبال

قصور الافراح تعتبر بيوتأ للضيافة وتمثل الداعي خلال فترة المناسبة

صحيح ان للداعي الدور الرئيسي والمباشر في التعبير عن حفاوته

وامتنانه لكل من لبي دعوته ولكنه يبقى في النهلية مقيداً بما تقدمه قصور

الإفراح من خدمات تشمل الاستعداد بالمعدات والادوات اللازمة والتقيد

بمفهوم النظافة والمتطلبات الصحيه من خلال الفرش وادوات المتونة

ولكن الذي يحدث ان بعض قصور الافراح وبقرغم من حصولها على

ولعل ابرز مظاهر معلناة اصحاب المناسبات مع قصور الإفراح انهم

يجدون انفسهم بدون اي نوع من المساعده او التعاون من قبل موظفي

قصور الافراح وخاصة بعد تقديم الوجبه فالدير المسؤول المفترض تواجده

حتى لحظة خروج الجميع يصبح وكانه ،فص ملح وذاب، وعندما تسال

عنه يقولون انه مراح مشوار وراجع، او خرج وسوف يعود بعد قليل ،

ويمر الوقت والداعي في حيرة من امره هني يكتشف انه ،خرج ولم يعد، ا

غير نظيف نتيجة لاستغلال اصحاب تك القصور وعدم عنايتهم بالمظهر

العلم للقصر .

لعدد اكبر من الزيائن لدى المنافسة

وحتى لا يتعكر صفو الفرح

كما انك في بعض القصور تجد نفسك محرجاً للجلوس على فرش مستهلك

وطبقأ لمواسم الافراح والمناسبات السعيده تختلف نوعية الخدمة في

قصور الافراح ففي فترة المواسم حيث الطلب الكبير عليهم وصعوبة

الحصول على مقر خال القامة المناسبة تجدهم اكثر اهمالاً لنوع وحجم

الخدمة والتعاون والضيافة التى يقدمونها لاصحاب المناسبات وعلى العكس

في فترة الكساد فإنهم يحملون الجعيع على كفوف الراحة والحفاوة كسبأ

وقد تشترط بعض قصور الافراح اعداد وتنظيم بوقيه العشاء للنساء

بمعرفتهم او بواسطتهم حتى يكون لهم مجال للكسب بالرغم من ان بعض

الزبائن مقتنع بعدم كفاعتهم لكنه يرضخ لطليهم امله عدم امكانية وجود

قصر أخر لاقامة المناسبة السعيدة وعندها يلخذ الداعى كامل احتياطاته وقد

يدفع اكثر بهدف ان يكون البوفيه متمشياً مع رغباته ومتطلباته وعند

الاستلام تقوم الطامه حيث لامجال لتعبيل او تغيير .. وهكذا يقبل الداعي

• وعبر تلك المتنقضات والإهمالات المستغله يتحول الداعي الى كتلة من

الاعصاب المتوترة ولا يجد غير التذرع بالصبر والتحمل حتى تمر الليلة.

ومن الملاحظات الهامة التي ارجوا ان يعمل على تفاديها اصحاب قصور

الافراح مايلاحظ من تجمع الشباب والسائقين لاستلام عوائلهم لحظة

الخروج ممن يقفون مباشرة امام ابواب خروج النساء دون حواجز خاصة

فياليت ان اصحاب قصور الافراح يقومون بعمل حواجز او سواتر تعنع

ويقيني أن هذك أدارة متخصصه في الاملانات والبلديات من مهامها

متابعة قصور الافراح وضمان حسن الاداء بوضع الشروط والمتطلبات

وبالزيارات المفاجئة اثناء قيام المناسبات للتاكد من الالتزام بتك الحدود

حديث وزير الاعلام

الكويت - عدشان - بيطار -

تنشر صحف الكويت اليوم

الخنيس الحنيث المنحفى الذى

ادق به سمو وزير الإعلام الكويتي

الشيخ جابر ميارك الحمد المساح

نقلا عن والندوة، .. وقد بثت وكالة

انباء الكويت (كونا) التصريح

الذي ادلى به حرفيا (للندوة) بعد

اتصال كونا بالندوة صباح اسي .

and the second second

مباشرة الرؤية وتحفظ النساء من النظرات الطائشة

حنر استشاري في الامراض

الجلدية بالرياض من الاثار المترتبة

على صيغ الشعـر بالصيفـات

واكد الدكتور محمود البيار استشارى

الامراض الجلدية في الرياض أن أكثر الاضرار

هي من الصبغات الدائمة الشعر حيث تحدث

وقال ان أقل الصيفات شرراً هي الصيفات

وحذر من ان ازالة لون الشعر او تبيضه عدة

مرات تؤدى الى ضعف الشعر وهشاشنة

كما بطر من تصفيف الشعر بواسطة المواد

الكيماوية ومن البخاخات المختلفة وقال أن هذه

الطريقة لا تخلومن الاخطار أيضا وأن الطريقة

المثل هي تصفيف الشعر وهو مبلل بالماء وتركه

العضوبة الصناعية

حساسيات تصيب فروة الراس ،

وسهولة تكسره .

يجف بالشكل الطاوب.

المرِّقة التي يعكن ازالتها بالشامير.

الحرج فلما أن تكون النوعيات ربيتة أو قليلة أو غير كاملة .

اتعلبها المقيه كاملة وطبقأ لما يحددونه ويشترطونه على الداعى لإيلتزمون

مما يتطلب تقيد هذه القصور بقواعد ومظاهر الضيافة نحو المدعويين الذين

● تم عقد قران السيد مصطفى على اصغر على كريمة الشيخ ابراهيم اسماعيل قريان. اطيب التمنيات وميروك للعائلتين .

●● القى فضيلة الشيخ عليض بن عبداث القرنى الاستلذ بجامعة الامام محمد بن سعود بابها محاشرة صباح يوم الثلاثاء الماشي يقاعة المحاشرات البرئيسية بادارة الدفياع المحنى بالعاصمة المقسنة بعثولن: ولكم ق رمول الله أسوة حسنة، وقد استمع الى المحاضرة منسويو ادارة الدفاع المدني

٩ ساعات

ركف و مطة الشاهرية ضعفى هذه النسبة بالمقارنة مع عام ١٩٨٦م .

ولعل الزور جثوم بمراقبة فذن البياوك

النهش السائقان الثين و يولتون الاستول

وأضاف الإمير عبدالله انه تم التنسيق مع

الجهات المعنية في أمارة وأمانة ومرور الرياض

وكذتك الهلال الاحمر والشؤون الصحية وقد

وجدت اللجنة المنظمة كل تعلون من هذه

الاجهزة في سبيل انجاح الماراثون الذي عدد

العدد الكني للمشاركة بخمسة الاف متسابق

بيدا من ملعب رعاية الشباب بالملز وينتهى في

ملعب صاحب السعو الملكي الامج سلمان بن

أما جوائز السباق فستشتمل على الجائزة

الاولى وتبلغ فيمتها النقدية مائة الله ريال ..

کما آن هناك جوائز آخرى عبارة عن سيارات

وتذاكر سغر وهدايا تذكارية بالاضافة الى جائزة

لاكبر متسابق وجائزة اخرى لاصغر متسابق ..

كما سيتم السحب على سيارة خاصة يوم

عبدالعزيز بمقر نادى الهلال بالعريجا .

الرياض ـ واس ــ ينظم نادى الهلال السعودي يوم الجمعة الموافق ٣٦ شعبان القادم ،ماراثون الرياض الدولي، الذي تبلغ مسافتة ٤٢ كيلو

و اوضح سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال ان هذا الماراتون سيكون حدثا رياضيا بارزأ لتحقيق اهداف رياضية الهلال في «العريجاء.

يجرى لكل منسابق في مراكب الرصاية وأشار الى أن الأشتراك مفتوح لجميع المواطنين والمقيمين ولمفتلف الاعمار . كما أن الصحية .. وقد ثم تحديد مكتبين للاستقبال في مقر اللجنة المنظمة بشارع الستين ومقر نادى الاشتراك في السباق سيتم بعد فحص طبى

— في الملحق الرياضي

●● اعرب الدكتور عبدالله بن

عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام

مجمد بن سعود الإسلامية عن شكره

لقرع الجامعة بالجنوب بابها وتقديره

لجميع العاملين بالفرع على جهدهم

ونشاطهم الواضح في تادية مهمة الفرع سائلًا الله عروجل أن يكتب للعاملين فيه

ذكر ذلك الاستاذ يحيى محمد ال فائع

●● يرعى الدكتور حسن غزنوى مدير

الشؤون الصحية بمنطقة جدة حفل

ادارة التدريب بمديرية الشؤون

الصحية بمنطقة جدة في الساعة

العاشرة والنصف من صباح الثلاثاء

الرابع من رجب القادم بمناسبة تخريج

دفعة جديدة من الملتحقين بدورة فنيي

المفتدرات الطبية .. ونلك بقاعة

المحاضرات بمستشفى الشاطىء بجدة .

ويبلغ عدد المتدرين ٢٥ شخصا .

١٠ ملايين سائح

یابانی عام ۹۰

طوكيو/ واس ـ قالت الأوساط المتخصصة

في اليابان ان ما يربو عن عشرة ملايين ياباني

سيقومون بزيارات سياهية عبر العالم خلال

وتشعر الاوساط الى أن هذا العدد يمثل زيادة

بنسبة ١٠٪ بالمقارنة مع العام الماضي وبزيادة

العام الميلادي الحالي

العون واطراد النجاح .

- ●● هولك المصارع الإكثر شعبية و عام ٨٩ ●● ملجد الافضل عربيا والثنيان محلياً ا
- عادل عبدالرحيم يحلم في العودة من جديد المنتخب " ●● النعيمة امرى بمصلحته في قرار الاعتزال — ﴿ الطبية
 - ●● الارهاق .. هل هو مرض عضوى ام وظيفي
- ●● اليوم تبدأ انطلاقة القاظة السعودية للتوعية باضرار المخدرات — ضيف التبوة
- ●● الاعتمدات المالية لامانة جدة واكبت التطور المعاصر للمدينة

حفل في نهاية الماراثون متم خلاله توزيع الجوائز للعنسابقين .

لذين ـ سمح لتلميذتين مسلمتين ابعدنا من معهد الفتيات في (الترييتسام) في ملاشستر منذ منتصف ديسمير الماضي بالعودة امس الاربعاه الى قاعات الدروس مرتديتين الحجاب وذلك اثر تعديل في الفظام الداخلي قرره مجلس المؤسسة مساء امس الاول

وكانت عيشة وفاطمة البالفتان من العمر ١٤ الدراسة بالحجاب، وسيسمح ﴿ المستقبل و ١٥ عاما قد ابعدتا من قاعات الدراسة قبل الفتيات المسلمات بارتداء الحجاب شرط ان الفيزياء وق المغتبرات ستعرض قريبا على اربعة اسابيع لانهما رفضتا خلع الحجاب في يكون كحلى اللون مثل الزي المدرسي ومهندما اللجنة التنفيذية الصحية والامنية وهى لجنة

وموضوعاً تحت المريلة ومعقوداً بدقة .



• توفي يوم الاحد الماضي أطول رجل معروف في العالم وهو جنابرييل مونجين _ الذي يبلغ طوله وعمسلاق

٢٤٥ سنتمترأ ويعرف مورمبيق، .. وقد مات مونجين بعد سقوطه بعنسزك في

مويوتو _ عن ١٥ عاماً . ءواس _ ابء



ينظم نادى القصة السعودى التاسع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض مساه يوم الاربعاء ١٢ رجب القادم امسية قصصية في مقر المركز الثقاق بالرياض ويشارك في الامسية كل من خليل الفزيع وعمر طاهر زيلع ومحمد على قدس واحمد وسنتم بعد القرارات مناقشة نقدية من قبل

بعض النقاد والحضور .

١٨ قتبلًا ومفقوداً في أمطار تونس

تونس/ واس _ أوضح وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي أن الامطار الغزيرة التي هطلت منذ يوم السبت المأضي ف جنوب ووسط تونس أسفرت الى ما بعد ظهر الثلاثاء الماضي عن ١٣ حالة وفاة وخمسة مفتودين . وأضاف أن هذه الأمطار تسبيت في تصدم وسقوط اكثر من أربعة الاف منزل معظمها في

ع التدخين على الطيمسران الفرنسي باريس ــ واس ــ أعلنت الشركة الغرنسية للخطوط الجوية أنه سيمنع كليا الندخين على جميع رحلات الخطوط الداخلية لدة شهرين اعتباراً من اول مارس القادم وذلك بموجب الاتفاقية للبرمة بين وزير الصحة الفرنسي (كلود اق) ورئيس الخطوط الداخلية الفرنسي (بيبر

المسافرين الدخنير ابدوا تأبيدهم لهدا الفرار وتفيد دراسة قامت بها الخطوط الداخلية وأشارت الدراسة الى انه في حالة ما ادا ضوح الفرنسية ونقلتها (واس) أن ٦٠٪ من هذا الشبيرخلال مدة شهرين فان منع الشخبر المسافرين الذين تم استجوابهم و ٦٠٪ من

سيعمم على جميع الرحلات

دواس ۔ اب



 هذا الفنان من براي الشرقية .. حاول ان يجارى الاوضاع التي تعريها بلاده .. ومنتع هذا المجسم الذي يرمر الى سور برليز والاستلاك الشائكة ويحمل غثما بتاريخ هدم السور ٢١ نوقمچ ۱۹۸۹م . ویری (رودي) - وهذا السعه أثناء معاولته بيع المجسم أمس الأول ق برلين

تكون لهم وجهات نظر تختلف عن تلك التي تحملها .. ان الاختلاف في الرأى ظاهرة صحية تقودنا للوصول إلى القرار الافضل .. وبدون اختلاف الرأي .. وتداوله .. تموت فرص التقنين الصحيحه .. ومن زمن طويل قالوا (ان اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية) ويجب ان نؤمن جميعاً بهذا .. وان نعمل على فتح الابواب .. والنوافذ .. والساحات .. للنقاش .. والمداولة .. فان ذلك سيمنحنا الفرصة لرؤية أصوب .. ولرأى الخياط

ا باب قباد المدينة الملاطقة المناع ١٠ الماء المناع ١٠ المناع المناع ١٠ المن المعدوة الماعظون الماس فساء

الكنت من الكنت المنافعة الكنت المام الكنت المام الكنت المنافعة الكنت المنافعة الكنت المنافعة الكنت المنافعة الكنت المام المكت الله المكت توت المعب بحد النوطات المساوي الميام الميام المواد المو ا جوا الغرفات المساحة المستبع الم النم أية سانغا [2] المستقبر النساج |

مطابع موسسة مكة للطباعة والأعلام_ مكة المكرمة_تليفون ٢٠٠٢-٥٢

مديرالتحربير

والراي الاصوب .. ووجهة النظر الامثل ..

لا تحاول أن تسيء إلى الأخرين لمجرد انهم لا يتفقون معك في الرأى .. أو أن